



SEMINARI DI STUDIO

TORINO E LA REPUBBLICA DI VENEZIA (1563-1773)

Tre seminari tra Torino, Vicenza e Padova

Padova, Palazzo Liviano - Sala Sartori

Lunedì 30 gennaio

10.45 - Saluti istituzionali

11.00 - **Giulia Zaccariotto** (Accademia Carrara, Bergamo)
Documenti sul veneziano Rocco Scarizza, mercante, gioielliere, esperto di antichità

11.30 - **Marsel Grosso** (Università degli Studi di Padova)
Sigismondo Cavalli "Oratore al Serenissimo di Savoia". Con una nota sull'itinerario piemontese del diario di viaggio in Spagna (1561-1567)

12.00 - **Jacopo Tanzi** (Storico dell'arte)
Sul diario di Domenico Belli a Venezia

12.20 - **Franca Varallo** (Università degli Studi di Torino)
Alcune riflessioni a margine delle feste del 1585 e il progetto del volume di Agostino Bucci da pubblicarsi a Venezia

Discussione

15.00 - **Francesco Carriero** (Storico dell'arte)
Martino Cignaroli, un pittore veronese tra Milano e Torino

15.30 - **Sofia Villano** (Musei Reali, Torino)
Un grande dipinto veneto nella Saluzzo del Settecento: l'Adorazione dei pastori di Sebastiano Ricci

16.00 - **Marina Dell'Omo** (Storica dell'arte)
Mattia Bortoloni in Piemonte. Riflessioni e digressioni

16.30 - **Chiara Lo Giudice** (Università degli Studi di Padova)
Jacopo Amigoni e la corte sabauda: nuovi tasselli

17.00 - **Cecilia Veronese** (Università degli Studi di Padova)
Corrado Giaquinto e i veneti: scambi a Torino

17.30 - **Iana Sokolowa** (Università degli Studi di Padova)
Giovanni Battista Bodissoni e la raccolta di dipinti fiamminghi e olandesi acquisita da Carlo III (1737)

Discussione

Martedì 31 gennaio

9.45 - **Clara Gorla** (Centro studi delle Residenze Sabaude, Venaria Reale)
Su Claudio Francesco Beaumont e Venezia

10.15 - **Massimo Romeri** (Università degli Studi di Torino)
Ancora su Giuseppe Nogari e le "teste di carattere all'olandese"

10.35 - **Chiara Bombardini** (Università degli Studi di Padova)
"Mi attrovo in una corte dove a qualunque costo regna il lusso". La politica artistica di Carlo Emanuele III nei dispacci dei 'residenti' veneti

11.00 - **Chiara Bombardini** (Università degli Studi di Padova), **Marianna Papone** (Storica dell'arte), **Elisabetta Silvello** (Storica dell'arte)
Incroci di carte diplomatiche tra Torino e Venezia: gli anni di Carlo Emanuele III e una proposta di regesto

11.30 - **Francesca Romana Gaja** (Università degli Studi di Torino), **Elisabetta Silvello** (Storica dell'arte)
Un repertorio per i dipinti veneti nei musei e nelle chiese torinesi

Discussione

Partecipano alla discussione:

Anna Maria Bava (Musei Reali, Torino), Giuseppe Dardanello (Università degli Studi di Torino), Monica De Vincenti (Storica dell'arte), Chiara Gauna (Università degli Studi di Torino), Simone Guerriero (Fondazione Cini, Venezia), Paolo Plebani (Accademia Carrara, Bergamo), Giovanni Renzi (Università degli Studi di Milano), Andrea Savio (Università degli Studi di Padova), Clara Seghesio (Università degli Studi di Torino)

Comitato scientifico

Alessandro Morandotti (Università degli Studi di Torino), Vittoria Romani (Università degli Studi di Padova), Gelsomina Spione (Università degli Studi di Torino), Andrea Tomezzoli (Università degli Studi di Padova).

Si ringraziano le Gallerie d'Italia – Vicenza, museo di Intesa Sanpaolo