

Ambito 8. Public Engagement – ANNO 2021 (TOT.: 62)

Categoria PE	Data	Denominazione	Ente/i organizzatore/i	Altri enti coinvolti	Responsabili DBC	SSD	Budget: interno/ esterno	Pubblico: tipologia	Pubblico: numero	Monitoraggio partecipazione (SI/NO)	Monitoraggio gradimento (SI/NO)
organizzazioni mostre, esposizioni, concerti, rassegne cinematografiche, festival	01/01/2021-29/08/2021	Collaborazione per l'allestimento della mostra "Sapiens – Da cacciatore a cyborg", Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso)	Museo di Storia Naturale e Archeologia, Montebelluna (TV); SABAP VE-Met;	dBC; CNR-ISPC; Soprintendenza Friuli-Venezia Giulia	M.S. Busana D. Francisci	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e generico, studenti	Visitatori: 1720 Studenti: 120 Attività per il pubblico: 240 Iniziativa On Line: 60	SI	SI
	3/6/2021	TerrEvolute, Festival della Bonifica, Tavola rotonda "Conoscenza e valorizzazione delle terre d'acqua: tra tradizione, innovazione e sviluppo sostenibile"	dBC-UniPD; ANBI Veneto	Museo e Area Archeologica Nazionale di Altino Museo Archeologico Nazionale di Venezia Museo Archeologico Nazionale di Archeologia del Mare di Caorle Università di Verona Università Ca' Foscari di Venezia Presidente Conferenza dei Sindaci del Veneto Orientale; Musei Civici San Donà di Piave Presidente VEGAL	M.S. Busana	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e generico, studenti	/	NO	NO
	17/06/2021	Presentazione in anteprima a Padova del	dBC	Comune di Padova	M. Melanco	L-ART/06	/	Pubblico generico	130	SI	NO

		documentario "Sirio Superstar" (2020, 25 min.) realizzato nell'ambito del Laboratorio per la realizzazione di documentari del DAMS dell'Università degli Studi di Padova a.a. 2019-2020									
	25/06/2021 – 19/09/2021	Membro del Comitato scientifico Mostra <i>"Camerino fuori le mura, prospettive d'arte dal Quattrocento al Settecento"</i>	Città di Camerino (Macerata)	Regione Marche Università di Camerino Arcidiocesi di Camerino	A.Pattanaro	L-ART 02	Esterno	Grande pubblico	/	SI	NO
	11/07/2021	Organizzazione evento teatrale "Tragedia greca all'Orto botanico", Padova	dBC		F. Puccio	L-FIL-LET/5	Interno	Docenti Studenti Personale UniPD Pubblico di appassionati	66	Si	Si
	Luglio 2021 – giugno 2022	Organizzazione mostra "Argilla. Storie di vasi"	dBC Gallerie d'Italia (Direzione Arte, Cultura, Beni Storici – Intesa Sanpaolo Spa)	Museo Archeologico Nazionale di Ferrara Museo Regionale della Ceramica di Caltagirone Museo Civico di Bassano del Grappa Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte - UniPD	M. Salvadori	L-ANT/07	interno 20.000	Scuole, pubblici speciali, grande pubblico	Da quantificare alla fine dell'iniziativa	SI	SI
	07/09/2021	Presentazione in anteprima al Lido di Venezia (Spazio della Regione del Veneto, Hotel Excelsior), nell'ambito della 78. Mostra Internazionale d'arte Cinematografica di Venezia del documentario "Lost in Lovid. L'amore al tempo del coronavirus" (2021, 22 min.) realizzato nell'ambito della 30. edizione del Laboratorio	Regione Veneto, Biennale Cinema	dBC	M. Melanco R. Zanon	L-ART/06	/	Pubblico generico	40	SI	NO

		per la realizzazione di documentari del DAMS dell'Università degli Studi di Padova a.a. 2020-2021									
	24/09 - 31/12/2021	AGENDA Sapiens 2030 Spazio Museo Laboratorio Visita virtuale alla fucina di Montebelluna	Museo di Storia Naturale e Archeologia, Montebelluna (TV); SABAP VE-Met;	dBC; CNR-ISPC; Soprintendeza Friuli-Venezia Giulia	M.S. Busana D. Francisci	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e generico, studenti	Attività per il pubblico: 310 Studenti: 126	SI	SI
	Ottobre 2021	<i>Obiettivo 16-pace, giustizia e istituzioni solide</i> , Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, sezione della mostra virtuale "Musei 2030- Gli itinerari del CAMbiamento" *** http://itinerarivirtuali.musei.unipd.it/itinerario/sostenibilita-musei-unipd/obiettivo-16-archeo-crimes	CAM	dBC	A. Menegazzi (CAM) M. Salvadori M. Baggio L. Zamparo (dBC)	Archeologia	interno	Pubblico generico (web)	/	NO	NO
	2021	Organizzazione attività del <i>Concentus Musicus Patavinus</i>	dBC		P. Dessi	L-ART/07	interno	Cittadinanza, pubblico generico e specializzato	oltre 150	SI	NO
TOTALE: 10											
pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico, creazione canali social, produzione programmi radiofonici e televisivi	06/04/2021	"La natura e noi: Munari e il design dell'arancia" – pagina web con video caricato su YouTube: https://ilbolive.unipd.it/index.php/it/news/natura-noi-munari-design-dellarancia	Il Bo Live	UniPD	G. Bartorelli	L-ART/03	esterno	Pubblico generico	1.320 visualizzazioni su YouTube al 15/01/2022: https://www.youtube.com/watch?v=hg6OvZLF1iQ	SI	SI 70 like inseriti dagli utenti su YouTube (al 15/01/2022)
	3/04/2021	Video: <i>Un gioiello nascosto di Gio Ponti dedicato all'archeologia: il Museo del Liviano dell'università di Padova</i> https://www.archaeoreporter.com/2021/04/03/un-gioiello-nascosto-di-gio-ponti-dedicato-allarcheologia-il-museo-del-liviano-delluniversita-di-padova/	ARCHAEORE PORTER, rivista on line, autore video A. Cimarosti	dBC CAM	M. Salvadori A. Menegazzi A. Zara	L-ANT/07	esterno	Pubblico generico (web)	961 (al 12/01/2022)	SI	NO

	Maggio 2021	Publicazione "Ponte di Brenta: il quartiere ceramico di Padova. Una ricerca etnostorica", Antilia ed.	dBC	Comune di Padova, Assessorato alla cultura	E.Rampazzo M.Vidale	L-ANT/10						
	10/07 - 19/09/2021	Redazione dei testi esplicativi all'interno della mostra: "La Battaglia di Cadore. Storia, contesti, copie da Tiziano", Pieve di Cadore (Belluno)	Magnifica Comunità di Cadore e Fondazione Centro Studi Tiziano e Cadore		M.G. Grosso	L-ART/02	esterno	Non accademico	Non rilevato	NO	NO	
	04/08/2021	Intervista a <i>Il Bolive</i> "I cambiamenti climatici e l'ipersfruttamento del territorio distrussero la civiltà delle terramare" (https://ilbolive.unipd.it/index.php/it/news/cambiamenti-climatici-territorio-terramare)	Il bolive UniPD	dBC	M. Cupitò	L-ANT/01		Pubblico generico	Non rilevato	NO	NO	
	07/08/2021	Articolo/intervista su <i>Il bolive-UniPD</i> "Venezia 1600: vie romane di terra e di acqua nell'antica Laguna di Altino" https://ilbolive.unipd.it/it/news/venezias1600-vie-romane-terra-acqua-nellantica	Il bolive UniPD	dBC	M.S. Busana	L-ANT/07	ateneo	Pubblico generico	Ingressi online	SI	NO	
	Luglio 2021	Registrazione di interventi divulgativi su Padova preromana e sulla necropoli del Piovego per i canali social dei Musei Civici Eremitani	Comune di Padova - Musei Civici Eremitani		M. Cupitò	L-ANT/01	esterno	Pubblico generico	80	SI	NO	
	settembre 2021	Euganea Film Tour (web app che propone percorsi di cine-turismo sui Colli Euganei) https://euganeafilmtour.it/	Associazione Euganea Movie Movement (convenzione dBC)	dBC Veneto Film Commission Città di Monselice in collaborazione con Etifor (spin-off UniPD), progetto Cult-Create Interreg Europe, ODG Terme Colli	G. Lavarone F. Polato	L-ART/06	Esterno (borsa di ricerca dBC finanziata da Euganea Movie Movement; contributo Città di Monselice)	Tutti gli interessati	2.243 visualizzazioni (dato aggiornato al 10/01/22)	SI (Google Analytics)	NO	

							e al progetto complessivo)					
	25/11/2021	Documentario, realizzato durante la campagna di scavo 2021, dedicato al sito preromano di San Basilio di Ariano nel Polesine sulla testata on line "Archaeo Reporter" https://www.archaeoreporter.com/2021/11/05/scavi-archeologici-a-san-basilio-fra-etruschi-e-veneti-nel-delta-del-po-il-video-degli-scavi-in-diretta/	ARCHAEORE PORTER, rivista on line, autore video A. Cimarosti	dBC	S. Paltineri	L-ANT/06	esterno	Pubblico generico (web), appassionati di archeologia	553 visualizzazioni (al 14 gennaio 2022)	SI	NO	
	Novembre 2021	Volume di alta divulgazione "Argilla. Storie di vasi", Padova University Press.	dBC	Gallerie d'Italia (Direzione Arte, Cultura, Beni Storici – Intesa Sanpaolo Spa)	M. Salvadori	L-ANT/07	Interno 1.500/2.000	Scuole, pubblici speciali, grande pubblico, studiosi	/	/	/	
	23/12/2021	Videointervista: <i>A caccia dei tesori padovani! Con Monica Salvadori e Alessandra Menegazzi</i> https://www.youtube.com/watch?v=ffuZ1hORO4	ICTalk /Matteo Drago	dBC CAM	M. Salvadori J. Bonetto A. Menegazzi	L-NT/07	esterno	Pubblico generico (web)	35 (al 12/01/2022)	SI	NO	
	Dicembre 2021	Membro del Comitato scientifico "Chiese Monumentali Padovane" <i>La Pontificia Basilica di Sant'Antonio in Padova</i>	Arca del Santo, Istituto Teologico Sant'Antonio	dBC	A. Pattanaro	L-ART/02	esterno	Pubblico generico	/	/	/	
	Dicembre 2021	"Edificio artigianale romano di Posmon," in <i>Sapiens. Da cacciatore a cyborg. Archeologia di un territorio e visioni dal passato</i> , a cura di E. Gilli, E. Lazzarato, B. Prosdocimi, G. Vaccari, Comune di Montebelluna – Museo di Storia Naturale e Archeologia, Montebelluna 2021, pp. 50-51	Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna (Treviso); SABAP VE-Met	dBC	M.S. Busana, D. Francisci	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e generico, studenti	Non rilevato	NO	NO	
	2021	"Quella certa insofferenza di Munari verso la fantasia", in <i>Redazione del</i>	Il Bo Live	UniPD	G. Bartorelli	L-ART/03	esterno	Pubblico generico	/	NO	NO	

		Bo Live (a cura di), <i>Geografie d'infanzia. Molte voci per un unico tempo</i> , Padova, Padova University Press, 2021, pp. 64-67. Contributo a carattere divulgativo									
	2021	Gestione della pagina Instagram "Archeo_unipd",	dBC		C. Previato A. Chavarria	Archeologia	/	Studenti UniPD; Studenti scuole secondarie; cittadini e appassionati di archeologia	1200 followers (al 3 gennaio 2022)	si (attraverso il numero di followers)	si (attraverso i likes messi alle foto e alle stories pubblicate)
	2021	C. Andreatta, G. Salvo, A. Vacilotto, <i>Pedalando s'impara</i> , a cura di J. Bonetto, Padova 2021.	UniPD con Bando Unimpresa 2018		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	Non accademico	Non rilevato	NO	NO
	2021	Canale social Facebook: comunicazione e divulgazione dei risultati delle ricerche presso il teatro romano di Aquileia	UniPD	Fondazione Aquileia; Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia	A.R. Ghiotto	L-ANT/07	interno	pubblico vario	1126 followers del canale Facebook	Si	Si
TOTALE: 17											
iniziative di valorizzazione e condivisione della ricerca fra ricercatori e pubblico (comprese giornate di studio rivolte anche al pubblico non accademico e partecipazioni)	3-6/6/2021	TerrEvolute, Festival della Bonifica, I Living Lab Progetto CAR 3D (POR-FSE) https://festivalbonifica.it/2021/	UniPD ANBI Veneto	dBC	M.S. Busana, I. Carpanese, A. Vacilotto	L-ANT/07		Pubblico generico	Partecipanti tour: 61 Questionario: 247	SI	SI

one rassegne)	a										
	24/9/2021	Notte della Ricerca, Il Living Lab Progetto CArD 3D (POR-FSE) (https://venetonightpadova.it)	UniPD	dBC	M.S. Busana I. Carpanese A. Vacilotto	L-ANT/07	ateneo	Pubblico generico	Partecipanti: 22 Questionario: 50	SI	SI
	16/12 e 18/12/2021	Giornata di studio e aggiornamento per il pubblico "20 anni di Centro Ambientale Archeologico tra ricerca e valorizzazione"	Comune di Legnago (VR) Fondazione Fioroni (Legnago, VR) Centro Ambientale Archeologico-Museo Civico di Legnago	dBC	M. Cupitò	L-ANT/01	esterno	Specialisti, appassionati, cultori locali, docenti delle scuole, studenti, ecc.)	Non rilevato	NO	NO
	02/07/2021 5-6/07/2021 8-9/07/2021	15th Moisa Research Seminar on <i>Music in Vitruvius' The Architectura</i>	dBC	Moisa – International Society for Greek and Roman Music and its cultural heritage	P. Dessi	L-ART/07	interno	Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza	oltre 100	SI	SI
	04/11/21	"Talking Textiles: Kente" online lunchtime talk/	Wisbech and Fenland Museum, UK	Lorelle Aboagye Artist), Dr. Malika Kraamer (Kente specialist, Curator and Art Historian)	M. Gleba	L-ANT/10	-	Non accademico	17	SI	NO
	7, 13, 20/11/2021	Lezioni nell'ambito della Scuola delle Arti 2021/2022 sul tema della rappresentazione del paesaggio, ciascuno dedicato a un'arte: pittura (novembre 2021), scultura (gennaio 2022), fotografia (febbraio 2022), architettura (maggio 2022), fruibili in presenza (Mantova, Madonna della Vittoria, Via Monteverdi 1) o a distanza.	Associazione Amici di Palazzo Te e dei Musei Mantovani	Comune di Mantova; Università degli Studi di Padova; Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Mantova	M.G. Grosso	L-ART/02	esterno	operatori culturali, personale delle associazioni di volontariato culturale e civile, operatori del settore (Musei, Gallerie, ecc.), insegnanti, studenti, liberi professionisti e cittadini	Circa 50	SI	SI
	2021	Divulgazione pubblica dei prodotti multimediali generati per gli 800 anni della fondazione della città	Comune di Cittadella	dBC	J. Bonetto	L-ANT/07		Scuole, turisti, cittadini	ND	SI	NO

