

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** per il settore concorsuale **10/A1- ARCHEOLOGIA** (profilo: settore scientifico disciplinare **L-ANT/06 - ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE**), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - **2022PA527** - Avviso prot. n. 0061514 del 07/04/2022

VERBALE N. 2

Il giorno 8 giugno 2022, alle ore 09.00, la Commissione giudicante della procedura valutativa di cui sopra, composta da

Prof. GIANLUCA TAGLIAMONTE, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi del Salento, Presidente

Prof.ssa ANNA DEPALMAS, professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi di Sassari

Prof. MAURIZIO HARARI, professore di prima fascia presso l'Università degli Studi di Pavia, Segretario verbalizzante,

si riunisce con modalità telematica, utilizzando la piattaforma *Zoom*, come previsto dall'art. 15, comma 2 del vigente regolamento di Ateneo, per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, all'esame dei documenti, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentati dalla candidata Dott.ssa **SILVIA PALTINERI**, PhD, relativi al periodo di contratto a tempo determinato di cui alla lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, dal 26 agosto 2019 a tutt'oggi.

La Commissione entra all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza la documentazione presentata per la valutazione del triennio sopra indicato ai fini dell'immissione nella fascia dei Professori Associati.

Per i lavori in collaborazione la Commissione rileva quanto segue:

il prof. MAURIZIO HARARI dichiara di avere accolto in volumi miscelanei, quale curatore dei medesimi, i lavori nn. 6 e 10, entrambi a firma unica della Candidata.

La Commissione, sulla base della dichiarazione del prof. Harari, delibera all'unanimità di ammettere le due pubblicazioni in questione alla successiva fase del giudizio di merito.

Per i sette lavori in collaborazione con terzi, la Commissione rileva che il contributo scientifico della Candidata è sempre enucleabile e distinguibile, in virtù della presenza di una sua firma completa (nn. 18 e 20) o della sigla delle iniziali (nn. 15, 16 e 17) o di una precisazione in nota (nn. 14 e 19), e unanimemente delibera di ammettere alla successiva valutazione di merito tutti i lavori cofirmati nn. 14-20.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del *curriculum*, dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e di ricerca relative al triennio di

contratto a tempo determinato di cui alla lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240, la Commissione esprime per la Candidata un motivato giudizio, che viene allegato al presente verbale quale parte integrante (Allegato B).

Il Presidente invita quindi ciascun Commissario a esprimere un giudizio relativo al triennio sopra citato.

I giudizi sono espressi in forma palese.

	SILVIA PALTINERI
Prof. GIANLUCA TAGLIAMONTE	<i>positivo</i>
Prof. ANNA DEPALMAS	<i>positivo</i>
Prof. MAURIZIO HARARI	<i>positivo</i>

La Commissione ritiene all'unanimità che le attività di ricerca e di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti, svolte dalla Dott.ssa **SILVIA PALTINERI** durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, dal 26 agosto 2019 a tutt'oggi, presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università di Padova, siano adeguate alle necessità del Dipartimento medesimo e dà pertanto **esito positivo** alla sua immissione nel ruolo dei **Professori di seconda fascia**, con le motivazioni riportate nella Conclusione di cui all'Allegato B.

Il Prof. MAURIZIO HARARI, Segretario verbalizzante della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente dell'Università di Padova.

La Commissione viene sciolta alle ore 10.30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della Commissione, che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Università di Padova, 8 giugno 2022

Il Segretario della Commissione (verbalizzante)
Prof. MAURIZIO HARARI presso l'Università degli Studi Pavia
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

Prof. GIANLUCA TAGLIAMONTE, Presidente, presso l'Università del Salento
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

Prof.ssa ANNA DEPALMAS, presso l'Università di Sassari
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** per il settore concorsuale **10/A1- ARCHEOLOGIA** (profilo: settore scientifico disciplinare **L-ANT/06 – ETRUSCOLOGIA E ANTICITÀ ITALICHE**), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 **2022PA527** - Avviso prot. n. 0061514 del 07/04/2022

Allegato B) al verbale n. 2

Candidata dott.ssa SILVIA PALTINERI

GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA, DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E DI RICERCA

Pubblicazioni scientifiche: le venti pubblicazioni scientifiche selezionate dalla Candidata e sottoposte a valutazione – delle quali le prime quattro in elenco appartengono al triennio del contratto da Rtd tipo B – sviluppano una strategia di ricerca coerente col settore scientifico disciplinare, fin dal nucleo tematico della dissertazione dottorale sulla necropoli di Chiavari, discussa nel 2006 e poi edita in volume monografico nel 2010 (n. 13 – e vedi anche nn. 7 e 9), per guardare, con respiro negli anni via via più ampio, all'areale intero dell'Italia nordoccidentale ligure e celtica (nn. 1, 3, 6, 11, 15, 19, 20) e a quello veneto del Nord-Est (nn. 2, 5, 8, 14, 17). L'aspetto etrusco della disciplina comprende aggiornamenti e riletture dell'evidenza di scavo nel sito etrusco polesano di San Cassiano (nn. 16, 18) e alcuni contributi fra storia dell'arte e storia degli studi (nn. 4, 10, 12). Si tratta di lavori sempre metodologicamente sorvegliati e spesso innovativi, con indubbi caratteri di originalità, e in elevata percentuale pubblicati in sedi editoriali autorevoli e d'impatto forte e non esclusivamente nazionale (nn. 2, 3, 4, 5, 14, 16, 17, 19). Ne emerge il profilo ormai consolidato di una specialista dell'archeologia protostorica dell'Italia cisalpina, con interessi anche storico-artistici e un'apprezzabile propensione alla storicizzazione delle ricerche e delle loro connotazioni ideologiche.

Curriculum e attività di ricerca: notevoli appaiono continuità e intensità dell'attività di ricerca della Candidata e delle pubblicazioni che ne sono conseguite: nel ventennio fra il 2001 e il 2021, sono attestati poco meno di una novantina di saggi, senza interruzioni o rallentamenti di sorta; in particolare, per il triennio 2019-21 (di particolare rilevanza agli effetti della presente valutazione) si registrano n. 19 pubblicazioni, e n. 4 sono dichiarate imminenti. Si sottolinea poi come l'attività di ricerca della Candidata si sia efficacemente inserita in reti pluridisciplinari e tali da coinvolgere più istituzioni: si consideri in particolare, dal 2019 e tuttora, il programma di esplorazione archeologica del sito etrusco polesano di San Basilio, che associa all'Università di Padova le Soprintendenze di riferimento, il Museo Nazionale di Adria e Ca' Foscari di Venezia, con risorse fornite da CaRiPaRo, dall'Ente Delta del Po e dall'*Interreg Italy/Croatia*. La Candidata ha inoltre partecipato come relatrice invitata a numerosi convegni di studio nazionali (e talora internazionali), assumendo in n. 6 occasioni (fra il 2005 e il 2017) compiti organizzativi e di successiva curatela editoriale degli Atti.

Attività didattica, anche integrativa e di servizio agli studenti: la Candidata documenta affidamenti d'insegnamento universitario, con continuità, dal 2006 a tutt'oggi, inizialmente e fino al 2016 nella forma di contratti (riconducibili ai s.s.d. L-ANT/01 e L-ANT/06) presso gli Atenei di Pavia e di Padova, successivamente come carico didattico istituzionale nella sola

Università di Padova. I questionari di valutazione didattica, compilati dagli studenti nel quinquennio 2016-20, riconoscono alla Candidata un punteggio sempre allineato sulla mediana elevata e assai apprezzabile del Dipartimento padovano. Attività di didattica integrativa è pure documentata, fra il 2011 e il 2018, nelle sedi accademiche di Padova e di Pavia. La Candidata dichiara inoltre di aver supervisionato, come Relatrice, una quarantina fra tesi di laurea triennale e magistrale e di specializzazione.

CONCLUSIONE:

La Commissione ritiene all'unanimità che le attività di ricerca e di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, svolte dalla Dott.ssa **SILVIA PALTINERI**, in particolare durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, cioè dal 26 agosto 2019 a tutt'oggi, presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica dell'Università di Padova, siano **adeguate** alle necessità del Dipartimento medesimo.

Pertanto dà **esito positivo** alla sua immissione nel ruolo dei **Professori di seconda fascia**, in quanto la Dott.ssa SILVIA PALTINERI mostra di aver raggiunto la **piena maturità** per ricoprire tale posizione.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della Commissione, che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Università di Padova, 8 giugno 2022

Il Segretario della Commissione (verbalizzante)

Prof. MAURIZIO HARARI presso l'Università degli Studi Pavia
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

Prof. GIANLUCA TAGLIAMONTE, Presidente, presso l'Università del Salento
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005

Prof.ssa ANNA DEPALMAS, presso l'Università di Sassari
Firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. n. 82/2005