

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021PO182- allegato 11 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC per il settore concorsuale L-ANT/04 - NUMISMATICA, ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 2219/2021 – Prot. N. 0097844 del 14/06/2021

### VERBALE N. 3

la Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. ssa Monica Salvadori professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Padova  
Prof. ssa Maria Elisa Micheli professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Prof. Andrea Saccocci professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Udine

si riunisce il giorno 10.01.22 alle ore 9.00 in forma telematica con le seguenti modalità: piattaforma Zoom <https://unipd.zoom.us/j/4210375890>, per esprimere un motivato giudizio, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, sull'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti e sull'attività assistenziale se prevista, in conformità agli standard qualitativi di cui al Titolo IV del Regolamento.

Indirizzi email istituzionali dei commissari:

[monica.salvadori@unipd.it](mailto:monica.salvadori@unipd.it);  
[maria.micheli@uniurb.it](mailto:maria.micheli@uniurb.it);  
[andrea.saccocci@uniud.it](mailto:andrea.saccocci@uniud.it).

La commissione procede, altresì secondo le modalità definite nel bando, all'accertamento della qualificazione scientifica e delle competenze linguistiche relative alla lingua straniera indicata nel bando, per i candidati stranieri, all'accertamento della conoscenza della lingua italiana, esprimendo i relativi giudizi.

Constatato che sono trascorsi almeno 7 giorni dalla pubblicizzazione dei criteri, la Commissione può legittimamente proseguire i lavori.

La Commissione dichiara che non sono pervenute rinunce da parte dei candidati.

La Commissione prende in esame tutta la documentazione inviata telematicamente.

La Commissione stabilisce e precisa che, al fine di effettuare la valutazione dei candidati, prenderà in considerazione e valuterà esclusivamente la documentazione relativa a titoli, pubblicazioni e curriculum vitae caricata dai candidati sulla piattaforma PICA ed in essa visibile e residente. In particolare, non verranno utilizzate informazioni reperibili sulle pagine web alle quali il candidato abbia inserito link nel curriculum allegato alla domanda, se non reperibili nella domanda stessa.

La Commissione accerta che il numero di pubblicazioni inviate dai candidati non è superiore a quello massimo indicato all'allegato n. 11 del bando e cioè 15 pubblicazioni.

I candidati da valutare nella presente procedura selettiva risultano pertanto i seguenti:

#### 1. ASOLATI MICHELE

La Commissione dichiara che tutti i titoli relativi agli elementi oggetto di valutazione e tutte le pubblicazioni presentate dal candidato sono valutabili. Nessun membro della commissione ha lavori in collaborazione con il candidato.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva, in base ai criteri predeterminati al verbale n. 1, che il contributo scientifico del candidato è enucleabile e distinguibile e all'unanimità delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori del candidato.

Nell'effettuare la valutazione preliminare del candidato la Commissione prende in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali quando privi di un codice internazionale ISSN o ISBN.

La Commissione esprime per il candidato un motivato giudizio sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum, comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione, sull'attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti e sull'attività assistenziale se prevista, secondo i criteri e gli indicatori stabiliti nel verbale n. 1. La Commissione inoltre esprime una valutazione del candidato, formulando un giudizio complessivo (allegato Giudizi).

La seduta termina alle ore 10.00

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 10.01.22

Il Presidente della commissione

Prof.ssa Monica Salvadori presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2021PO182- allegato 11 per la chiamata di n. 1 posto di Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC per il settore concorsuale L-ANT/04 - NUMISMATICA, ai sensi dell'art. 18 comma 1 legge 240/2010, bandita con Decreto Rettorale n. 2219/2021 – Prot. N. 0097844 del 14/06/2021

### **Allegato al Verbale n. 3**

#### **GIUDIZI**

#### **Candidato ASOLATI MICHELE**

##### **Motivato giudizio** su:

##### **Publicazioni scientifiche**

Il candidato ASOLATI MICHELE presenta per la presente procedura comparativa 15 pubblicazioni scientifiche, tutte coerenti con il SSD per cui è bandita la procedura. Tra i prodotti di ricerca vi sono: 6 monografie, 3 contributi in atti di convegno, 3 contributi in volume, 3 articoli in riviste di fascia A (Anvur\_area 10).

La produzione appare rilevante, solida e originale, supportata da una metodologia che prevede un approccio analitico rigoroso che considera tutti gli aspetti numismatici, intrinseci ed estrinseci, dei materiali presi in esame, al fine di giungere ad una corretta interpretazione della moneta come fonte storica.

