Prot. n. 0001722 del 04/10/2022 - [UOR: D060000 - Classif. III/2]

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - A.A. 2022/2023

- Vista la legge n. 382 dell'11 luglio 1980;
- Vista la legge n. 230 del 4 novembre 2005;
- Vista la legge n. 240 del 30 dicembre 2010;
- Visto il Regolamento in materia di contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'Art. 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Padova;
- Visto il Decreto Interministeriale n. 313 del 21 luglio 2011;
- Visto il Regolamento Generale di Ateneo;
- Visto il Regolamento Didattico di Ateneo;
- Visto il documento Docenza mobile per l'anno accademico 2018/2019;
- Visto che il suddetto documento Docenza mobile fornisce indicazioni per il rispetto del imite del 5% dei contratti gratuiti come previsto dalla normativa nazionale;
- Vista la delibera del Senato Accademico del 17 gennaio 2018 , rep. n. 1;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 30 gennaio 2018 rep. n. 15;
- Vista la delibera del consiglio di Amministrazione del 24 maggio 2018, rep. 121;
- Vista la delibera del Senato Accademico del 18 giugno 2018 rep. n. 43;
- Vista la delibera del Consiglio di Dipartimento del 28 settembre 2022, con la quale si stabilisce di procedere alla seguente valutazione comparativa e ne attesta la copertura finanziaria

Il DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC), in seguito amministrazione

INDICE

una procedura di valutazione comparativa per curriculum per il conferimento, mediante contratto di diritto privato, ai sensi dell'art. 23, comma 2 della Legge 240/2010, delle attività didattiche integrative per laboratori, esercitazioni, visite guidate, sopralluoghi e altre attività connesse a singoli insegnamenti e laboratori, da svolgersi per conto del Dipartimento dei Beni Culturali. **Nell'allegato n. 1 sono indicati il periodo di svolgimento e l'impegno complessivo richiesto, espresso in ore.**

PROFILO RICHIESTO

1) Ai candidati sono richieste le seguenti **capacità, conoscenze e competenze**:

- competenze relative all'area scientifica concernente la specifica attività integrativa;

- capacità di relazionarsi con gli studenti;

- buona conoscenza della lingua italiana (in caso di cittadini stranieri).

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

2) I candidati dovranno essere in possesso, alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura comparativa, dei seguenti **requisiti obbligatori**:

- titolo di studio: Diploma di laurea del vecchio ordinamento o laurea specialistica/magistrale o ulteriore specializzazione relativa al settore scientifico concernente la specifica attività di supporto, come indicato nell'allegato n. 1

Qualora il titolo di studio sia stato conseguito all'estero, il candidato dovrà specificare l'autorità competente, nonché gli estremi del provvedimento che ha riconosciuto tale titolo equipollente al titolo italiano o con il quale è stato richiesto il riconoscimento.
Si prescinde dalla comprovata specializzazione universitaria qualora l'incarico debba essere conferito a professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica nonché a supporto dell'attività didattica e di ricerca per i servizi di orientamento, **con maturata esperienza almeno triennale nel settore.**

- non avere subito condanne penali che abbiano comportato quale sanzione accessoria l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

3) Specifiche competenze/requisiti obbligatori sono riportati per ciascuna singola attività nell'allegato 1.

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di ammissione dovrà essere sottoscritta e fatta pervenire (con raccomandata A.R. o a mezzo PEC o posta elettronica) all'Università degli Studi di Padova - DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC), presso la Segreteria amministrativa, palazzo Liviano, piazza Capitaniato n. 7, 35139 Padova – (Tel. 049/8274672 - 4699) - dipartimento.beniculturali@unipd.it.

ENTRO E NON OLTRE LE ORE 12:00 DEL 18/10/2022

Nel caso di presentazione della domanda a mezzo raccomandata A.R. il candidato dovrà accertarsi che la domanda pervenga entro l'ora e la data sopra indicati; non farà fede la data del timbro postale.

