

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. ^{200/2023} prot. n. ²⁰⁷² del 24/10/2023
Anno ²⁰²² Tit. II Fasc. 13 Fasc. 8-7

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Materialità, Paleotecnologia, Aspetti Conservativi di un complesso ceramico protostorico della prima Padova”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica del Prof. Massimo Vidale. La borsa avrà la durata di nove mesi. L'importo di € 12.500,00 della borsa sarà a carico del Progetto di Eccellenza CARIPARO Bando 2021 “The earliest foundry of Pre-Roman Padua” VIDA_ECCE22_01, codice CUP C95F22001330005, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Il borsista dovrà svolgere le seguenti attività:

Il/la borsista dovrà effettuare diagnosi di ordine paleotecnologico dei processi tecnici inerenti la produzione delle ceramiche della prima età del Ferro rinvenute nel corso del microscavo in laboratorio dei resti di impianti fusori già scavato presso i Laboratori di Archeologia (dBC) di Ponte di Brenta. Dovrà quindi riprodurre gli impasti ceramici impiegati in antico, ed effettuare, con tali impasti, replicazioni sperimentali dei processi di manifattura utilizzati (a cercine, a lastre, mediante battitura, a stampo e al tornio). Dovrà inoltre provvedere alla valutazione conservativa e ai trattamenti post-scavo delle ceramiche così studiate e sistemare, ordinare e preparare per l'esposizione tali ceramiche ai fini della mostra prevista dal progetto a Palazzo Zuckermann per Settembre 2024.

Requisiti di accesso:

- Laurea magistrale in archeologia o storia dell'arte.

Competenze richieste:

Consolidata e dimostrata esperienza nello studio, diagnosi tecnica e materiale di ceramiche protostoriche, sia dal punto di vista delle tecnologie di manifattura, sia degli aspetti conservativi, con particolare riferimento alle produzioni del Veneto antico. Esperienza in attività di ricerca inerenti ceramiche di scavo. Conoscenza approfondita e competenza manuale pratica delle tecniche di

foggiatura manuali dei vasi (a cercine e a lastre, a stampo e al tornio) sviluppata in sede di replicazioni sperimentali della manifattura delle ceramiche antiche. Esperienza di organizzazione di percorsi espositivi.

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

-assegni per attività di ricerca;

-borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il **giorno 8 novembre 2023 alle ore 13.00**.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;

- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;

b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);

c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Il colloquio è previsto per il giorno 15 gennaio 2024 alle ore 11:00 presso lo studio del Prof. Massimo Vidale, terzo piano del Palazzo Liviano, Piazza Capitaniato, 7, Padova (PD).

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata

vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano



