



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

dbc



GIORNATE DI STUDIO DELLA SCUOLA DI  
SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI

PROGRAMMA

# NEL SEGNO DEL TEMPO

L'ARCHEOLOGIA ATTRAVERSO  
ALTERAZIONI, RESISTENZE E FRATTURE

29-30  
Gennaio  
2024

29 GENNAIO 2024

**Aula Magna**

Palazzo Maldura - Piazzetta  
Gianfranco Folena, 1

**Sala Sartori**

Palazzo Liviano - Piazza  
Capitaniato, 7

30 GENNAIO 2024

**Sala Sartori**

Palazzo Liviano - Piazza  
Capitaniato, 7

[www.beniculturali.unipd.it](http://www.beniculturali.unipd.it)

**Lunedì 29 Gennaio 2024**

Aula Magna - Palazzo Maldura

Inaugurazione della Scuola di Specializzazione in  
Beni Archeologici, A.A. 2023/2024

**9:00 - 10:00**

SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

**Prof.ssa Giovanna Valenzano** (Direttrice del  
Dipartimento dei Beni Culturali)

**Prof.ssa Maria Stella Busana** (Direttrice della Scuola  
di Specializzazione in Beni archeologici)

Presentazione degli insegnamenti A.A. 2023/2024

**10:00 - 11:00**

**Dott. Gabriel Zuchtriegel** (Direttore del Parco  
Archeologico di Pompei)

*Pompei, la città incantata. Esercizi di empatia con il  
passato*

---

**PRIMA SESSIONE:** Rappresentazioni in mutamento.

Tradizioni, influenze e innovazioni

MODERA: **Prof.ssa Monica Salvadori**

**11:20 - 11:40**

**Annalaura Pegoraro** (Università degli Studi di  
Padova)

*Dal Protogeometrico B all'Orientalizzante:  
persistenze e innovazioni nello stile decorativo della  
ceramica cretese di VII secolo a.C.*

**11:40 - 12:00**

**Giulia Lucia De Grazia** (Università di Bologna)

*Attestazioni ricorrenti di tipologie di cane in Etruria  
tra VIII e IV secolo a.C.*

**12:00 - 12:30** DISCUSSIONE

Dopo la discussione, il Convegno si sposterà nella sede di **Palazzo Liviano (Piazza Capitaniato, 7)**, dove è prevista la pausa pranzo.

**13:00 - 14:00** PAUSA PRANZO  
SESSIONE POSTER

---

**SECONDA SESSIONE:** Forme tecniche del cambiamento. Tradizioni artigianali, processi produttivi e innovazioni tecnologiche  
MODERA: **Prof. Massimo Vidale**

**14:00 - 14:20**

**Luana Tesoro** (Università degli Studi di Bari Aldo Moro)

*Lebetes gamikòì: problemi morfologici*

**14:20 - 14:40**

**Gabriele Viola** (Università di Pisa)

*Continuità e discontinuità nelle opere idrauliche vicino orientali, dall'Età del Ferro a Roma*

**14:40 - 15:00**

**Giulia Felicia Sammarco** (Università degli Studi di Genova)

*Continuità e mutamenti nelle pratiche della concia delle pelli, dall'Antichità ad oggi: analisi delle tracce archeologiche e dei comportamenti*

**15:00 - 15:20**

**Alice Andrea Rappelli** (Università di Pisa)

*La continuità nelle opere di estrazione e trasporto nei bacini lunensi-carraresi*

**15:20 - 15:40** DISCUSSIONE

**15:40 - 16:00** PAUSA CAFFÈ  
SESSIONE POSTER

---

**TERZA SESSIONE:** Il sacro nel tempo. Riflessioni su usi, costumi e pratiche rituali  
MODERA: **Prof. Jacopo Bonetto**



16:00 - 16:20

**Samira Ranzato** (Università degli Studi di Padova)  
*Il deposito votivo di Corte Lazise  
(Villabartolomea, VR). Le trasformazioni dei  
codici di autorappresentazione delle élites  
guerriere dell'area nord-padana tra ciclo storico  
delle terramare e "sistema Frattesina"*

16:20 - 16:40

**Marco Capurro** (Università degli Studi di Napoli  
"L'Orientale"/Università degli Studi di Salerno)  
*Il culto di Zeus Agoraios nell'isola di Creta: un  
riesame delle attestazioni archeologiche ed  
epigrafiche ad oggi note*

16:40 - 17:00

**Ginevra Coppola** (Università degli Studi di Bari  
Aldo Moro)  
*I costumi funerari come indicatori dei mutamenti  
nella società peucezia fra IV e III secolo a.C.*

17:00 - 17:20 DISCUSSIONE

---

**Martedì 30 Gennaio 2024**  
Sala Sartori - Palazzo Liviano

**QUARTA SESSIONE:** Paesaggi in trasformazione.  
Lettura delle dinamiche di continuità e  
discontinuità

MODERA: **Prof. Jacopo Turchetto**

9:00 - 9.20

**Mirta Schievano** (Università degli Studi di Padova)  
*Continuità e discontinuità nell'ambito dell'analisi  
del fenomeno dei siti rifugio del TMIIC nella baia  
di Mirabello a Creta*

9:20 - 9.40

**Eleonora Franco** (Università degli Studi di Milano)  
*Il regno Seleucide nella piana di Erbil: elementi di  
continuità e discontinuità nell'occupazione del  
territorio*

**9:40 - 10:00**

**Federico Quintarelli** (Università degli Studi di Padova)

*Il ruolo della Memoria e la percezione dell'Antichità nella Periegesi di Pausania*

**10:00 - 10:20**

**Alessandra Sorrenti** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

*Otricoli (TR) e la romanizzazione della media valle tiberina. Continuità e discontinuità tra record archeologico e fonti storiche*

**10:20 - 10:40**

**Lorenzo Balzerani** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), **Ada Ioana Rabita**

(Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

*La Via Amerina e l'Agro Falisco: storia e memoria attraverso una strada antica*

**10:40 - 11:00**

**Rossella Megaro** (Università di Pisa)

*"C'era una volta...". Trasformazioni geoambientali tra le paludi di Bientina e Fucecchio*

**11:00 - 11:20** DISCUSSIONE

**11:20 - 11:40** PAUSA CAFFÈ

SESSIONE POSTER

---

**QUINTA SESSIONE:** Analizzare le alterazioni.

Strumenti, metodologie e approcci multidisciplinari

MODERA: **Prof.ssa Margarita Gleba**

**11:40 - 12:00**

**Antonina Mafodda** (Università degli Studi di Padova)

*Favorire la continuità di vita dei resti osteodentari. Case study: gli inumati del Piovego*





PROGRAMMA

**12:20 - 12:40**

**Alessia Galbusera, Martina Trevisan** (Università degli Studi di Padova)  
*Alterazioni e persistenze nell'osso umano combusto: approcci macro e microscopici allo studio bioarcheologico della necropoli di La Cona (I sec. a.C. - I sec. d.C.)*

**12:40 - 13:00**

**Vittorio Petrella** (Università degli Studi di Padova)  
*L'evoluzione storico-architettonica del Ponte della Badia a Vulci: uno studio di continuità/discontinuità applicato alle architetture antiche*

**13:00 - 14:30** PAUSA PRANZO  
SESSIONE POSTER

**14:30 - 14:50**

**Giulio Alberto Da Villa** (Università degli Studi di Padova)  
*Discontinuità nel record ceramico del Tempio romano di Nora: implicazioni per l'interpretazione archeologica*

**14:50 - 15:10**

**Angelica Gabrielli** (Università degli Studi di Verona)  
*"Le restituisco pertanto la memoria": la Villa dei Mosaici di Negrar e il carteggio De Stefani*

**15:10 - 15:30** DISCUSSIONE

**15:30** CONCLUSIONE E SALUTI FINALI

## SESSIONE POSTER

**Amanda Antonelli, Alessandra Di Giuseppe, Nicole Formato** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"/Università degli Studi di Salerno)  
*Per un atlante della porcellana cinese in Asia occidentale*

**Durdica Bacciu** (ricercatore indipendente), **Marcello Cabriolu** (Università degli Studi di Sassari)  
*Le persistenze archeologiche nel nord Sardegna, la Gallura e l'habitat disperso*

**Camilla Cortina** (Università di Pisa)  
*I crogioli di cospellazione della zecca di Lucca (fine XI - prima metà XII secolo)*

**Laura Sofia Di Giorno et alii** (Università di Bologna)  
*Progetto PARS. Da Piazza Armerina a Sophiana. Ricostruire un percorso.*

**Nicole Formato** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"/Università degli Studi di Salerno)  
*La statuetta indiana di Pompei: un caso studio sulla stratificata biografia degli oggetti nel contesto del commercio indo-romano*

**Elisa Merlino et alii** (Università degli Studi di Padova)  
*Mobilità sub-stagionale e paleodieta nel Neolitico e Calcolitico di Mehrgarh (Pakistan): istologia, isotopi dello stronzio ed elementi in traccia nello smalto dentario umano*

**Nicolò Sabina, Costanza Maria Morcella** (Università degli Studi di Roma "La Sapienza"), **Omar Scarone** (Università degli Studi Roma 3)  
*Persistenze nell'architettura sacra a Orvieto tra il periodo preromano e l'età medievale*

**Livia Puglisi** (Università degli Studi di Torino)  
*Da viridis lapis a pera 'd mòjo: la foggatura della pietra ollare in Valle Varaita (CN) dal tardoantico ai giorni nostri*

**Alice Zurzolo** (Università di Bologna)  
*Population and exploitation analysis of the Zena and Idice Valleys*



INQUADRARE IL QR CODE  
PER SCARICARE IL LIBRETTO  
DEI PRE ATTI DEL CONVEGNO



SOCIAL:  
[@SSBA.CONVEGNO\\_UNIPD](#)

Per informazioni e partecipazione uditori:  
[convegno.ssba.unipd@gmail.com](mailto:convegno.ssba.unipd@gmail.com)