

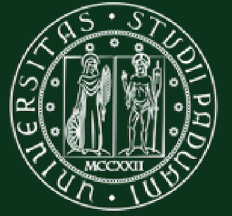
Palazzo Liviano, Aula Sartori

21 novembre 2023, ore 14.30

Produzione artistica e dominio coloniale nell'Italia fascista: storie rimosse e prospettive di ricerca

dBC

DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA



Corso di Dottorato
in Storia, Critica e
Conservazione dei Beni
culturali

Workshop nell'ambito del progetto d'Ateneo
*Immaginari coloniali e postcoloniali
nell'Italia del Novecento*

14.30 *Saluti istituzionali e introduzione ai lavori*

14.45 Ambra Cascone, *Interrogare le carte: tracce di un percorso documentario sull'ex Museo coloniale di Roma*

15.15 Giuliana Tomasella, *Fritz Berthold Neuhaus, un artista viaggiatore nelle collezioni dell'ex Museo coloniale*

15.45 Priscilla Manfredi, *Olga de Goguine: vicende di una giovane apolide russa e della sua "Ethiopie en tableaux"*

16.15 Maria Cecilia Lovato, *Incidere la romanitas. Propaganda imperiale nelle acquedotti di Lorenzo Laurenzi all'ex Museo coloniale di Roma*

pausa caffè

17.00 Giovanni Bianchi, *Venezia 1936. Mirko Artico e la "coscienza imperiale"*

17.30 Laura Moure Cecchini, *Detriti imperiali: note per lo studio della cultura materiale del colonialismo*

18.00 Gioia Toscani De Col, *Impronte coloniali italiane ad Addis Abeba: prospettive di ricerca*

introduce **GIULIANA TOMASELLA**
modera **MARTA NEZZO**

ZOOM: <https://unipd.zoom.us/j/89811231029>

ID meeting: 898 1123 1029

ITALIANI IN AFRICA

TENEO TE
AFRICA