

# LE DECADI LIVIANE TRA TESTO E IMMAGINE

## GIORNATA DI STUDI

4 novembre 2022  
PALAZZO LIVIANO, AULA DIANO  
PADOVA

### Comitato scientifico

**Federica Toniolo**  
(Università degli Studi di Padova)  
**Maria Veronese**  
(Università degli Studi di Padova)  
**Gianluigi Baldo**  
(Università degli Studi di Padova)  
**Nicoletta Giovè Marchioli**  
(Università degli Studi di Padova)  
**Chiara Ponchia**  
(Università degli Studi di Padova)

### Segreteria organizzativa

**Giulia Simeoni**  
(Università degli Studi di Padova)



**dbc**  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, DEL CINEMA  
E DELLA MUSICA

1222-2022  
**800**  
A.N.N.I



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**DiSSGeA**  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE,  
GEOGRAFICHE E DELL'ANTICHITÀ

CORSO DI DOTTORATO IN  
STORIA, CRITICA E  
CONSERVAZIONE DEI  
BENI CULTURALI

## GIORNATA DI STUDI

# LE DECADI LIVIANE TRA TESTO E IMMAGINE

Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria, ms. D.1.16, f. 1r

ne sim opere precium. si apmordio  
res ppli romam pscipsum. nec satis  
et si saam dicere ausim. Quippe qui  
terem. tum uulgari eē rem urdeam  
qui semper scriptores. aut in rebus i  
aliquo aliam se. aut sententia  
tem ucauātē supaturos credunt  
pēre uiuabit tū rerum gestarum i  
re pncipis tianum ppli pro uulgi  
ne ipm consiluisse. Et si intanta  
tū turba mea sima iobfano sit  
te. ac magnitudine corū. qui noi  
te meo me condole. Res est pte  
ansi opis ut que supra septingēte  
ānum reperit a que ab exiguo p  
tpe eo eruerit. ut tā magnitudine  
sua. Et legentium plerūq; hanc  
qui prime origines pntiaq; oī  
s minus ptebant uoluptatis sū  
tūto. to hec noua. quib; iam pte  
ne ppli ures se ipse conficiunt. Ego  
xx quoq; laboris pnum petam  
consecraui malorū. que nū pot  
uor cas tanasper arte. uū pas  
ota mente repto. uerū oīs ce ps  
e sententis animum. si nō flecti  
oliatū in efficiere possit. Quā ante  
m contentū ne urbe potens ma

Am pum; tant-  
omnium satis constat  
noua caper i ceteros  
suarum eē tironas.  
Quob; enec a antix  
pōi a uenisti ure hōf  
pūq; a quia pacis re  
tenceq; belene semper  
antiores fuerit omē  
nis belli actiuos ab

### Info

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

### Contatti

[federica.toniolo@unipd.it](mailto:federica.toniolo@unipd.it) [giulia.simeoni@unipd.it](mailto:giulia.simeoni@unipd.it)

Dipartimento dei Beni Culturali  
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Piazza Capitanato, 7 - 35139 Padova  
Front Office: +39 049 8274673  
Fax: +39 049 8274670  
[dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it)  
[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)



CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA  
**STUDI LIVIANI**

**PADOVA**

**4 novembre 2022**  
**PALAZZO LIVIANO, AULA DIANO**

# LE DECADI LIVIANE TRA TESTO E IMMAGINE

GIORNATA DI STUDI - VENERDÌ 4 NOVEMBRE 2022 (PALAZZO LIVIANO, AULA DIANO)

9.00-9.30

## Saluti e introduzione ai lavori

**Federica Toniolo**

(Università degli Studi di Padova)

*"Dipingere Livio". Manoscritti miniati delle Decadi liviane (secoli XIII-XV)*

**Gianluigi Baldo, Maria Veronese**

(Università degli Studi di Padova)

*Per la storia del testo di Tito Livio. Introduzione*

**Nicoletta Giovè Marchioli**

(Università degli Studi di Padova)

*Camminare con Livio attraverso la storia della scrittura (e del libro)*

9:30-10.15

## Keynote speech

**Laura Nuvoloni**

(Holkham Hall Library - Norfolk)

*Manoscritti delle Decadi di Tito Livio nella Biblioteca di Holkham Hall*

10.15-11.30

## SESSIONE I

### Filologia liviana tra Antichità e Medioevo

presiede Gianluigi Baldo

(Università degli Studi di Padova)

**Luca Beltramini**

(Università degli Studi di Padova)

*Il libro 26 e la doppia tradizione della terza decade*

**Giovanna Todaro**

(Università degli Studi di Padova)

*I manoscritti liviani della biblioteca di Cristina di Svezia*

**Monica Berté**

(Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

*Petrarca lettore del Livio dei Carraresi*

*Pausa caffè*

12.00-13.15

## SESSIONE II

### Visualizzare le Decadi liviane

presiede Chiara Ponchia

(Università degli Studi di Padova)

**Giulia Simeoni**

(Università degli Studi di Padova)

*"Res populi Romani": la Storia di Roma nelle miniature del Livio Burney MS 198*

**Margherita Zibordi**

(Università degli Studi di Verona)

*I manoscritti liviani della Biblioteca Capitolare di Verona: alcune questioni aperte*

**Eva Ponzi**

(Biblioteca Apostolica Vaticana)

*Dal pomerium all'Internet: Tito Livio nel Progetto Mellon della Biblioteca Vaticana*

*Pausa pranzo*

15.00 – 16.00

## SESSIONE III

### Codicologia e paleografia dei manoscritti liviani

presiede Nicoletta Giovè Marchioli

(Università degli Studi di Padova)

**Patrizia Carmassi**

(Herzog August Bibliothek - Wolfenbüttel)

*I manoscritti di Livio alla Herzog August Bibliothek (Wolfenbüttel) tra studio, collezione e rappresentazione.*

**Marco Palma**

(Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale)

*Per un'analisi filologica del rapporto tra manoscritto e stampa nel Quattrocento: il caso di Livio.*

