

# Incontri bizantini e neogreci di primavera II 2024



**VENERDÌ 22 MARZO, ORE 14.30**

**COMPLESSO DI VIA CAMPAGNOLA, AULA 3**

Conversazione sul romanzo di **Sonia Aggio**

*Nella stanza dell'imperatore* (Roma, Fazi Editore, 2024)

Incontro con l'autrice

**GIOVEDÌ 11 APRILE, ORE 16.30**

**COMPLESSO MALDURA, AULA L**

**Massimo Peri (Università di Padova)**

Uno strano epitalamio popolare

**VENERDÌ 12 APRILE, ORE 10.30**

**COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 10**

**Amalia Kolonia (Università di Milano)**

La ricezione del canto popolare greco in Italia

**MERCOLEDÌ 17 APRILE, ORE 10.30**

**COMPLESSO MALDURA, AULA I**

**Olga Katsiardi-Hering**

(National and Kapodistrian University of Athens)

Dotti greci tra Oriente e Occidente: da una identità locale

all'identità nazionale. L'ambiente italiano (sec. XV-inizi sec. XIX)

**GIOVEDÌ 2 MAGGIO, ORE 12.30**

**COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 10**

**Martin Hinterberger (University of Cyprus)**

The riddle of words: high-level and low-level texts

in Byzantine literature

**VENERDÌ 10 MAGGIO, ORE 12.30**

**COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 10**

**Ottavia Mazzon (Università di Padova)**

La cultura bizantina della *sylloge*:

indagini sulle compilazioni di *excerpta*

**GIOVEDÌ 16 MAGGIO, ORE 10.30**

**COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 10**

**Marie-Hélène Blanchet (CNRS, Paris)**

"Ceux qui représentent l'Eglise orientale": le jugement de Jean

Eugénikos sur les membres de la délégation byzantine

au concile de Ferrare-Florence (1438-1439)

**GIOVEDÌ 23 MAGGIO, ORE 10.30**

**COMPLESSO BEATO PELLEGRINO, AULA 10**

**Francesca Samorì (Università di Padova)**

Indagini preliminari sulla produzione letteraria

del patriarca Giovanni XI Bekkos (ca. 1225-1297)

Gli *Incontri* sono organizzati da Nicolò Zorzi e Francesco Scalora nell'ambito degli insegnamenti di Letteratura bizantina, Filologia bizantina, Storia e civiltà bizantina, Tra Oriente e Occidente: da Bisanzio al Rinascimento italiano, Lingua neogreca e Letteratura neogreca e riuniscono giovani ricercatori e studiosi affermati, che presentano ricerche in corso o sintesi critiche.

Sono invitati gli studenti della laurea triennale e magistrale, i dottorandi, gli assegnisti e tutti gli interessati.