

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2022RUB03- Allegato n. 19 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica- DBC per il settore concorsuale 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2407 del 14 giugno 2022

VERBALE N. 4

La Commissione giudicatrice della procedura selettiva di cui sopra composta da:

Prof. David Bruni, professore di prima fascia, presso l'Università degli Studi di Cagliari
Prof.ssa Anna Masecchia, professore di seconda fascia, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Prof.ssa Rosamaria Salvatore, professore di prima fascia, presso l'Università degli Studi di Padova

si riunisce il giorno 18 gennaio 2023 alle ore 9,50 in forma telematica, con le seguenti modalità: mediante piattaforma zoom e posta elettronica attraverso PC (david.bruni@unica.it; anna.masecchia@unina.it; rosamaria.salvatore@unipd.it) per procedere alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni da parte dei candidati, convocati alle ore 10, nonché contestualmente allo svolgimento della prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri.

La commissione prende atto che il candidato Biasin Enrico ha dichiarato di rinunciare alla procedura 2022RUB03 ALL.19 L-ART/06 come da nota assunta a Prot n. 4303 del 12/01/2023.

La Commissione procede quindi all'appello dei candidati, in telematica. Sono presenti i seguenti candidati dei quali viene accertata l'identità personale:

- 1) Lavarone Giulia
- 2) Mereu Carla

Alle ore 10 ha inizio la discussione dei titoli e delle pubblicazioni e la contestuale prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua inglese e della lingua italiana per i candidati stranieri. I candidati sono chiamati in ordine alfabetico.

La Commissione, a seguito della discussione, analizzata tutta la documentazione presentata dai candidati, attribuisce un punteggio analitico all'attività didattica, alle pubblicazioni scientifiche, al curriculum conformemente ai criteri individuati nel verbale n. 1, esprimendo altresì il giudizio sulla prova orale (Allegato - Punteggi e giudizi sulla prova orale).

Il Presidente invita quindi i componenti a deliberare per l'individuazione del vincitore, ricordando che può essere dichiarato tale soltanto il candidato che abbia conseguito una valutazione complessiva di almeno 70 punti.

	Nome Candidato
Prof. Bruni David	Lavarone Giulia
Prof.ssa Masecchia Anna	Lavarone Giulia
Prof.ssa Salvatore Rosamaria	Lavarone Giulia

La Commissione individua con deliberazione assunta all'unanimità quale candidato vincitore Lavarone Giulia per le seguenti motivazioni :

La candidata, Giulia Lavarone, risulta vincitrice del suddetto Concorso per l'eccellente qualità e originalità della sua produzione scientifica nell'ambito del settore oggetto del bando e per la capacità di padroneggiare, con estrema solidità teorica, riflessioni e acute analisi sugli oggetti indagati. La precisione metodologica arricchisce l'impianto argomentativo dei suoi scritti, esposto con ampia chiarezza. La visibilità all'interno della comunità di riferimento è garantita dai tratti fin qui evidenziati. Tutto il curriculum della candidata testimonia, del resto, una fitta attività scientifica che ha visto la sua partecipazione in qualità di relatrice a un numero consistente di convegni. Altrettanto intenso è l'impegno istituzionale svolto negli anni, relativo alla didattica e a incarichi ricoperti presso l'Ateneo di Padova. Giulia Lavarone mostra dunque un eccellente percorso scientifico e accademico che trova un solido riscontro tanto nelle sue pubblicazioni, incentrate su direzioni di ricerca originali e innovative, tanto nella ricca esperienza didattica e di impegno istituzionale su più fronti. Il suo profilo risulta quindi pienamente congruente e maturo per la posizione di ricercatore RTD-B nel settore scientifico disciplinare L-ART/06.

La Prof.ssa Rosamaria Salvatore, Presidente della presente Commissione, si impegna a consegnare all'Ufficio Personale docente la copia originale di tutti i verbali, corrispondenti ai pdf inviati all'Ufficio suddetto per email.

