

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica, per il settore concorsuale 10/D1, Storia Antica (profilo: settore scientifico disciplinare L-ANT/02, Storia greca), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2022PA564

**VERBALE N. 2**

Il giorno 9 novembre alle ore 10.00 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. ssa Cinzia Susanna BEARZOT, professore di prima fascia di Storia greca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano  
Prof. ssa Alessandra COPPOLA, professore di prima fascia di Storia greca presso l'Università degli Studi di Padova  
Prof. Umberto ROBERTO, professore di prima fascia di Storia romana presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

si riunisce con modalità telematica in conference call su piattaforma google meet, come previsto dall'art. 15, comma 2 del vigente regolamento di Ateneo, per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, all'esame dei documenti, dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche presentati dal candidato Dott. Stefano CANEVA, relativi al periodo di contratto a tempo determinato di cui alla lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240.

La commissione entra all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e visualizza la documentazione presentata per la valutazione del triennio sopra-indicato ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

Nessun commissario ha lavori in collaborazione con il candidato.

Per i lavori in collaborazione con terzi la Commissione rileva che il candidato non ne presenta nessuno ai fini di questa valutazione.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e di ricerca relative al triennio di contratto a tempo determinato di cui alla lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 la commissione esprime per il candidato un motivato giudizio, che viene allegato al presente verbale quale parte integrante (Allegato B).

Il Presidente invita quindi ciascun commissario ad esprimere un giudizio relativo al al periodo di contratto a tempo determinato di cui alla lettera b) della legge 30 dicembre 2010, n. 240 sopra-citato.

*R.*

I giudizi sono espressi in forma palese.

	STEFANO CANEVA
Prof. Cinzia Susanna BEARZOT	Positivo
Prof.ssa Alessandra COPPOLA	Positivo
Prof. Umberto ROBERTO	Positivo

La Commissione ritiene all'unanimità che l'attività di ricerca e di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte dal Dott. Stefano CANEVA durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica, siano adeguati alle necessità del Dipartimento e dà esito positivo alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia per le motivazioni riportate nella conclusione di cui all'Allegato B.

La Prof. ssa Alessandra COPPOLA, membro della presente Commissione, si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente.

La Commissione viene sciolta alle ore 12.30.

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 9 novembre 2022

Il Presidente della commissione

Prof.ssa Alessandra Coppola, professore di prima fascia di Storia greca presso l'Università degli Studi di Padova

(FIRMA)



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica, per il settore concorsuale 10/D1, Storia Antica (profilo: settore scientifico disciplinare L-ANT/02, Storia greca), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 - 2022PA564

### Allegato B al verbale n. 2

Candidato Stefano CANEVA

#### GIUDIZIO SULLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SUL CURRICULUM, SULL'ATTIVITA' DIDATTICA DI DIDATTICA INTEGRATIVA E DI SERVIZIO AGLI STUDENTI E DI RICERCA

##### **Pubblicazioni scientifiche**

La produzione scientifica del candidato è congruente con il SSD L-ANT/02, Storia greca. Ai fini di questa procedura presenta 20 pubblicazioni: una monografia a stampa, una accettata per la stampa (nr. 12), 12 articoli in rivista (di cui 1 accettato per la stampa, nr. 11) e 6 articoli in volume. Le pubblicazioni, tutte a carattere internazionale, sono apparse in buone sedi estere e italiane.

La sua attività riguarda principalmente l'immagine del sovrano nel periodo ellenistico nel contesto ampio della storia politica, sociale e religiosa, con attenzione alla produzione storiografica ed epigrafica. L'interesse del candidato si concentra in particolare sulla corte dei primi Tolemei e sulla propaganda nel suo concreto attuarsi, in relazione alla formazione della dinastia e agli onori culturali, che sono studiati attraverso l'analisi delle pratiche religiose e delle forme politiche. Il tema è oggetto della monografia nr. 2; ma il candidato ha approfondito questi aspetti anche in altri articoli (1, 4, 8, 14, 18, 19, 20), dimostrando sempre profondità di analisi e sottili capacità ermeneutiche.

Anche altre realtà ellenistiche sono state oggetto di interessante analisi da parte del candidato, nella valutazione dell'uso politico della religione quale strumento della comunicazione fra re e città (il regno di Pergamo, nrr. 3, 9, 15); nel campo degli onori per il sovrano (Seleuco I, nr. 11) e a proposito del ginnasio ellenistico in relazione alle dediche onorifiche cittadine (nr. 10). Attenzione specifica è stata dedicata agli esiti storiografici nel campo della semantica dei decreti onorifici di tipo eroico e divino e nell'analisi del rapporto tra re ed élites, con raffinate esegesi e interessanti conclusioni (nr. 5 e 13). Gli epiteti regali sono oggetto di un articolo (nr. 6) e anche di una monografia accettata per la stampa (nr. 12), che ne valuta ampiamente la diffusione e i campi di applicazione, con punti di vista innovativi e completezza di indagine. Il candidato ha inoltre valutato un sacerdozio di Iaso in connessione con l'evoluzione politica della città (nr. 7) e il ruolo del culto di Dioniso per l'ellenizzazione di Roma (nr. 16). Non manca un'analisi di un particolare simbolo del potere regale affermatosi da Alessandro in poi (nr. 17).