Le pubblicazioni raggiungono spesso livelli di eccellenza, apportando significative novità. Tra i temi affrontati si distinguono: lo studio della produzione e delle dinamiche della circolazione monetaria fra tardo antico e alto medioevo in Italia; l'analisi dei ritrovamenti monetali di età greca e romana con particolare attenzione all'ambito adriatico, ma anche con uno sguardo proteso alla più ampia realtà mediterranea (Cirenaica, Asia Minore); il fenomeno del collezionismo e la storia della numismatica; l'approfondimento degli aspetti tecnico-produttivi grazie anche ad innovative metodologie archeometriche.

##### **Curriculum comprensivo di attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali, di servizio e di terza missione**

Per quanto riguarda l'attività di ricerca, il curriculum di Michele Asolati riflette una notevole intensità e continuità nel tempo di impegno scientifico, che si estende a considerare problematiche e ambiti cronologici diversificati, non solo pertinenti ai fenomeni della numismatica greca e romana, ma anche relativi alla numismatica medievale e moderna. In generale, dalla sua vastissima e poliedrica produzione scientifica, che si concretizza in 238 pubblicazioni, emerge un rigoroso approccio di studio teso alla valorizzazione del contesto di ritrovamento e dei fenomeni di formazione delle collezioni, al fine di analizzare i repertori monetali in una corretta e aggiornata prospettiva storica e archeologica.

In particolare, si segnala che Michele Asolati è stato Coordinatore nazionale e responsabile di Unità Operativa locale di progetto PRIN (2010-2012) e nel 2019 è stato destinatario di un grant da parte dell'American Research Center in Egypt (ARCE) per

il progetto “The Rehabilitation of the Amasili Complex: Creating an Integrated Cultural Hub in the Heart of Rosetta Center.

Per quanto riguarda il suo consistente impegno in attività istituzionali in ambito accademico, si segnala che il candidato dal 2015 è presidente del Consiglio di corso di studio aggregato in Archeologia e in Scienze Archeologiche.

Inoltre, è curatore esecutivo della collana “Numismatica patavina”, membro del Comitato Scientifico delle riviste “Dialoghi di Numismatica” e “Archeologia Veneta”, nonché della collana “Archeo Med” (Urbino-Firenze).

Per quanto riguarda le attività organizzative, il candidato ha organizzato sei convegni (di cui tre internazionali) e ha diretto due missioni archeologiche italiane all'estero con la responsabilità dell'Unità dell'Università degli Studi di Padova: presso il sito di Kom al-Ahmer/Kom Wasit (antica Metelis, Delta del Nilo, Egitto) e presso il sito di Rosetta (al-Rashid, Delta del Nilo, Egitto).

Relativamente all'attività di Terza Missione, oltre alle numerose conferenze e lezioni tenute presso istituzioni pubbliche non accademiche, il candidato presenta una prolifica attività di collaborazione a mostre e di curatela di allestimenti museali e aree archeologiche: tra questi si segnalano l'allestimento della sezione numismatica del Museo Archeologico Nazionale di Venezia, l'allestimento della sezione moderna e contemporanea del medagliere del Museo Bottacin di Padova – Palazzo Zuckermann, i programmi di riordino della sezione numismatica del Museo Archeologico Nazionale di Altino, ai fini dell'allestimento espositivo della sezione numismatica, e allestimento della sezione numismatica del Museo Archeologico Statale di Urbisaglia (Macerata).

#### **Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti**

Per quanto riguarda l'attività didattica, a partire dall'anno acc. 2002/2003, Michele Asolati ha tenuto gli insegnamenti di “Numismatica” e di “Numismatica medievale e moderna” presso l'Università degli Studi di Padova, prima come docente a contratto, poi (dal 2004/2005) come docente strutturato. Dall'anno acc. 2004/2005 è anche docente dell'insegnamento di Numismatica presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Nell'ambito delle altre attività del corso di laurea triennale in Archeologia, tiene annualmente i laboratori di Numismatica greca e romana dedicati all'osservazione “autoptica” delle monete, ai criteri di consultazione dei principali repertori numismatici e di classificazione delle monete greche e romane ed alla gestione informatica di schede numismatiche.

Dal 2004/2005 è stato relatore di 50 tesi di laurea triennale in Archeologia, in Storia e in Progettazione e gestione del Turismo Culturale; di 8 tesi di laurea magistrale in Scienze Storiche e in Scienze Archeologiche; di 3 tesi di Specializzazione in Beni Archeologici. Inoltre, è componente del collegio della Scuola di Dottorato in storia, critica e conservazione dei beni culturali ed è stato tutor di una tesi di dottorato.

L'adequata conoscenza della lingua inglese e la sua qualificazione scientifica sono ottime sulla base di quanto si evince dal curriculum e dalla produzione scientifica.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 10.01.22

Il Presidente della commissione

Prof.ssa Monica Salvadori presso l'Università degli Studi di Padova (FIRMA)