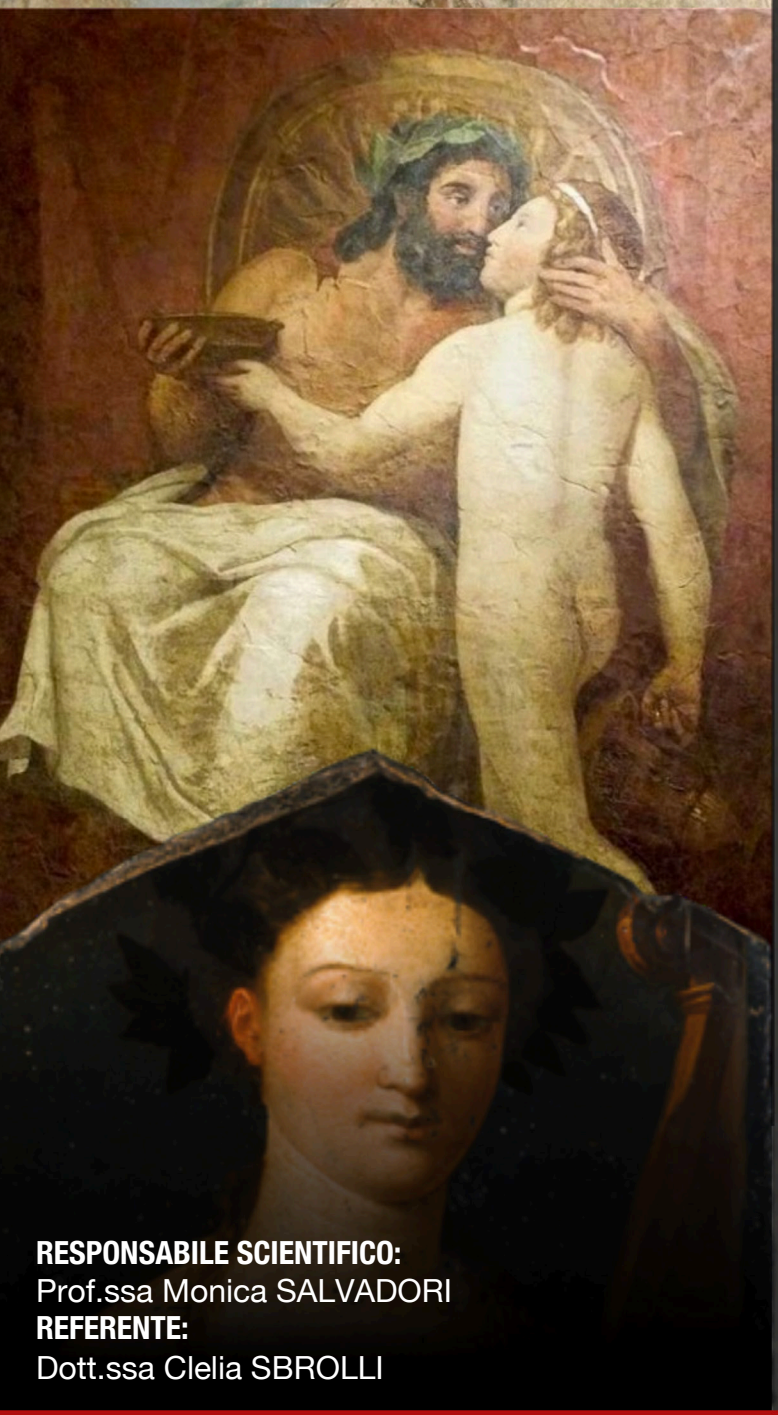
LABORATORIO DI ICONOGRAFIA CLASSICA



Laboratorio

Romana Pictura
La produzione pittorica antica e pseudo-antica

A.A. 2021-2022

Il Laboratorio di Iconografia Classica (27 ore - 3 CFU) affronterà lo studio degli affreschi parietali di età romana, approfondendone i caratteri tecnici e formali e indagandone la fortuna nel mercato dell'arte. Ad una prima parte di introduzione teorica, in cui saranno forniti gli strumenti per l'indagine storico-artistica del materiale pittorico, seguirà una parte di esercitazione pratica, dedicata all'analisi stilistico-iconografica di alcuni manufatti, al fine di valutarne l'autenticità.
Il giorno 28 febbraio alle ore 14,30 in Sala Sartori (Palazzo Liviano) si terrà il primo incontro in cui verrà presentato il corso e definito il calendario.

ISCRIZIONI

Le domande di iscrizione, corredate di numero di matricola, corso di laurea, anno di corso e breve motivazione di interesse, dovranno pervenire all'indirizzo clelia.sbrolli@phd.unipd.it entro il 20 febbraio 2022.

RESPONSABILE SCIENTIFICO:
Prof.ssa Monica SALVADORI
REFERENTE:
Dott.ssa Clelia SBROLLI