

1222·2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**Dipartimento dei  
Beni Culturali**  
archeologia, storia dell'arte,  
del cinema e della musica

# Storie di *connoisseurship*

SEMINARIO DI STUDIO A CURA DI MARSEL GROSSO

**27 aprile 2022**  
Sala delle Edicole  
Piazza Capitaniato, 3 - Padova

9:30

**Marsel Grosso** (Università degli Studi di Padova)  
*Saluti e introduzione*

*Se stabilire la paternità della singola opera d'arte non è certo l'ultimo e il più alto compito della storia dell'arte, se in sé e per sé non porterebbe affatto alla mèta, senza dubbio è una scuola per l'occhio; poiché non c'è nessun'altra indagine che, come quella intorno alla persona dell'autore, costringa a penetrar tanto profondamente la singola opera. Un'opera sola, rettamente intesa, insegna quel che una generale conoscenza di tutta l'arte non può insegnare.*

**Max J. Friedländer,**  
*Il conoscitore d'arte*



10:00

**Silvia Ginzburg** (Università degli Studi Roma Tre),  
**Paolo Violini** (Maestro Restauratore ai Musei Vaticani)  
*Il problema del Putto dell'Accademia di San Luca.*  
*Esiti delle ricerche e del restauro*



11:00

**Lorenzo Principi** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")  
Derben, unartigen, unruly:  
*dal Maestro dei bambini turbolenti a Sandro di Lorenzo.*  
*Vicende e protagonisti di un secolo di connoisseurship*



14:30

**Monica De Vincenti** (Studiosa indipendente)  
La Caduta degli Angeli ribelli,  
*da Agostino Fasolato a Francesco Bertos*



15:30

**Marsel Grosso** (Università degli Studi di Padova)  
*Per Bonifacio de' Pitati ritrattista:*  
*problemi di connoisseurship e storia dell'arte*

Sono invitati a partecipare i dottorandi, gli specializzandi,  
gli studenti e tutti gli interessati.  
Per informazioni scrivere a [marsel.grosso@unipd.it](mailto:marsel.grosso@unipd.it)

Il seminario può essere seguito  
anche on line su piattaforma ZOOM

**ID 8916 0539 084**

