

**ALLEGATO N. 1 – AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI  
ATTIVITA' DIDATTICA INTEGRATIVA NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO - A.A.  
2022/2023**

<b>Corso di laurea triennale in "Archeologia"</b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore attività</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>
Laboratorio di Reperti archeologici - Aquileia	2	10	360	BARENSI IARIA
Laboratorio di studio e conservazione dei materiali di età romana	2	10	360	MANTOVANI VALENTINA
Laboratorio di iconografia classica	2	10	360	SBROLLI CLELIA
<b>Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"</b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore attività</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>
Archeologie post-classiche	2	10	360	1° VEDOVETTO PAOLO 2° TAGLIATESTA FEDERICA
Laboratorio di autenticazione dei beni archeologici	2	10	360	ZAMPARO LUCA
Laboratorio di materiali protostorici	2	10	360	DONADEL VALENTINA
Field laboratory	2	10	360	RICCI GIULIA
Materials properties, use and conservation: natural stone materials and tools	2	10	360	TOFFOL GIOVANNI
Bronze age archaeology of Central Asia, Iran, and the Indus Valley	2	10	360	FRENEZ DENNYS
Geoarchaeology and Soil Micromorphology	2	20	720	POLISCA FEDERICO
<b>Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"</b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore attività</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>

Storia dell'arte moderna avanzato	2	10	360	DONINA GIULIA
Visual and Material Culture in Medieval Europe	2	10	360	CARRENO LOPEZ SARA
Introduzione alla scultura rinascimentale	2	20	720	CERA ELENA
Laboratorio di storia dell'arte medievale: L'opera d'arte e il suo contesto	2	20	720	MOR LUCA
<b>Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"</b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>
Laboratorio di bibliografia di musicale	2	10	360	COMPARIN CHIARA
Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	2	20	720	1° BAROLLO MICHELE 2° TAGLIATESTA FEDERICA
Laboratorio di videoscrittura musicale	2	20	720	VIARO GIUSEPPE
Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	2	10	360	BALDINI ELISA
Storia dell'arte medievale	2	10	360	DESERTO
Storia medievale	2	10	360	LOMBARDO ELEONORA
Laboratorio di museologia	2	20	720	CASCONE AMBRA
Storia dell'arte moderna	2	10	360	PIETROBELLI GIULIO
<b>Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"</b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>
Storia dell'arte medievale	2	10	360	TAGLIATESTA FEDERICA

Laboratorio per la realizzazione di documentari	2	10	360	SAVINO CANCELLARA
<b><i>Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"</i></b>	<b>Semestre</b>	<b>Ore</b>	<b>Importo</b>	<b>Graduatoria</b>
Storia dell'arte medievale	2	10	360	MINAZZATO MARTA
Storia dell'arte moderna	2	10	360	BOMBARDINI CHIARA

Il Direttore del Dipartimento

Prof. Jacopo Bonetto