

800
1222-2022
ANNI



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

Dipartimento dei
Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



The Cyclades through the Ages

Workshop on the Aegean Islands

18 ottobre 2022 - Palazzo Liviano, Sala Sartori

PROGRAMME

h. 9.10

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova): *Introduction*

h. 9.15

Maria Koutsoumpou (Ephorate of Antiquities of the Cyclades): *Athens and the Cyclades in the Archaic Times: Review of the Evidence*

h. 10.30

Massimo Giuseppetti (Università Roma 3): *Lo spazio letterario di Delo fra V e III secolo: Pindaro, Erodoto, Callimaco*

h. 11.30

Serena Peruch (Università degli Studi di Padova): *The Antigonids at Delos: Some Remarks*

h. 12.00

Dora Katsonopoulou (Institute for Archaeology of Paros and the Cyclades), **Stefano Furlani** (Università degli Studi di Trieste), **Alessandra Coppola** (Università degli Studi di Padova)

Presentation of

Paros Through the Ages: From Prehistoric Times to the 16th Century AD
ed. by D. Katsonopoulou, Athens 2021

h. 15.30

Stefano Caneva (Università degli Studi di Padova): *Living on a Small Island: Ancient Thera Between Local Resources and International Connections (8th cent. B.C.-4th cent. A.D.)*

h. 16.00

Alessandra Coppola (Università degli Studi di Padova): *The Naxian Colossus at Delos and XVII cent. Travellers*