

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

ESITO AVVISO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER L'ASSEGNAZIONE DI
INSEGNAMENTI NELL'AMBITO DEI CORSI DI STUDIO – II semestre A.A. 2023/2024

Bando prot. n. 2722 del 20 Dicembre 2023

CdS	INSEGNAMENTO	N.ORE	SEMESTRE	COMPENSO in euro	graduatoria
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Storia dell'arte moderna avanzato	10	II	360	1) Sara Garaventa 2) Giulia Donina
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Visual and Material Culture in Medieval Europe	10	II	360	Valentina Baradel
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Introduzione alla scultura rinascimentale	20	II	720	1) Elena Cera 2) Sara Garaventa
Corso di laurea magistrale in "Storia dell'Arte"	Laboratorio di storia dell'arte medievale: L'opera d'arte e il suo contesto	20	II	720	Davide Tramarin
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Materials properties, use and conservation: natural stone materials and tools	10	II	360	Giovanni Toffol
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Field Laboratory Work	10	II	360	Mauro Veronese
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Geoarchaeology and Soil Micromorphology	20	II	720	Federico Polisca
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Bronze age archaeology of Central Asia, Iran, and the Indus Valley	10	II	360	Dennys Frenez
Corso di laurea magistrale in "Scienze archeologiche"	Laboratorio di autenticazione dei beni archeologici	10	II	360	Luca Zamparo
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di metodi, strumenti e materiali medievali	10	II	360	Mirko Fecchio
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di iconografia classica	10	II	360	Clelia Sbroli
Corso di laurea triennale in "Archeologia"	Laboratorio di studio e conservazione dei materiali di età romana	10	II	360	Valentina Mantovani

Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	Storia e tecnica della fotografia	20	II	720	Andrea Pertoldeo
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	Laboratorio per la realizzazione di documentari	10	II	360	Vanni Cremasco
Corso di laurea triennale in "Discipline delle arti della musica e dello spettacolo"	Storia dell'arte medievale	10	II	360	Marco Toffanin
Corso di laurea magistrale in "Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale"	Laboratorio radiofonico	16	II	576	Salvatore Frisina
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	Storia dell'arte moderna	10	II	360	L'attività non avrà luogo
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	Storia dell'arte medievale	10	II	360	Deserto
Corso di laurea triennale in "Progettazione e gestione del turismo"	Geografia	10	II	360	Elisa Zecchin
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio "Fotografare i beni culturali"	20	II	720	Michele Barollo
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Correnti e tendenze dell'arte dal 1960 a oggi	10	II	360	Deserto
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di bibliografia musicale	20	II	720	Chiara Comparin
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di videoscrittura musicale	20	II	720	Giuseppe Viaro
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Storia dell'arte moderna	10	II	360	1) Sara Garaventa 2) Selene Segato
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Storia dell'arte medievale	10	II	360	Elena Khalaf
Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Fonti e metodologia della storia dell'arte	10	II	360	L'attività non avrà luogo

Corso di laurea triennale in "Storia e tutela dei beni artistici e musicali"	Laboratorio di museologia	20	II	720	Deserto
--	---------------------------	----	----	-----	---------

fu

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano

Il Sello