La seduta termina alle ore 11,45

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 18 gennaio 2022

La Presidente della commissione

Prof.ssa Rosamaria Salvatore presso l'Università degli Studi di Padova

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura selettiva 2022RUB03- Allegato n. 19 per l'assunzione di n.1 posto di ricercatore a tempo determinato, presso il Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica- DBC per il settore concorsuale 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI (profilo: settore scientifico disciplinare L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE ai sensi dell'art. 24 comma 3 lettera B della Legge 30 dicembre 2010, n. 240, bandita con Decreto Rettorale n. 2407 del 14 giugno 2022

Allegato al Verbale n. 4

PUNTEGGI e GIUDIZI SULLA PROVA ORALE

Candidata LAVARONE GIULIA

Publicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione
--	---	---	--

	crit erio 1	crit erio 2	crit erio 3	crit erio 4	to tal e
1) <i>Parigi ci appartiene? Sguardi inquieti sulla città negli anni della Nouvelle Vague</i>	3	0,2 5	1	0,2 5	4, 5
2) <i>Cinema, media e turismo. Esperienze e prospettive teoriche del film-induced tourism</i>	3	0,2 5	1	0,2 5	4, 5
3) <i>Tre prospettive sul paesaggio nell'opera di Agnès Varda</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
4) <i>Fabulous locations: tourism and fantasy films in Italy</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
5) <i>Cinematic tourism in a time of media convergence: a spatial framework</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5

6) <i>Anime tourism in Italy: Travelling to the locations of the Studio Ghibli films</i>	3	0,2 5	1	0,2 5	4, 5
7) <i>Gazing without risks. How to experience Italy in the tourism industry interpretation of the film The Great Beauty</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
8) <i>Nei luoghi del mito cinematografico. Il film-induced tourism</i>	2,5	0,2 5	1,5	0,2 5	4, 5
9) <i>Il ritratto al cinema. Elsa la rose, Daguerrotypes e Jane B. par Agnès V. di Agnès Varda</i>	3	0,2 5	1	0,2 5	4, 5
10) <i>Cinema e teatro in Out 1 (1970) di Jacques Rivette</i>	2	0,2 5	1,5	0,2 5	4
11) <i>Il paesaggio sonoro della città e il cinema della Nouvelle Vague</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
12) <i>La sedia della felicità</i>	2	0,2 5	1,5	0,2 5	4
totale pubblicazioni	33,5	3	16	3	55, 5

Totale punti: 55,5

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità Per ciascun insegnamento universitario pertinente il settore scientifico disciplinare L-ART/06: punti 1	7
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti: per le attività di supervisione tesi di laurea triennale e di laurea magistrale fino a punti 3; per le attività seminariali fino a punti 3; per le attività di tutoraggio fino a punti 1	7
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Valutazioni assenti

Totale punti: 14

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste	0,25
---	------

Per conseguimento della titolarità o sviluppo di brevetti (nei settori in cui è rilevante)	Non valutabile perché non attinente con il SSD L-ART/06
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	0,25
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale	6
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: consistenza, ampia diffusione ed elevato valore fino a punti 8; consistenza, media diffusione e sufficiente valore fino a punti 4; consistenza, bassa diffusione e scarso valore fino a punti 1	8
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: incarichi di Ateneo quali partecipazione a commissioni di CdL, di Dipartimento o di Scuola, incarichi presso rilevanti enti pubblici e privati nonché incarichi in rimarcabili organizzazioni scientifiche e culturali	8

Totale punti: 22,5

Punteggio totale (comprensivo dei punteggi attribuiti ad attività didattica, curriculum, pubblicazioni): 92 punti

Giudizio sulla prova orale: l'accertamento della conoscenza della lingua inglese ha avuto esito eccellente

Candidata MEREU CARLA

Pubblicazioni, compresa la tesi di dottorato se presentata:

originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione	congruenza di ciascuna pubblicazione con tematiche proprie del settore scientifico-disciplinare oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate	rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica	determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in
--	---	---	---

			collaborazione
--	--	--	----------------

	crit erio 1	crit erio 2	crit erio 3	crit erio 4	to ta le
1) <i>The Spatiality of Film Production and the Politics of Urban Planning: Rome's Pioneering Film Studio Cines (1905-37)</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
2) <i>"The usual hubbub of accents": Italian films, transnational distribution and the reception of English-language dubbing in Britain (1949-1969)</i>	2	0,2 5	1,5	0,2 5	4
3) <i>The Politics of Dubbing: Film Censorship and State Intervention in the Translation of Foreign Cinema in Fascist Italy</i>	3	0,2 5	1,5	0,2 5	5
4) <i>A 'delirium tremens': Italian-Language Film Versions and Early Dubbings by Paramount, MGM and Fox (1930-33)</i>	1,5	0,2 5	1,5	0,2 5	3, 5
5) <i>Italians in Films: Opposing and Negotiating Hetero-Constructed Images of Italianness</i>	2	0,2 5	1	0,2 5	3, 5
6) <i>The Italian Color: Race, Crime Iconography and Dubbing Conventions in the Italian-Language Versions of Scarface (1932)</i>	2	0,2 5	1,5	0,2 5	4
7) <i>As Time Goes By... You Must Not Remember This: Burying the Past in the Italian Post-War Edition of Casablanca</i>	1,5	0,2 5	1	0,2 5	3
8) <i>Verso una nuova città del cinema. Il contributo delle donne alla produzione cinematografica in Italia tra il 1930 e il 1960: una riflessione sulle fonti</i>	1,5	0,2 5	1,5	0,2 5	3, 5
totale pubblicazioni	16, 5	2	11	2	31 ,5

Totale punti: 31,5

Attività didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti

Per il volume e la continuità degli insegnamenti e dei moduli di cui si è assunta la responsabilità. Per ciascun insegnamento universitario pertinente il settore scientifico disciplinare L-ART/06: punti 1	3
Per il volume e la continuità dell'attività didattico integrativa e di servizio agli studenti: per le attività di supervisione tesi di laurea triennale e di laurea magistrale fino a punti 3; per le attività seminariali fino a punti 3; per le attività di tutoraggio fino a punti 1	2
Per le valutazioni degli studenti ove presenti per tutti i candidati	Valutazioni assenti

Totale punti: 5

Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo

Per organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali o partecipazione agli stessi e altre attività di ricerca quali la direzione o la partecipazione a comitati editoriali di riviste	2
Per conseguimento della titolarità o sviluppo di brevetti (nei settori in cui è rilevante)	Non valutabile perché non attinente con il SSD L-ART/06
Per conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.	1
Per partecipazioni in qualità di relatore a congressi e convegni di interesse nazionale e internazionale	6
Per la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, mediante i seguenti criteri: consistenza, ampia diffusione ed elevato valore fino a punti 8; consistenza, media diffusione e sufficiente valore fino a punti 4; consistenza, bassa diffusione e scarso valore fino a punti 1	5
Per attività istituzionali, organizzative e di servizio, pertinenti al ruolo, in relazione al grado di responsabilità delle funzioni svolte, della loro durata e continuità: incarichi di Ateneo quali partecipazione a commissioni di CdL, di Dipartimento o di Scuola, incarichi presso rilevanti enti pubblici e privati nonché incarichi in rimarcabili organizzazioni scientifiche e culturali	0

Totale punti: 14

Punteggio totale 50.5

Giudizio sulla prova orale: l'accertamento della conoscenza della lingua inglese ha avuto esito eccellente

La Commissione individua quale candidato vincitore Lavarone Giulia per le seguenti motivazioni:

La candidata, Giulia Lavarone, risulta vincitrice del suddetto Concorso per l'eccellente qualità e originalità della sua produzione scientifica nell'ambito del settore oggetto del bando e per la capacità di padroneggiare, con estrema solidità teorica, riflessioni e acute analisi sugli oggetti indagati. La precisione metodologica arricchisce l'impianto argomentativo dei suoi scritti, esposto con ampia chiarezza. La visibilità all'interno della comunità di riferimento è garantita dai tratti fin qui evidenziati. Tutto il

curriculum della candidata testimonia, del resto, una fitta attività scientifica che ha visto la sua partecipazione in qualità di relatrice a un numero consistente di convegni. Altrettanto intenso è l'impegno istituzionale svolto negli anni, relativo alla didattica e a incarichi ricoperti presso l'Ateneo di Padova. Giulia Lavarone mostra dunque un eccellente percorso scientifico e accademico che trova un solido riscontro tanto nelle sue pubblicazioni, incentrate su direzioni di ricerca originali e innovative, tanto nella ricca esperienza didattica e di impegno istituzionale su più fronti. Il suo profilo risulta quindi pienamente congruente e maturo per la posizione di ricercatore RTD-B nel settore scientifico disciplinare L-ART/06.

Letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 18 gennaio 2023

La Presidente della commissione, Prof.ssa Rosamaria Salvatore
presso l'Università degli Studi di Padova

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005