

Corso di Dottorato in storia, critica e
conservazione dei beni culturali

Scuola di Specializzazione in
Beni Storico-Artistici



GIORNATA DI STUDIO

Coordinamento scientifico: Alessandra Pattanaro e Vittoria Romani

RICERCHE DI STORIA DELL'ARTE MODERNA FILOLOGIA, ICONOGRAFIA, COLLEZIONISMO

Padova, Palazzo Liviano - Sala Sartori
25 novembre 2022

9.15 Introduzione

9.30

Alessandra Pattanaro, Università di Padova
Per il primo tempo di Filippo da Verona

Elena Cera, Università di Padova

Continuità, distanza, conoscenza: la fortuna dei "Troni" di Ravenna tra letteratura, arte e collezionismo

Flavia Barbarini, Temple University, Philadelphia; The
Medici Archive Project, Kress Fellow

*La collezione di disegni di Niccolò Gaddi. Appunti sulla sua
formazione*

Pausa caffè 11.15 – 11.30

Giulio Pietrobelli, Università di Padova

*La giovinezza di Tiziano Minio, scultore padovano del
Cinquecento*

Giulia Donina, Università di Padova

*Il ritratto di Scipione Porcellaga «valoroso signor et vero
soldato». Una nuova acquisizione*

Discussione

Pausa pranzo

ore 14.45

Lorenzo d'Amici, Università di Roma "Tor Vergata"

Gian Giacomo Caraglio. Problemi e ricerche in corso

Marco Toffanin, Università di Padova

*Nuove proposte per Francesco Montemezzano e Francesco
Terilli nel cantiere di San Nicolò dei Mendicoli.*

Discussione