

C O N V E G N O

SVELARE l'invisibile

tracce nascoste di storie,
opere e contesti

UNVEILING
the invisible

hidden traces of
stories, works
and cultural contexts

Conference of the Ph.D. course
in History, Criticism and Conservation
of Cultural Heritage

17-18 novembre 2022
PADOVA

Piero del Pollaiuolo, Ritratto di giovane donna, 1470-1472, Museo Polizzi Pezzoli - Milano