

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICAPiazza Capitaniato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it
www.beniculturali.unipd.itDecreto rep. n. 33/2024 prot. n. 319 del 20/02/2024
Anno 2022 Tit. III Cl. 13 Fasc. 26.3**Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:****“Catalogazione delle tipologie murarie di edifici esistenti per una classificazione regionale basata sui parametri di comportamento meccanico”.**

Decreto Rep. 33/2024 Prot. 319 del 20/02/2024

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili ai seguenti link:

<http://www.unipd.it/borse-di-ricerca><https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

Ai sensi dell'art. l'art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica** sotto la responsabilità scientifica Prof.ssa Maria Rosa Valluzzi. La borsa avrà la durata di dieci mesi. L'importo totale di € 12.000,00 sarà a carico dei Progetti VALL_PUBB22_02, Codice CUP C53C22000500005, relativo al contributo di ricerca finanziato dal Consorzio ReLUIS, WP5: Interventi di rapida esecuzione a basso impatto ed integrati (€ 3.000) e del Progetto D06_FINA24_01 (€ 9.000).

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Si richiede un contributo alla catalogazione delle murature esistenti rappresentative dell'edilizia storica riscontrabili in aree omogenee, finalizzata all'identificazione di parametri comportamentali per una loro classificazione tipologico-meccanica. La ricognizione è richiesta a livello internazionale e interesserà varie collocazioni geografiche, relative sia a centri storici che a siti archeologici. Si raccoglieranno dati dalla letteratura scientifica e da normative e raccomandazioni locali, laddove disponibili, e si individuerà una metodologia per definire categorie di tipi murari a comportamento simile, sia dal punto di vista qualitativo (caratteristiche costruttive, morfologiche e compositive) che quantitativo (parametri meccanici).

Requisiti di accesso

- Laurea magistrale in Ingegneria Civile o Edile, o a ciclo unico in Ingegneria Edile-Architettura, o in

Scienze Archeologiche.

(per i titoli conseguiti presso Università straniere l' idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice)

Competenze richieste:

- Esperienza nel settore scientifico connesso all'attività di ricerca oggetto della collaborazione, in particolare sulle problematiche relative al riconoscimento dei caratteri tipologici delle murature storiche a livello internazionale e dei metodi di caratterizzazione delle proprietà meccanica;
- Conoscenze informatiche: Pacchetto Office e CAD, GIS, software per il calcolo strutturale di edifici esistenti;
- Conoscenza della lingua inglese e di una seconda lingua a scelta tra Francese o Tedesco.

Sarà considerata titolo valutabile la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il **giorno 26 febbraio 2024 alle ore 11.00**.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, preferibilmente in formato pdf; i documenti non devono superare 100 MB di pesantezza.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio

massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Il colloquio si terrà il giorno **27 febbraio 2024 alle ore 16:00 in modalità esclusivamente telematica tramite piattaforma Zoom.**

Sarà cura del presidente della commissione a inviare il link ai candidati per sostenere il colloquio.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

Selection announcement for the awarding of 1 research fellowship entitled:

Cataloguing of masonry types in existing buildings for a regional classification based on parameters of mechanical behavior.

Decree no. 33/2024 Ref. no. 319 Date 20/02/2024

Candidates shall also refer to the forms and documentation related to the selection announcement available at the links hereunder:

<http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

Having regard to par. 4 of Art. 80 of the University's "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" (Regulations Governing Administration, Finance, and Accounting) and "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", (Regulations Governing Research Fellowships) a selection announcement has been published for the awarding of [enter number] research fellowship[s] at the Department of Cultural Heritage: archeology, history of art, of cinema and music under the supervision of Prof. Maria Rosa Valluzzi, Research Project Supervisor. The research fellowship shall last for 10 months.

The research fellowship shall be for a total amount of € 12.000 [financed by the projects VALL_PUBB22_02 (€ 3.000) and D06_FINA24_01 (€ 9.000) and will be paid in deferred monthly instalments.

The Research Fellowship Holder must carry out the following research activity:

A contribution is required for the cataloguing of existing masonry representative of historic buildings found in homogeneous areas, aimed at identifying behavioral parameters for their typological-mechanical classification. The survey is at international level and will involve various geographical locations, in terms of both historic centers and archaeological sites. Data will be collected from scientific literature and from local regulations and recommendations, where available. A methodology will be identified to define categories of masonry types with similar behavior, both from a qualitative (construction, morphological and compositional characteristics) and quantitative (mechanical parameters) point of view.

ADMISSION REQUIREMENTS

- Master's degree in Civil or Building Engineering, or Building Engineering - Architecture (single-cycle degree), or Archaeological Sciences.

(The eligibility of qualifications awarded abroad will be verified by the Selection Committee.)

Required skills:

- Experience in the scientific sector connected to the research activity covered by the collaboration, in particular on the problems relating to the recognition of the typological characteristics of historic walls at an international level and the methods of characterizing the mechanical properties;
- Computer skills: Office and CAD package, GIS, software for the structural calculation of existing buildings;
- Knowledge of English and a second language chosen between French or German.

Incompatibility

The fellowships within this announcement may not be combined with:

-other research grants ;
 -fellowships of any other kind, with the exception of those awarded by national or foreign institutes to integrate, with periods abroad, the specific research activities required by this announcement.
 In the case of self-employed, employed or parasubordinate employed, compatibility shall be determined by the Research Project Supervisor.
 Research Fellowship Holder may not have family or kinship relationships up to the fourth degree with lecturers or researchers working at the Department elected as "Research Base", or with Rector, or Director General, or a member of the University Board of Governors.

Procedures for submission of application form

The deadline for submitting the application form is the **26th of February, 2024, 11:00 am (CET)**.

The application form to use is available at the link indicated on the selection announcement and the link available on the Department's website <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

Alternatively, it can be submitted as follows:

- 1) sent by email to the following address: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- 2) sent by certified e-mail (PEC) to dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it

The subject heading of the email must indicate the following: "Selection Announcement for the Awarding of Research Fellowship -" insert the title of the research fellowship" with the Department of Cultural Heritage: archeology, history of art, of cinema and music.

The application must include:

- a) A dated and signed Europass CV, available at the link indicated on the selection announcement;
- b) a photocopy of a valid identity document (Identity Card or Passport);
- c) any other document, qualification or publication useful for the selection process.

Selection procedure

Candidates' applications shall be evaluated by a Selection Committee that will be nominated in accordance with the "Regulations Governing Research Fellowships," on the basis of their qualifications and interview.

The interview is set to be held on **27th of February, 2024, 16:00 am (CET) exclusively online via the Zoom platform**. The chairman of the commission will be responsible for sending the link to the candidates to take the interview.

Any changes will be communicated to the participants via email.

At the end of the selection process, the Selection Committee shall send the report to the Head of the Department for approval.

After verifying the legality of the deeds, the Head of Department/Center shall approve by decree the ranking order and the awarding of the research fellowship.

The administrative office of the Department that issued the selection announcement shall notify the successful candidate.

The winner must accept the award within ten days of notification. Otherwise the winner shall forfeit the right to the research fellowship. In case of renunciation, the fellowship will be awarded to the next eligible candidate, according to the ranking order.

The ranking order will be published on the Department/Center's web page at the following address, <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>, and on the University's website.

Return of Documents and Publications

Any documents and publications sent to the University can be returned at the applicant's expense after two months from the completion of the selection process, subject to any ongoing litigation.

Processing of personal data

In accordance with Legislative Decree no. 196 dated 30 June 2003 and s.m.i, it is hereby stated that any data provided, in print or electronic format, shall be handled only for the purposes of this announcement and the entering into and managing of the relationship with the University.

The person responsible for administrative proceedings

In accordance with Art. 5 of Law no. 241 dated 7 August 1990, the person responsible for the selection process (RPA) is Dr. Camilla Galiazzo who can be reached at the of Cultural Heritage: archeology, history of art, of cinema and music, at the e-mail address Camilla.galiazzo@unipd.it and telephone no. 0498274608.

Final provisions

For anything not specified in this selection announcement, see the University of Padova's current regulations regarding the awarding for research fellowships.

Padova,

La Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica / The Head of Department of Cultural Heritage: archeology, history of art, of cinema and music

Prof.ssa Giovanna Valenzano

