

Cinque lezioni sul RESTAURO



24 gennaio 2023, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Il San Marco di Donatello: studi, diagnostica e restauro

PAOLA D'AGOSTINO (Direttrice dei Musei del Bargello)
BENEDETTA MATUCCI (Funzionario storico dell'arte, responsabile di Orsanmichele)
RICCARDO GENNAIOLI (Funzionario storico dell'Arte, Opificio delle Pietre Dure)
CAMILLA MANCINI e **FRANCA SORELLA** (Funzionarie restauratrici, Opificio delle Pietre Dure)

21 febbraio 2023, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Restauri raffaelleschi

PAOLO VIOLINI (Maestro restauratore dei Musei Vaticani)
Introduce **VITTORIA ROMANI**



28 marzo 2023, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Sotto la sguardo di Kannon. Il restauro di una scultura lignea giapponese del Museo d'Arte Orientale di Venezia

MARTA BOSCOLO (Museo d'Arte Orientale di Venezia)
BEATRICE FALCONI (restauratrice)

26 aprile 2023, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Zanino di Pietro a Torcello. Unicità e problematiche di conservazione e restauro

ANNAMARIA D'OTTAVI e **PAOLO ROMA** (Mauve Restauro e Conservazione)
Introducono **VALENTINA BARADEL** e **ZULEIKA MURAT**



23 maggio 2023, Liviano, sala Franco Sartori, ore 16:15

Rimettere in cattivo stato. La sfida del restauro di Kounellis al Bo

VALENTINA PIOVAN (restauratrice)
Introducono **GUIDO BARTORELLI** e **GIOVANNA VALENZANO**