	18/12/2021	"Il grande cinema di Rodolfo Sonogo nel centenario della nascita", Belluno	ISBREC Comune di Belluno	dBC Comune di San Pietro di Feletto Comune di Alpage Lago Film Fest	M. Melanco	L-ART/06	interno3 50,00	Pubblico generico	80	SI	NO
	22-23/04/2021	Relazione dal titolo: "Building a Global History of Art: Research and Virtual Exhibitions" presentata da M. Nezzo al Forum on the Belt and Road of Knowledge	Renmin University of China University of Padua	dBC	J. Bonetto M. Nezzo	Archeologia Storia dell'arte		Pubblico generico	Non rilevato	NO	NO
	08/10/2021	Webinar <i>The Burke Collection of Italian Manuscript Paintings – in Context</i>	dBC Les Enluminures e Stanford Libraries		C. Ponchia F. Toniolo G. Simeoni	L-ART/O1	Interno e esterno	Pubblico accademico e interessati	166	si	no
	24/11/2021	Seminario "L'arte del costruire in età romana. Approcci teorici e pratici all'edilizia storica"	dBC		C. Previato	L-ANT 07	interno	Studenti UniPD; cittadinanza; appassionati di archeologia	20	no	no
	08/02/2021	Lezione "Rialto nelle rappresentazioni cartografiche", per il ciclo "Le lezioni della storia – web"	Associazione Progetto Rialto in collaborazione con Gallerie dell'Accademia	Gallerie dell'Accademia Venezia	E. Svalduz	ICAR/18	esterno	Pubblico generico, appassionati, con iscrizione	150	SI	Si (tramite sito web)
	14/05/2021	Workshop on line: "Paesaggi fragili", ciclo "Armonie composte"	dBC	Fondazione Cariparo/Abbazia di Praglia	E. Svalduz	Icar/18	Esterno/interno	Varia, con iscrizione	60	SI	NO
	13/04/2021	Giornata di studio "Da palazzi nobiliari a sedi universitarie: il patrimonio acquisito dell'Università di Padova" https://www.beniculturali.unipd.it/www/dbc-news/giornata-di-studio-da-palazzi-nobiliari-a-residenze-universitarie-il-patrimonio-acquisito-delluniversita-di-padova-13-aprile-2021-zoom-meeting/	dBC		E. Svalduz	Icar/18	Interno (SID)	Pubblico generico, architetti, professionisti	/	/	/
	28/07/2021	Conferenza "People first in architecture" 7 anni di cantiere. Architettura per la gente	Villa Angaran San Giuseppe, retipictor	Studio TAMassociati dBC	E. Svalduz	Icar/18	Esterno	Pubblico locale	70	SI	NO

	18/03/2021 – 03/06/2021	Ideazione e organizzazione del Ciclo di incontri ""Incroci di genere"" Titolo: "Alla ricerca della verità. Società civile, arti, scienze, politica, filosofia". (in streaming via zoom)	Centro di Ateneo Elena Cornaro per i saperi, le culture e le politiche di genere	UniPD in collaborazione con l'Area Comunicazione e Marketing - Ufficio Public Engagement	R. Salvatore	L-ART/06 e altri settori (iniziativa multidisciplinare)	Interno	Cittadini, studenti, docenti provenienti da differenti Atenei in Italia	In media 200	Si	NO
	18/03/2021	Conferenza dal titolo "Cinema, la finzione che interroga la verità."45 anni" di Andrew Haigh", all'interno del ciclo "Incroci di genere" (in streaming via zoom)	Centro di Ateneo Elena Cornaro per i saperi, le culture e le politiche di genere	UniPD in collaborazione con l'Area Comunicazione e Marketing - Ufficio Public Engagement	R. Salvatore	L-ART/06	Interno	Cittadini, studenti, docenti provenienti da differenti Atenei in Italia	Circa 200	Si	NO
	16/03/2021	Lezione on line: "La natura e noi: le piante, l'arte, il mito" https://ilbolive.unipd.it/it/news/natura-noi-piante-lartemito	Il bolive	UniPD	A.Pattanaro	L-ART/02	Interno	Pubblico generico	/	NO	NO
	22/01/2021	Intervista on line a cura della direttrice della Galleria Borghese: <i>Garofalo. Ed. 19</i> https://galleriaborghese.beniculturali.it/media/alessandra-pattanaro-garofalo/	Galleria Borghese	dBC	A.Pattanaro	L-ART/02	Esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
	23 settembre 2021	Alla (ri)-scoperta di un compositore dimenticato: la ricostruzione delle musiche incomplete di Giovanni Battista Riccio-video esplicativo su tema scientifico	Venetonight 2021		M. Toffetti	L-ART/07		Pubblico generico	243 visualizzazioni su youtube	SI (13)	NO
TOTALE: 20											
coinvolgimento e interazione con il mondo della scuola	22-25/02/2021	Mini-lezione "Riscoprire Pompei: un esempio di moderna ricerca archeologica", Scegli con noi, UniPD	UniPD	dBC	M.S. Busana	L-ANT/07	ateneo	Studenti	Visualizzazioni : 88	SI (online)	NO
	05/03/2021	UniPadova incontra. Metamorfosi del volto: il tema del ritratto nell'arte contemporanea (lezione)	Settore Orientamento e tutorato - Università di Padova	Licei classico Majorana Corner, Mirano (Venezia)	G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Studenti del liceo	Non rilevato	NO	NO

	12/2/2021	La guerra nel corpo dell'arte	Liceo delle Scienze Umane ed economico-sociale Amedeo di Savoia Duca d'Aosta	dBC	Marta Nezzo Alice Cutullè	L-ART/04	Per DBC - Costo zero	Docenti e studenti coinvolti nel percorso dedicato all'Educazione civica, con tematica dedicata alla tutela delle opere d'arte	/	NO	NO
TOTALE: 3											
partecipazione a programmi di pubblico interesse (anche a programmi RAI TV)	15/11/2021	Public Radio of Andalusia program "Andalusia es Cultura" – intervista sui tessuti di Peñacalera	Public Radio of Andalusia		M.Gleba	L-ANT/07	-	Non accademico	/	NO	NO
	8/5/2021	FP talk, n.19, titolo dell'intervento: <i>Adriano Ecce. Un alchimista postmoderno dell'immagine fotografica</i> (on line)	FP School, Milano		R. Zanon		/	Pubblico generico	1.100	SI	NO
	6/3/2021	FP talk online, n.10, titolo dell'intervento: <i>La fotografia e il cinema documentario di Cecilia Mangini</i>	FP School, Milano		M. Melanco R. Zanon	L-ART/06	/	Pubblico generico	1300	SI	NO
	6/2/2021	FP talk online, n.06, titolo dell'intervento: <i>Il neorealismo di Marcella Pedone</i>	FP School, Milano		M. Melanco R. Zanon	L-ART/06	/	Pubblico generico	1100	SI	NO
	18/10/2021 (data di registrazione)	Serie televisiva "Rinascimenti italiani", Documentario SKY Arte	Sky Arte – 3D Produzioni, Contenuti culturali Multimediali		Z. Murat	L-ART/01	Esterno	Pubblico generico	500 persone (stimato)	SI	NO
	15/11/2021	Intervento "Padova, la <i>Universa Universis Patavina Libertas</i> " in onda nella trasmissione "Magnifiche. Storia e storie di università"	RAI TV	Rettorato UniPD Commissione Comunicazione UniPD CSUP	M. Nezzo	L-ART/04	esterno	Pubblico televisivo	Non rilevato	NO	NO

	18/5/2021	Presentazione del sistema museale di ateneo (via zoom)	Associazione Fantalica	CAM	G.Tomasella	L-ART/04		Pubblico della città	25	SI	No
	1/07/2021	Intervista rilasciata al sito Letture.org Marina Toffetti, <i>Due parole sulla musica. Noi e il lessico musicale</i> https://www.letture.org/due-parole-sulla-musica-noi-e-il-lessico-musicale-marina-toffetti	Letture.org		M. Toffetti	L-ART/07	esterno	varia	/	NO	NO
	20/04/2021	Partecipazione alla trasmissione radiofonica "Linguacce" di Vera Gheno e Carlo Cianetti (intervista sul volume "Due parole sulla musica. Noi e il lessico musicale")	Radio Rai 1		M. Toffetti	L-ART/07	esterno	Pubblico Radio Rai	/	NO	NO
TOTALE: 9											
progetti di sviluppo urbano e valorizzazione del territorio	2021	Progetto di valorizzazione delle piste ciclabili della Provincia di Padova	Provincia di Padova.	UniPD con Bando Unimpresa 2018	J.Bonetto	L-ANT/07		Scuole, turisti, cittadini	ND	SI	NO
	24/02/2021	Set e Protocolli anticovid-Veneto Film Commission	Veneto Film Commission Ivipro	Fondazione Futura Piazzola dBC	F. Polato	L-Art/06	Esterno	Professionisti	ND	SI	NO
	4-6 novembre	Cura del Seminario internazionale: <i>Il paesaggio in Europa, nel segno di Benedetto. A vent'anni alla Convenzione europea del paesaggio</i> nell'ambito del ciclo di seminari "Armonie composite" dedicato ai paesaggi monastici	Abbazia di Praglia, Icea, Uniscape, Aisu, Pontificio Ateneo di Sant'Anselmo	dBC	E. Svaldiz A. Pattanaro	Icar/18 L-ART/02	Esterno/interno	Grande pubblico	/	/	/
TOTALE: 3											
iniziative di coproduzione della conoscenza	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
TOTALE: 0											
altro (visite guidate, lezioni per il	10/12/2021	Presentazione del volume "Fara dall'età romana all'alto Medioevo. Una	SABAP-Biella, Novara, VCO e Vercelli;	dBC- UniPD; Università Cattolica	M.S. Busana	L-ANT/07	esterno	Pubblico specializzato e	Non rilevato	NO	NO

pubblico, partecipazione a comitati di redazione, presentazioni di libro)		strada, l'insediamento, le necropoli", a cura di G. Spagnolo Garzoli, SABAP-Biella, Novara, VCO e Vercelli (insieme a F.Sacchi, Università Cattolica Milano)	Provincia di Novara	Milano; Comune di Fara Novarese				generico, enti territoriali			
	Dicembre 2021	Partecipazione al Comitato scientifico di TerrEvolute, Festival della Bonifica	UniPD; ANBI Veneto	DiSSGeA; DAFNAE; dBC; DiBio; DICEA; DiPIC; TESAF	M.S. Busana	L-ANT/07			/	/	/
	27/05/21	Conferenza pubblica via zoom: "L'omphalòs di Santa Sofia in Constantinopoli e la rota della basilica di Santa Giustina in Padova", nell'ambito del ciclo Simboli e simbologie nel mondo antico,	Società archeologica veneta	Museo Eremitani Padova	V. Cantone	L-ART/01		Pubblico generico	71	SI	SI (via chat)
	10/12/2021	Musica nei racconti di viaggio: conoscenza del mondo e decolonizzazione culturale	Centro Interuniversitario di Ricerca "Forme e Scritture della Modernità (CIRM)" - Università di Bari, Salerno e del Salento		P. Dessi	L-ART/07		Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza	oltre 50	SI	NO
	17/09/2021	Maestro e allievo nella didattica medievale del canto piano e biscantato: tra metodi e gestualità raffigurata	Università di Padova, Università di Pisa	CIRFIM (UniPD e Centro di studi interuniversitari o GRAL (Greco Arabo Latino) "Incontro di culture" (UniPD, UniPisa, École Pratique des Hautes Études, Paris	P. Dessi	L-ART/07		Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza	oltre 40	SI	NO
	14/11/2021	Musiche e musicisti nei libri amicorum dei secoli XVI e XVII	Università di Bologna	Fondazione Flaminia Ravenna	P. Dessi	L-ART/07		Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza	oltre 40	SI	NO
	26/05/2021	Presentazione progetto TeMA nell'ambito della giornata "Patrimonio musicale del mondo antico"	Università di Bologna		P. Dessi	L-ART/07		Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza	oltre 25	SI	NO

	23/04/2021	Dams Italia, tavola nell'occasione di "DAMS. Ieri, oggi e domani"	Università di Bologna		P. Dessi	L-ART/07		Studiosi; Docenti, Dottorandi, studenti, cittadinanza, pubblico generico	oltre 50	SI	NO
	12/04/2021	Lezione "Scienza e arte contemporanea, un rapporto affascinante e complesso" nell'ambito del Progetto "Art and Science across Italy" https://www.youtube.com/watch?v=uHMoLYJuyvs	CREATIONS (H2020) - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare CERN di Ginevra		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	ND	Non rilevato	NO	NO
	14/10/2021	Lezione "Intelligenza artificiale e arte contemporanea" nell'ambito di "Galileo Festival della scienza e innovazione" https://www.youtube.com/watch?v=pk4tPMjLF2s&t=399s	Comune di Padova ItalyPost Goodnet Territori in Rete.		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Pubblico generico; pubblico specializzato	Non rilevato	NO	NO
	3/11/2021	Lezione "Il sistema dell'arte a Venezia: la lunga storia della Galleria del Cavallino (1942-2003)" nell'ambito del Corso di Storia dell'arte https://www.youtube.com/watch?v=A8BAu6ESBto&t=745s	Ateneo veneto		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Pubblico generico; pubblico specializzato	Non rilevato	NO	NO
	18/11/2021	Dalla veduta alla visione (lezione)	Circolo Auser Spinea (Ve)		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Iscritti all'associazione Auser	Non rilevato	NO	NO
	25/11/2021	Intervento "Venezia nella pittura veneta del Novecento, dalla rappresentazione all'astrazione", nell'ambito della giornata di studi "1600 anni di ... immagini di una città. L'auto-rappresentazione di Venezia nel corso dei secoli"	Soprintendenza ABAP per il Comune di Venezia e laguna.		G. Bianchi	L-ART/03	esterno	Pubblico generico; pubblico specializzato	Non rilevato	NO	NO
	2021	Partecipazione a comitato redazionale della Rivista della Direzione regionale Musei (Ministero della Cultura)	Direzione regionale Musei Veneto		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	/	/	/	/

	2021	Partecipazione a Comitato redazionale e scientifico della Rivista "Archeologia Veneta"	Società archeologica veneta		J. Bonetto	L-ANT/07	esterno	/	/	/	/
	Giugno 2022	Podcast "Il videogioco in Italia" (podcast di presentazione dell'omonimo libro, scaricabile dal sito Consulta Universitaria del Cinema)	Consulta Universitaria del Cinema		G. Lavarone	L-ART/06	esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
	27/11/2021	Presentazione del volume "Il Neorealismo di Marcella Pedone", Caldes (TN)	Comune di Caldes Centro Studi per la Val di Sole Castello del Buonconsiglio di Trento	Arte Trentina	R. Zanon	L-ART/06	/	Pubblico generico	30	SI	NO
	22/10/2021	Presentazione del volume "Il Neorealismo di Marcella Pedone"	Libreria Mazehual, Padova		M. Melanco	L-ART/06	/	Pubblico generico	20	SI	NO
	17/02/2021	Laboratorio on line: <i>Alla scoperta dei mosaici. Speciale Carnevale con il Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte</i>	CAM/Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte	dBC	A. Menegazzi A. Zara C. Sbroli	Archeologia	interno	Bambini dai 5 ai 10 anni	13	SI	SI
	01/04/2021	<i>Alla scoperta dei mosaici. Speciale laboratorio on line per Pasqua</i>	CAM/ Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte	dBC	A. Menegazzi A. Zara C. Sbroli	Archeologia	interno	Bambini dai 5 ai 10 anni	20	SI	SI
	5 e 7/10/2021	Laboratori on line nell'ambito del Festival dello Sviluppo Sostenibile: <i>Un pavimento sostenibile</i>	UniPD	CAM dBC	A. Menegazzi C. Sbroli	Archeologia	interno	Scuole: IV e V primaria (tre classi)	59	SI	SI
	17/12/2021	Presentazione del libro Z. Murat, P. Vedovetto (a cura di), <i>Il patriarcato di Aquileia. Identità, liturgia e arte (V-XIV secolo)</i> , Viella, Roma 2021.	Feltre, Museo Diocesano		Zuleika Murat	L-ART/01	Esterno	Pubblico generico	30	SI	NO
	20/12/2021	Lezione per il pubblico dal titolo "Luci, suoni, profumi: l'immaterialità della devozione nel medioevo europeo", nel contesto dell'incontro "Oltre la vista: "sentire" le immagini".	Università degli Studi di Bologna, Dipartimento delle Arti		Zuleika Murat	L-ART/01	Esterno	Pubblico generico, studenti universitari	50	Sì	NO

	18/09/2021	Intervento "La Sala dei Quaranta Η Αίθουσα των Σαράντα", al convegno "Studiosi Greci nella Sala dei Quaranta dell'Università di Padova", Università di Padova, Aula Nievo	Comunità dei Greci Ortodossi in Venezia	Università degli Studi di Padova Ambasciata di Grecia a Roma CSUP Padova.	M. Nezzo	L-ART/04		Pubblico generico	Non rilevato	NO	NO
	09/12/2021	Relazione "Licisco Magagnato: cultura politica e politica della cultura", Giornata di Studi per il centenario della nascita di Licisco Magagnato (1921-2021); Verona, Palazzo della Gran Guardia	Comune di Verona		M. Nezzo	L-ART/04		Pubblico generico, studiosi e appassionati	Non rilevato	NO	NO
	2021	Partecipazione a comitato scientifico della rivista "Musica e Figura"		dBC	M. Nezzo	L-ART/04			/	/	/
	2021	Partecipazione a comitato scientifico della rivista <i>Authenticity Studies. International Journal of Archaeology and Art</i>		dBC	M. Nezzo	L-ART/04			/	/	/
	14/09/2021	Conferenza per il pubblico: "Illustrazioni miniate nella Commedia"	Biblioteca Antica del Seminario Vescovile, Padova		C. Ponchia	L-ART/01	Esterno	Pubblico non accademico	Non rilevato	NO	NO
	30/10/2021	Conferenza per il pubblico: <i>Figurare l'Aldilà: i manoscritti miniati della Divina Commedia</i>	Museo Diocesano, Feltre		C. Ponchia	L-ART/01	Esterno	Pubblico non accademico	Non rilevato	NO	NO
	27/06/2021	Videoconferenza sulla musica bizantina (Youtube), 46'10"	Elia Bertolazzi - canale Youtube di storia della musica		S. Tessari	L-ART/07	Esterno	Pubblico di rete	885 visualizzazioni	Sì	Sì (56 "like" e 21 commenti).
	06/09/2021	Presentazione del videogioco "MostaScene. Giocare, condividere, raccontare il territorio con il videogioco" a cura di Impact srl - dBC. alla Manifestazione "La Regione del Veneto alla 78. Mostra Internazionale	Regione Veneto-Veneto Film Commission	Impact srl; Ivipro dBC	F. Polato	L-ART/06	Esterno	Professionisti settore audiovisivo, professionisti promozione territorio, cittadinanza	30 in presenza (restrizione covid)	Sì	NO

		d'Arte Cinematografica di Venezia"									
	27/03/2021	Partecipazione alla Tavola rotonda con le registe "Private spaces, global issues, contemporary visions. Come le cineaste dei tre continenti stanno cambiando la visione del mondo"	Festival del cinema Africano, d'Asia e America Latina		F. Polato	L-ART/06	Esterno	Professionisti, cittadinanza	Milani/Online	Si	NO
	23/05/2021	Filmmaker ex-pat	Aosta Film Commission Aiace		F. Polato	L-ART/06	Esterno	Professionisti, cittadinanza	Aosta/Online	Si	NO
	18-19/11/2021	Miti orrori e rimossi del colonialismo italiano. Lo sguardo cinematografico	Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza - Torino		F. Polato	L-ART/06	Esterno	Scolaresche, cittadinanza	Torino	NO	NO
	15/06/2021	Lezione "Aquileia in età romana: urbanistica e architettura" nell'ambito del corso di Archeologia	Centro Ambientale Archeologico – Museo Civico di Legnago (VR)		C. Previato	L-ANT 07		Pubblico di non specialisti, insegnanti delle scuole superiori, appassionati di archeologia	10	NO	NO
	2021	Partecipazione al comitato di redazione della rivista scientifica "Attualità Lacaniana"	Scuola Lacaniana di Psicoanalisi		R. Salvatore	L-ART/06	Esterno	appassionati di psicoanalisi, psicologi, psicoterapeuti, psicoanalisti, psichiatri, appassionati di psicoanalisi	/	/	/
	08/03/2021	Presentazione del libro di Alessia Cervini (a cura di), <i>Il cinema del nuovo millennio</i> , Carocci, Roma 2021	Consulta Universitaria di Cinema (CUC)		R. Salvatore	L-ART/06	Esterno	Docenti, ricercatori liberi, soci della consulta universitaria di cinema (CUC), cinefili.	Circa 100, dal momento che la presentazione si teneva online in diretta streaming e sul canale youtube della CUC.	Si	NO
	11/09/2021	Palladio e il Palladianesimo nel Vicentino, Palladio è un ponte, Cartigliano	Comune di Cartigliano, Villa Morosini Cappello	Musei civici Bassano Palladio Museum	E. Svalduz	Icar/18	Esterno	Pubblico locale	30	SI	NO

	5/11/2021	International colloquium 'Seismic Retrofitting Project: Guidelines for the seismic retrofitting of historic earthen buildings in Peru'	Getty Conservation Institute	Ministero della Cultura del Perù	M.R. Valluzzi	ICAR/19	esterno	Accademici, professionisti, enti pubblici	/	NO	NO
	4/03/2021	Conferenza: "Uno scrigno di tesori: Garofalo e Girolamo da Carpi nella chiesa di San Francesco a Ferrara"	Associazione culturale Ferrariae Decus		A.Pattanaro	L-ART/02	esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
	12/06/2021	Conferenza: "L'Oratorio del Noce a Camposampiero"	Rotary Club Camposampiero		A.Pattanaro	L-ART/02	esterno	Pubblico generico	/	NO	NO
	21/11/2021	Presentazione del libro Marina Toffetti, Due parole sulla musica. Noi e il lessico musicale, Roma, Carocci, 2020 presso: Mare culturale urbano (Milano)	Bookcity		Marina Toffetti	L-ART/07	esterno	varia	/		SI
TOTALE: 42											