Nel caso di presentazione della domanda a mezzo PEC, la domanda deve essere spedita all'indirizzo:

dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

- tramite posta elettronica certificata (PEC), accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;
- tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta.
  Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite mediante scanner;
- tramite PEC-ID personale del candidato (conforme ai regolamenti indicati dal DPCM del 27

dBC
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

settembre 2012) unitamente alla relativa documentazione.

La domanda dovrà essere spedita all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it tramite posta elettronica, accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale, oppure tramite posta elettronica mediante trasmissione della copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore e al curriculum vitae, datato e firmato.

In tal caso il candidato non riceverà conferma di ricezione e l'amministrazione non si assume la responsabilità in caso di mancata consegna della documentazione.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente pdf.

I documenti non dovranno superare il MB di pesantezza. Non verranno accettate domande pervenute oltre l'ora e la data sopra indicati.

CONTENUTO DELLA DOMANDA

Le domande dovranno riportare tutti i seguenti dati:

- cognome e nome
- cittadinanza, luogo e data di nascita
- indirizzo di residenza
- codice fiscale (se italiano), indirizzo di posta elettronica e recapito telefonico
- livello di istruzione conseguito (specificare il titolo più elevato)
- qualifica professionale ed eventuale ente di appartenenza

I candidati sono ammessi con riserva alla valutazione comparativa. L'esclusione per difetto dei requisiti richiesti è disposta, in qualunque momento, con provvedimento motivato del direttore del DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC).

ALLEGATI ALLA DOMANDA

I partecipanti dovranno allegare curriculum vitae datato e firmato, comprensivo dell'eventuale elenco delle pubblicazioni e i titoli ritenuti utili alla valutazione.

I titoli devono essere presentati secondo le seguenti modalità:

- i cittadini dell'Unione Europea possono:
  - produrre i titoli in originale, in copia autenticata ovvero in copia dichiarata conforme all'originale mediante dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

oppure

  - dichiarare il possesso dei titoli utilizzando lo strumento della dichiarazione sostitutiva di certificazione o di atto di notorietà.

dBC
DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

- I cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia possono:
  - ♦ produrre i titoli in originale, in copia autenticata ovvero in copia dichiarata conforme all'originale

oppure

  - ♦ possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive secondo le modalità previste per i cittadini dell'Unione Europea, qualora si tratti di comprovare stati, fatti e qualità personali certificabili o attestabili da parte di soggetti pubblici italiani oppure qualora la produzione di dichiarazioni sostitutive avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante

- I cittadini non comunitari autorizzati a soggiornare in Italia possono:
  - ♦ produrre i titoli in originale, in copia autenticata ovvero in copia dichiarata conforme all'originale

oppure

  - ♦ possono utilizzare le dichiarazioni sostitutive nei casi in cui la produzione di dichiarazioni sostitutive avvenga in applicazione di convenzioni internazionali fra l'Italia e il Paese di provenienza del dichiarante.

- Nei restanti casi, i cittadini non comunitari possono documentare gli stati, le qualità personali e i fatti mediante certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero. I certificati rilasciati dalle competenti autorità dello Stato di cui lo straniero non comunitario è cittadino debbono essere corredati di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesta la conformità all'originale.

L'amministrazione si riserva la facoltà di accertare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni o di atti di notorietà rese dai candidati ai sensi del D.P.R. 445/2000, in ogni fase della procedura. Qualora dal controllo sopra indicato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, fermo restando le disposizioni di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, in merito alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.
I candidati potranno provvedere al ritiro delle pubblicazioni e dei titoli eventualmente presentati, previa richiesta al Dipartimento che emana il bando, non prima di quattro mesi decorrenti dalla data di accertamento della regolarità degli atti della procedura, salvo contenzioso; trascorsi sessanta giorni dal periodo suindicato il Dipartimento non è più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione e provvederà allo smaltimento senza ulteriore avviso. E' esclusa qualsiasi forma di restituzione a carico del Dipartimento.

VALUTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande verranno valutate dalla Commissione Didattica di Dipartimento.
La valutazione sarà basata sul curriculum scientifico e professionale dei candidati.
Al termine della valutazione delle domande, verrà formulata la graduatoria di merito da sottoporre al Consiglio di DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

CINEMA E DELLA MUSICA (DBC).
La valutazione dell'idoneità del candidato è obbligatoria anche nel caso di una unica candidatura.
Il Consiglio di DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC), con motivata delibera approva la graduatoria di merito e individua il vincitore della procedura di valutazione comparativa a cui attribuire l'attività didattica integrativa.

CONFERIMENTO DELL'INCARICO

A seguito della delibera del Consiglio di DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) verrà data ai vincitori comunicazione scritta dell'affidamento a mezzo posta elettronica.
La graduatoria di merito, con validità solo per l'anno accademico per il quale si è svolta la procedura, verrà pubblicata sul sito del medesimo Dipartimento, all'indirizzo

http://www.beniculturali.unipd.it

con valore di notifica a tutti gli effetti.
Verrà stipulato apposito contratto, previa presentazione dei documenti di rito da parte del candidato vincitore, ivi compreso, se dipendente pubblico, l'eventuale nulla osta rilasciato dall'ente di appartenenza in merito alla compatibilità dell'impegno con il proprio orario di servizio.
Alla sottoscrizione del contratto, qualora il candidato abbia la cittadinanza di un paese non appartenente all'Unione Europea, dovrà dimostrare di essere in possesso di un regolare permesso di soggiorno che gli permetta di svolgere l'intero periodo dell'incarico di didattica integrativa.
La stipula di contratti per il conferimento di incarichi per attività di didattica integrative ai sensi dell'art. 23 della legge 30 dicembre 2010, n. 240 e dal relativo vigente regolamento di Ateneo, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli universitari.

IMPEGNO

I titolari dell'incarico dovranno garantire, oltre allo svolgimento dell'attività didattica integrativa prevista, lo svolgimento delle attività connesse con i compiti affidatigli nonchè il rispetto delle norme dello Statuto, dei Codici e dei Regolamenti di Ateneo.

COMPENSO

I compensi complessivi per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, sono indicati nell'allegato n. 1, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali e nel rispetto di quanto previsto dal D.P.R. 195/2010.
Il compenso verrà liquidato sulla base dell'accertamento da parte del Direttore del DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) dell'integrale assolvimento dell'incarico.

INCOMPATIBILITÀ

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

I contratti di cui al presente avviso non possono essere stipulati da coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso, con un professore o un ricercatore di ruolo appartenente alla struttura che attribuisce il contratto ovvero con il Rettore, il Direttore Generale o un componente del Consiglio di Amministrazione.
Fatto salvo l'obbligo di adempimento degli obblighi contrattuali, i titolari di contratto non possono svolgere altre attività o funzioni che determinino un conflitto di interessi con il loro specifico incarico all'interno dell'Università.

DISPOSIZIONI FINALI

Avverso gli atti della procedura di valutazione comparativa è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. entro 60 giorni dalla pubblicazione della graduatoria di merito nel sito internet del DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC) sopra riportato, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data della suddetta pubblicazione.
Per tutto quanto non previsto dai presenti articoli si applica la disciplina dettata dal vigente Regolamento in materia di contratti per attività di insegnamento ai sensi dell'art. 23 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, nonché la disciplina deliberata dal Senato Accademico nell'adunanza del 7 marzo 2017, rep. n. 29.
Ai sensi della Legge 241/90, art. 4, e successive modificazioni il responsabile del procedimento amministrativo di cui al presente bando è il Direttore del DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI: ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE, DEL CINEMA E DELLA MUSICA (DBC), PROF. JACOPO BONETTO, e-mail: dipartimento.beniculturali@unipd.it, telefono: 049/8274673.
I dati personali forniti dai candidati sono trattati, in forma cartacea o informatica, esclusivamente per le finalità di gestione della selezione e dei relativi affidamenti / contratti e saranno conservati dall'Università degli Studi di Padova, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 – Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati, per il periodo strettamente necessario per l'utilizzo dei dati stessi nell'ambito del procedimento amministrativo correlato.
Il conferimento e la raccolta dei dati è obbligatoria per l'istruzione del procedimento di selezione e, qualora si tratti di dati sensibili, è effettuata ai sensi della Legge 5 febbraio 1992, n. 104 e della Legge 12 marzo 1999 n. 68. Il conferimento dei dati indicati nel bando è obbligatorio e necessario ai fini della valutazione dei requisiti di ammissione, pena l'esclusione dalla selezione.
I dati contenuti e raccolti nell'ambito del presente procedimento amministrativo potranno essere comunicati agli altri servizi dell'Università di Padova e ad altri soggetti solo nei limiti e nella quantità strettamente necessaria ad assolvere le finalità di loro competenza ai sensi delle vigenti disposizioni di legge e di regolamento.
Il Titolare del trattamento dei dati è l'Università degli Studi di Padova.

