

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Sede: Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato, 7 – Padova
Cf: 80006480281

PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca
Componente C2

Investimento 1.5 creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'Innovazione per la sostenibilità" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

Codice identificativo: ECS_00000043

Codice Cup: C43C22000340006

Spoke 4 - "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)"

Decreto rep. n. 113/2024 prot. n. 1266 del 27/05/2024
Anno 2024 Tit. III Fasc. 13 Fasc. 12.1

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

"Dinamiche di interazione uomo-ambiente ad Aquileia tra media e tarda età imperiale"

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica del Dott. Guido Furlan. La borsa avrà la durata di dieci mesi. L'importo di € 14.000,00 di ciascuna borsa sarà a carico dal progetto FURL_PNRR_RICERCA2024_01, dal titolo "Il ruolo di uomo e ambiente nell'evoluzione urbana di Aquileia tra media e tarda età imperiale", codice CUP C43C22000340006, relativo al Bando Young Researchers-iNEST, finanziato dall'Unione europea, NextGenerationEU.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Il progetto si propone di raccogliere e sistematizzare tutti i dati di natura archeologica e geomorfologica che riguardano, nell'arco temporale compreso tra II e V sec. d.C., le variazioni ambientali da un lato e il cambiamento dell'aspetto urbano di Aquileia dall'altro. Ai dati già parzialmente disponibili, verranno aggiunti:

- i dati ricavati da nuove attività di scavo e carotaggio;
- nuovi elementi cronologici derivati da datazioni radiometriche.

Lo scopo è quello cercare di stabilire una relazione strutturata tra fenomeni di variazione ambientale e cambiamento dell'aspetto urbano, indagando possibili rapporti di causa-effetto o l'instaurarsi di fenomeni di adattamento, mitigazione o esasperazione del cambiamento dovuti in particolare a scelte costruttive e dinamiche di sviluppo urbano.

L'esito delle ricerche confluirà in una sede editoriale adeguata.

Requisiti di accesso:

Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici

Competenze richieste:

- comprovata conoscenza del contesto di studio e delle principali tematiche archeologiche che riguardano Aquileia imperiale e tardoantica
- ottima conoscenza delle tecniche e dei metodi della ricerca archeologica
- comprovata esperienza di scavo e di analisi dei dati archeologici

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Sede: Palazzo Liviano
Piazza Capitanato, 7 – Padova
Cf: 80006480281

PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca
Componente C2

Investimento 1.5 creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'Innovazione per la sostenibilità" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

Codice identificativo: ECS_00000043
Codice Cup: C43C22000340006

Spoke 4 - "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)"

- conoscenza della lingua inglese
- conoscenze informatiche: Pacchetto base Office, autocad, excel, Qgis

Saranno considerati titoli valutabili le pubblicazioni scientifiche pertinenti e la documentata attività di studio e ricerca pertinente.

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata il **giorno 11 giugno 2024 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

Sede: Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato, 7 – Padova
Cf: 80006480281

PNRR – Missione 4: Istruzione e ricerca
Componente C2

Investimento 1.5 creazione e rafforzamento di "Ecosistemi dell'Innovazione per la sostenibilità" finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU

Codice identificativo: ECS_00000043

Codice Cup: C43C22000340006

Spoke 4 - "Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)"

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Camilla Galiazzo, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail camilla.galiazzo@unipd.it Tel. n. 049/8274608.

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano

