

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

ESITO AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI
INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - A.A. 2022/2023

Bando Prot. 2133 n. del 23/11/2022

II semestre

Corso di studio	Insegnamento	CFU	Ore	Contratto/affidamento	Compenso in Euro	Graduatoria
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	6	42	Affidamento	€ 2520	Manlio Celso Piva
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DIRITTO DELLO SPETTACOLO	6	42	Affidamento	Gratuito	Marco Giampieretti
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MUSICOLOGIA APPLICATA	6	42	Contratto	€ 1890	1° Francesco Finocchiaro 2° Marica Bottaro 3° Giacomo Franchi
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	STORIA CONTEMPORANEA	3	21	Contratto	€ 945	1° Francesco Landolfi 2° Stefano Serafini
TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ENGLISH TOURISM FOR	6	42	Contratto	€ 1890	1° Serena Cecco 2° Martina Boscaro 3° Rosario Fucarino 4° Annalbina Righetto
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	ECONOMIA E MARKETING DEL TURISMO	9	63	Contratto	€ 2835	Umberto Rosin
STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI E MUSICALI	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6	42	Affidamento	Gratuito	Maria Pietrogiovanna

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Jacopo Bonetto

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs 82/2005