Il Direttore del Dipartimento
prof. Jacopo Bonetto

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005

Firmato digitalmente da:
BONETTO JACOPO
Firmato il 03/10/2022 14:38
Seriale Certificato: 683973
Valido dal 27/08/2021 al 27/08/2024
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Allegato 1

CORSO DI LAUREA	INSEGNAMENTO	SEMESTRE	ORE ATTIVITÀ	IMPORTO in euro	REQUISITI/COMPETENZE RICHIESTI NEL BANDO
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	INTRODUCTION TO SCIENTIFIC METHODS AND PRINCIPLES: CONCEPTS OF EARTH SCIENCES, MINERALOGY, PETROLOGY, PHYSICAL CHEMISTRY	1	10	360	
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	DATING LABORATORY	1	10	360	
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE AVANZATO	1	10	360	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte
Corso di laurea magistrale in "SSP"	Analisi delle forme musicali e delle tecniche compositive	1	10	360	Laurea Magistrale, Diploma di composizione, attività musicologica, pubblicazioni (saggi ed edizioni critiche)
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	ARCHEOLOGIA GRECA	1	10	360	
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	LABORATORIO DI GIS E GPS	1	10	360	
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	1	10	360	Dottorato di ricerca
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	STORIA DELL'ARTE MODERNA	1	10	360	
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	LABORATORIO "VILLE PALLADIANE: ARCHITETTURA E PAESAGGIO/PALLADIAN VILLAS: ARCHITECTURE AND LANDSCAPE"	1	20	720	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	LABORATORIO "DIRITTO DELL'ARTE"	1	12	432	Laurea in Giurisprudenza. Esperienza nell'organizzazione di seminari sul rapporto tra arte, diritto e mercato.
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	LABORATORIO "PROGRAMMAZIONE DI UN ITINERARIO TURISTICO "	1	20	720	Laurea in Progettazione e gestione del turismo culturale o equipollente. Esperienza consolidata nella progettazione di prodotti turistici.
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	METODOLOGIE INFORMATICHE PER L'ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI TURISTICI	1	10	360	Laurea in Ingegneria dell'Informazione o equipollente. Esperienza in sviluppo di app turistiche.
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	GEOGRAFIA	1	10	360	Conoscenze approfondite in ambito geografico con specifico focus sulla geografia del turismo; esperienze pregresse di attività di supporto alla didattica in ambito universitario
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	LABORATORIO DI STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	1	20	720	Dottorato di ricerca in Storia dell'arte, preferibilmente con tesi in storia dell'arte contemporanea. Esperienza nella conduzione di laboratori inerenti l'arte contemporanea

dBC

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova

tel +39 049 8274673
fax +39 049 8274527
www.beniculturali.unipd.it
dipartimento.beniculturali@unipd.it
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	LABORATORIO DI FORME DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE	1	20	720	Dottorato di ricerca e documentata attività di studio e ricerca pertinente il medioevo e il rinascimento musicale
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Teorie musicali	1	10	360	Diploma di composizione, attività musicologica, pubblicazioni (saggi ed edizioni critiche).