

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

ESITO AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI
INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO – II semestre A.A. 2023/2024

Bando n. D060000-1039955-2023, prot. n. 2105 del 26 Ottobre 2023

CdS	INSEGNAMENTO	CFU	N.ORE	SEMESTRE	GRADUATORIA
SCIENZE ARCHEOLOGICHE	ARCHEOLOGIA CRISTIANA	6	42	II	1) Maurizio Marinato 2) Yuri Alessandro Marano
SCIENZE ARCHEOLOGICHE	URBAN HISTORY: METHODOLOGIES OF HISTORIC RESEARCH FOR CULTURAL HERITAGE SITES	3	21	II	Cosimo Monteleone
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	ECONOMIA APPLICATA AL TURISMO	9	63	II	1) Stefano Marchioro 2) Smeralda Tornese
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	GEOGRAFIA DELL'AMBIENTE E DEL PAESAGGIO	4	28	II	Deserto
PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL TURISMO CULTURALE	LINGUA FRANCESE	9	63	II	1) Magali Brigitte Yvette Antoniette Boureux 2) Ilaria Giacometti
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	STUDI SULL'ATTORIALITA' NEL CINEMA E NEI MEDIA	6	42	II	1) Paola Zeni 2) Gabriele Prospero 3) Manuela Nastri
DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	TEORIA E STORIA DELLA SCENOGRAFIA	9	63	II	Marzia Maino
STORIA E TUTELA DI BENI ARTISTICI E MUSICALI	STORIA DELL'ARTE FIAMMINGA E OLANDESE	6	42	II	Maria Pietrogiovanna
STORIA E TUTELA DI BENI ARTISTICI E MUSICALI	STORIA DELLA MUSICA ANTICA	6	42	II	1) Silvia Tessari 2) Nausica Morandi
TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	ENGLISH FOR TOURISM	6	42	II	Serena Cecco
TURISMO, CULTURA, SOSTENIBILITA'	STRATEGIE ECONOMICHE E DI MARKETING PER IL TURISMO CULTURALE	3	21	II	Sospeso perché l'insegnamento è in via di definizione

SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DIRITTO DELLO SPETTACOLO	6	42	II	Marco Giampieretti
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DIDATTICA DELL'AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE	6	42	II	Manlio Piva
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	FONTI PER LA STORIA DELLA MUSICA	6	42	II	1) Silvia Tessari 2) Nausica Morandi 3) Marisa Bottaro
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	MUSICOLOGIA APPLICATA ALLA MULTIMEDIALITA'	6	42	II	Francesco Verona
SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE	DESIGN THINKING PER I VIDEOGIOCHI	6	42	II	Mattia Filigoi

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano

