



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

RITMO E INTERFERENZE

Sala Sartori
Palazzo Liviano, II piano

17/10/2022

ore 09.00 - 10.30

Rilievo, Ricostruzione e Rappresentazione
(Prof. Giuseppe Salemi)

ore 10.45 - 12.15

**Ibridazioni e innesti nell'opera di
Nestore Leoni (1862-1947)**
(Prof. Federica Toniolo)

Discussione

24/10/2022

ore 09.00 - 10.30

**Movimento, ritmo, metamorfosi sulla
scena primonovecentesca**
(Prof.ssa Paola Degli Esposti)

ore 10.45-12.15

**Strategie narrative nei documentari
italiani sull'arte (1940-70)**
(Prof. Alessandro Faccioli)

Discussione

07/11/2022

ore 09.00 - 10.30

**1933, Arte nazista in Italia: Coincidenze e
interferenze nella politica artistica di
due regimi totalitari**
(Prof. ssa Laura Moure Cecchini)

ore 10.45 - 12.15

**I ritmi di deposizione ed erosione nei siti
archeologici, e le interferenze dei processi
post-deposizionali**
(Prof. Cristiano Nicosia)

Discussione