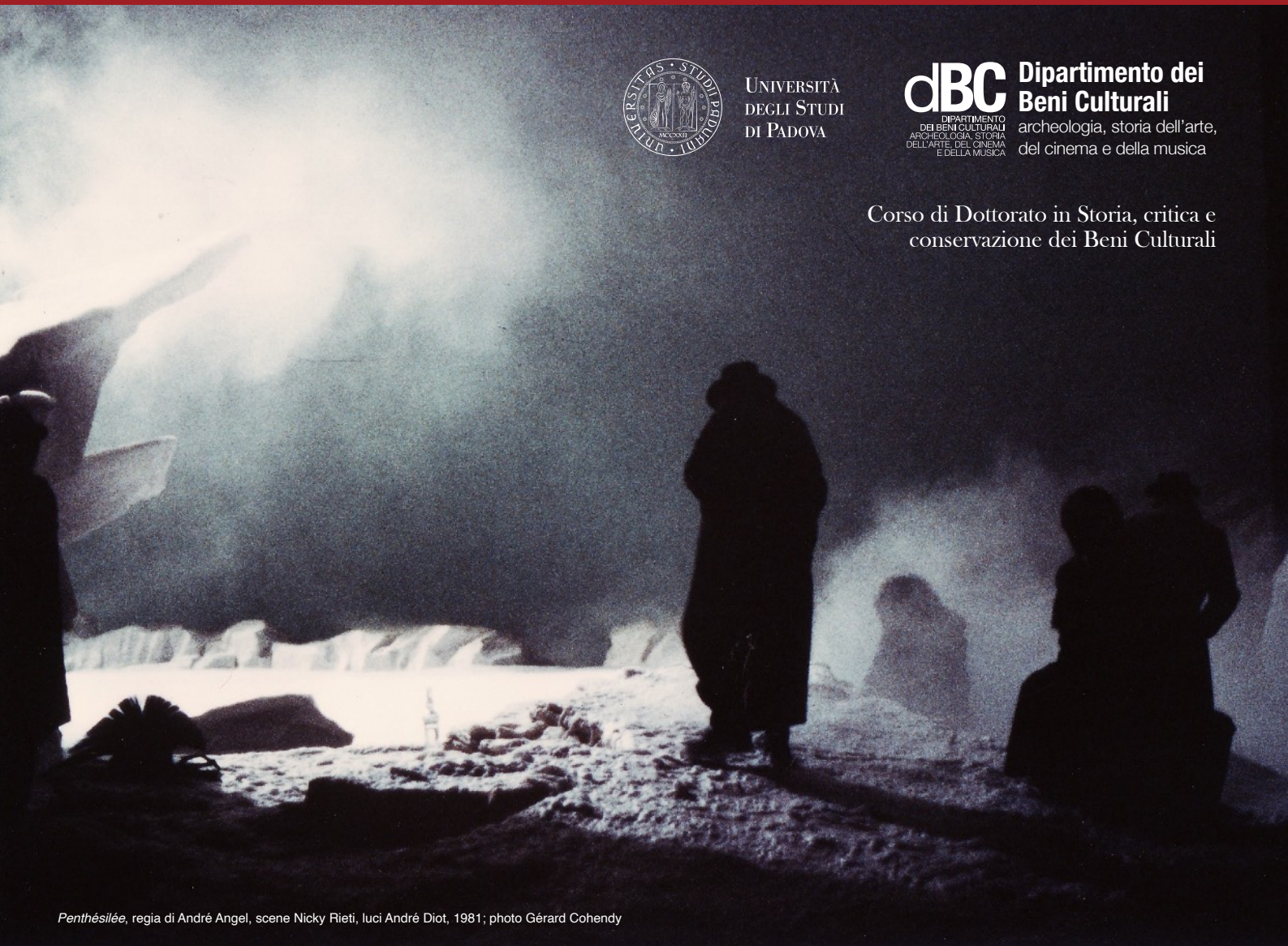




UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc Dipartimento dei
Beni Culturali
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica

Corso di Dottorato in Storia, critica e
conservazione dei Beni Culturali



Penthésilée, regia di André Engel, scene Nicky Rieti, luci André Diot, 1981; photo Gérard Cohendy

Il giorno mercoledì 3 maggio 2023 alle ore 11:00,
presso la Sala delle Edicole - Piazza Capitanato,

Véronique PERRUCHON

Université de Lille

terrà un seminario sul tema

ANDRÉ ENGEL: ESTHÉTIQUE DE L'ESPACE PARTAGÉ ENTRE LIEU THÉÂTRAL ET LIEU URBAIN.

États atmosphériques et croisements entre cinéma et théâtre

ANDRÉ ENGEL: ESTETICA DELLO SPAZIO CONDIVISO TRA LUOGO TEATRALE E LUOGO URBANO.

Stati atmosferici e intersezioni tra cinema e scena

André Engel, pressoché sconosciuto in ambito italiano, dal 1972 è regista attivo nel teatro e nell'opera lirica. Nei suoi esordi utilizza spazi 'hors les murs' come hangar, fabbriche dismesse, capannoni. Concepisce il teatro come luogo e mezzo per riconquistare una dimensione autentica del reale. Essenziale per comprendere il portato del suo lavoro, al centro del quale vi è un nuovo sguardo sullo statuto dello spettatore, è la collaborazione con lo scenografo Nicky Rieti e il creatore luci André Diot.

*Nel pomeriggio (14.00-18.00): Luoghi e spazi delle
luce: percezione, performance, immersione,
seminario con interventi di Joslin McKinney, Alberto
Pasetti Bombardella, Guido Bartorelli, Barbara
Cenere ed Elena Della Giustina, Pasquale Mari,
Luigi Berilo Deirò Nosella, Véronique Perruchon;
coordina Cristina Grazioli*

Per informazioni info@associazioneacta.com

Sono invitati a partecipare i dottorandi,
gli specializzandi, gli studenti e tutti gli interessati.
www.beniculturali.unipd.it

dbc.unipd



dbc.unipd