Ne emerge un profilo di studioso del mondo ellenistico dalla solida formazione e dall'intensa attività scientifica, capace di esegesi analitica e punti di vista originali e innovativi.

Le pubblicazioni rivelano sempre conoscenza della bibliografia specifica e correttezza di metodo. Sulla base dei criteri di innovatività, originalità, collocazione editoriale, continuità nel tempo e congruenza con il SSD L-ANT/02, (Storia greca), la produzione (in italiano, francese e inglese) è valutata come ottima.



## **Curriculum e attività di ricerca**

Il candidato Stefano CANEVA ha conseguito la Laurea triennale in Studi classici e orientali presso l'Università di Pavia nel 2004; la laurea magistrale in Filologia e Letterature classiche presso l'Università di Pavia nel 2006; il titolo di Dottore di ricerca in Studi Storici nel 2011, presso l'Università di San Marino. Dal 2020 è RTDB in Storia greca (L-ANT/02) presso l'Università di Padova. Nel 2018 ha conseguito l'ASN alle funzioni di professore di II fascia nel SSD L-ANT/02.

Già durante il Dottorato il candidato ha svolto periodi di ricerca presso qualificate sedi straniere: nel periodo 2010-2011 è stato Visiting scholar presso KU Leuven e nel 2011-2013 Ricercatore post-doc presso l'Università di Liège; nel 2014 è stato visiting scholar presso l'Accademia Belgica di Roma. Nel periodo 2015-2017 è stato Ricercatore Marie Curie-Piscopia, presso l'Università di Padova.

Ha organizzato come responsabile o co-responsabile scientifico alcuni convegni internazionali all'estero o in Italia, attinenti al SSD L-ANT/02. Ha inoltre partecipato a numerosi convegni internazionali in Italia e all'estero, attinenti al SSD L-ANT/02.

Ha collaborato a numerosi progetti internazionali all'estero. Si è anche formato nel campo della digitalizzazione delle iscrizioni antiche, ed è cofondatore di IDEA (*International Association of Digital Epigraphy*). È coordinatore del progetto *The Practicalities of the Hellenistic Ruler Cults*, nel cui ambito ha svolto alcuni periodi di studio in Grecia e a Cipro; è PI del progetto "INTER-CULT: Cultic honours and divinisation in the Hellenistic Eastern Mediterranean – New voices for interdisciplinary collaboration", Università di Padova e di Lausanne. Nel 2022 ha ottenuto un finanziamento del Dipartimento dei Beni culturali, a cui afferisce, sul tema *SŌMA. Fisicità e voce, gesto e ornamento nella comunicazione politica greca dall'età classica ai Diadochi*. È fondatore e direttore scientifico di NEITH, *Religions in Contact in the Hellenistic and Roman World*. È revisore per alcune riviste scientifiche internazionali ed è nel comitato consultivo o redazionale di alcune riviste.

Nel complesso l'attività del curriculum si dimostra intensa e continua nel tempo, ricca di contatti e di iniziative di ricerca e formazione.

## **Attività didattica, anche integrativa, e di servizio agli studenti**

Il candidato ha svolto e svolge attività didattica istituzionale a livello universitario in sedi estere: dal 2017 al 2019 è stato Professore a contratto in Storia della Religione greca, (corso magistrale) presso l'Université de Liège e di Storia della religione greca e romana presso l'Université Libre de Bruxelles. Nel periodo 2018/19 ha insegnato Saperi mitici nel Mediterraneo antico, presso l'Université Libre de Bruxelles.

Dal 2020 insegna presso l'Università di Padova con carico didattico istituzionale nel SSD L-ANT/02: Storia greca nel 2019/20 (9 CFU), Mondo ellenistico (6 CFU) nel 2020/21 e 2021/22; History and Prehistory of Anthropic Landscape (3CFU) nel 2021/22. Ha tenuto inoltre svariate lezioni e seminari in Italia e all'estero. Svolge regolare e documentata attività di tutorato per tesi di laurea e di dottorato ed è responsabile di un flusso Erasmus. L'attività didattica, per volume e consistenza, è perfettamente adeguata.

R.

## CONCLUSIONE:

La Commissione ritiene all'unanimità che l'attività di ricerca e di didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti svolte dal Dott. Stefano CANEVA durante il contratto triennale di ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240 dal presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'arte, del cinema e della musica, siano adeguati alle necessità del Dipartimento e dà esito positivo alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia. La commissione ritiene infatti che il candidato Stefano CANEVA abbia raggiunto la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 9 novembre 2022

Il Presidente della commissione

Prof.ssa Alessandra Coppola, professore di prima fascia di Storia greca presso l'Università degli Studi di Padova

(FIRMA)

