

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. ~~45/2024~~ prot. n. 466 del 28/02/2024
Anno ~~2024~~ Tit. III Fasc. 13 Fasc. 40.1

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

"LETHE: (e-) Learning: la storia invisibile di Europa attraverso la cultura materiale"

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. l'art. 80 comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Alejandra Chavarria Arnau. La borsa avrà la durata di nove mesi. L'importo di € 10.800,00 della borsa sarà a carico per l'importo di € 7.200 del Progetto Erasmus+ Agreement nr. 2021-1-ES01-KA220-SCH-000034358 - LETHE - "(e-)Learning the invisible history of Europe through material culture", codice CUP C93C22003250006, e, per il rimanente importo, del Progetto CHAV_UEDI20_01 Erasmus+ Programme Grant Agreement HILAR project, codice CUP C94I20001990005, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Il/la borsista dovrà svolgere le seguenti attività:

- Collaborazione nella ricerca di contenuti e redazione in lingua inglese e italiana di schede didattiche di oggetti archeologici di cronologia postclassica in particolare su temi relativi a clima, ambiente, malattie, alimentazione, commercio;
- Collaborazione nella redazione in lingua italiana e inglese di script con contenuto scientifico per la produzione di 8 video all'applicazione didattica del progetto Lethe;
- Collaborazione nel processo di revisione del contenuto scientifico in lingua italiana della pagina web definitiva e dell'applicazione didattica del progetto Lethe all'italiano.

Requisiti di accesso:

- Laurea Magistrale in Scienze archeologiche;
- Scuola di Specializzazione con tesi sulle tematiche relative all'archeologia postclassica, clima, ambiente, alimentazione.

Competenze richieste:

- Conoscenza documentata tramite pubblicazioni delle tematiche relative all'archeologia postclassica, clima, ambiente, alimentazione;
- Esperienza documentata nell'attività di didattica innovativa (in particolare video lezioni);
- Conoscenze basilari di lingua spagnola.

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche, la tesi di laurea magistrale o di scuola di specializzazione su tematiche relative all'archeologia postclassica, clima, ambiente, alimentazione, e la documentata attività di studio e di ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

-assegni per attività di ricerca;

-borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il **giorno 13 marzo 2024 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;

- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;

b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);

c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Il colloquio è previsto per il giorno 20 marzo 2024 alle ore 10:30 in modalità esclusivamente telematica tramite piattaforma Zoom.

Sarà cura del presidente della commissione a inviare il link ai candidati per sostenere il colloquio.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano*

