

800  
1222-2022  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

dBc  
DIPARTIMENTO  
DEI BENI CULTURALI  
ARCHEOLOGIA, STORIA  
DELL'ARTE, INGEGNERIA  
E DELLA NATURA

Corso di Dottorato in  
STORIA, CRITICA E  
CONSERVAZIONE  
DEI BENI CULTURALI



**CONFERENZA**  
**Justin KROESEN**  
Universitetet i Bergen/Universitat de Girona - Templa Team  
**The Visual, the Kinetic, and the Performative  
in the Development of Altarpieces between  
the Twelfth and Fifteenth Centuries**

**Gerardo BOTO VARELA**  
Universitat de Girona - Templa Team  
**Una commemorazione sensibile.  
Integrazione di altare, sepolcro  
e pala d'altare nella Castiglia alfonsina**

**PADOVA**  
**24 febbraio 2023 - ore 16:30**  
**PALAZZO LIVIANO, SALA SARTORI**

Evento organizzato da  
Sara Carreño e Zuleika Murat

Sponsored by the ERC StG Project "The Sensuous Appeal of the Holy. Sensory Agency of Sacred Art and Somatised Spiritual Experiences in Medieval Europe (12th-15th century) - SenSArt". This project has received funding from the European Research Council (ERC) under the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme (grant agreement No 950248)

**SenSArt**  
THE SENSUOUS APPEAL OF THE HOLY

 

European Research Council  
Established by the European Commission

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)  
sara.carreño@unipd.it | zuleika.murat@unipd.it