

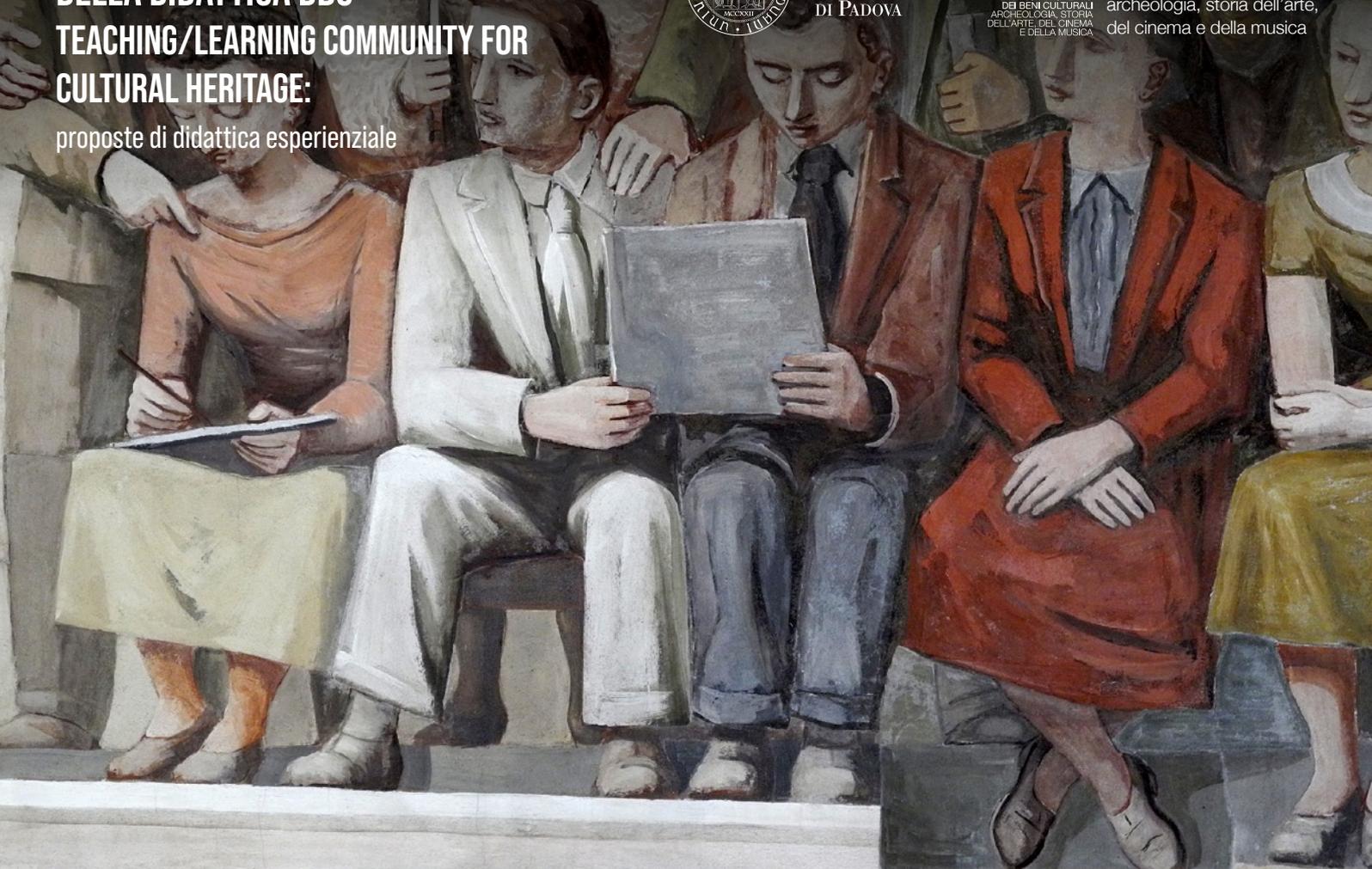
**PROGETTI DI MIGLIORAMENTO
DELLA DIDATTICA DBC
TEACHING/LEARNING COMMUNITY FOR
CULTURAL HERITAGE:**

proposte di didattica esperienziale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

dbc Dipartimento dei
Beni Culturali
DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA
archeologia, storia dell'arte,
del cinema e della musica



WORKSHOP
ARTE, DISABILITÀ E INCLUSIONE
DAL MEDIOEVO A OGGI



14 febbraio 2024 - Palazzo Liviano, aula Diano

14:30 - **Giovanna Valenzano** (Direttrice dBC, Università degli Studi di Padova) *Saluti istituzionali*

14:40 - **Barbara Arfé** (Delegata all'Inclusione e alla Disabilità, Università degli Studi di Padova) *Saluti istituzionali e introduzione ai lavori*

14:50 - **Elena Svalduz** (dBC, coordinatrice del Progetto Teaching/Learning), *Presentazione del progetto*

15:00 - **Zuleika Murat** (dBC, P.I. del progetto SIDME - Sensory Impairment and Disability in Medieval Europe: Inclusive Approaches for Studying the Experience of Art), *Questioni metodologiche*

15:20 - Tavola rotonda *Un dialogo aperto fra discipline, metodi e materiali*. Partecipano: Silvia Carraro (dBC), Alessandra Pattanaro (dBC), Guido Bartorelli (dBC), Giovanni Bianchi (dBC) Barbara Cenere (dBC)

17:30: Conclusioni.

