

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitanato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
www.beniculturali.unipd.it

Decreto rep. n. 191/2022 prot. n. 1680 del 29/09/2022
Anno 2022 Tit. III Cl. 14 Fasc. 3.1

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

Per il Cimitero Monumentale di Feltre: arte e memoria

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 80 comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Alessandra Pattanaro. La borsa avrà la durata di sette mesi. L'importo di € 10.000,00 della borsa sarà a carico dei fondi del Progetto PATT_PUBB22_01, relativo alla convenzione con il Comune di Feltre per attività di ricerca sul cimitero monumentale di Feltre, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Il cimitero monumentale di Feltre insiste sul luogo che un tempo ospitava il Convento di Santo Spirito, soppresso dalle truppe napoleoniche e già deputato alla sepoltura. Fu realizzato agli inizi del XIX secolo e il nucleo antico è un vasto spazio quadrato caratterizzato su tre lati da un colonnato dorico. Al suo interno sono ospitate le tombe di maggior prestigio e pregio architettonico, in stile neoclassico. Fino al 1824, l'edificio era collegato alla città tramite un viale di pini, abbattuti ed utilizzati per la ricostruzione del Ponte di Bassano. In seguito ad una approfondita ricerca storica condotta presso l'archivio Comunale e presso l'archivio della Diocesi di Belluno-Feltre, mirante a ricostruire l'evoluzione architettonico-urbanistica del sito, la/il candidata/o dovrà comporre una pre-catalogazione delle sepolture e dei manufatti in ferro e di materiale lapideo.

Allo scopo sarà programmata una campagna fotografica che supporti lo studio e l'analisi stilistica dei manufatti. Il lavoro di ricerca dovrà porre nella giusta evidenza maestranze e artisti coinvolti nella progettazione e nella produzione delle sepolture e operare una doverosa comparazione con i più significativi cimiteri fioriti in quel giro d'anni sulla penisola.

Conservare e recuperare la memoria per conoscere il passato sociale, artistico e culturale di una comunità sono oggi compiti ineludibili e per questo la/il candidata/o presenterà al termine della ricerca un ampio

saggio storico-critico che narrerà la storia architettonica e artistica del luogo e che ricollocherà il cimitero monumentale nell'ambito della prassi progettuale illuminata alla quale esso appartiene fin dalla sua origine.

Requisiti di accesso:

Laurea magistrale/specialistica di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04 in ambito storico-artistico.

Competenze richieste:

- Solide conoscenze di storia feltrina e bellunese e dei beni culturali del territorio;
- Conoscenza della lingua inglese e della lingua francese;
- Conoscenze informatiche: piattaforma web-based SIGECweb.

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 14 ottobre 2022 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare. Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

I candidati dovranno sostenere il colloquio presso lo studio del prof.ssa Alessandra Pattanaro, primo piano del Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato n. 7, Padova, il giorno 25 ottobre 2022 alle ore 9:30.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*Il Direttore del Dipartimento
Prof. Jacopo Bonetto*

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005 e s.m.i.