



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

dbc

universität  
innsbruck

Institut für Romanistik

Presentazione del numero speciale di  
**Memoria e Ricerca**, dal titolo  
**Costruire l'esotico coloniale.**  
**Convergenze transmediali nell'Italia fascista**

**21 MAGGIO, ore 15:30**

Sala Sartori

Università di Padova

Il numero monografico "Costruire l'esotico coloniale" riflette sulle convergenze tra le dimensioni culturali, visive e materiali dell'esotico coloniale italiano. La novità risiede nel mettere a fuoco l'aspetto della transmedialità, e nel valutare la dimensione porosa tra i vecchi formati e i nuovi media da cui passa il messaggio coloniale.



**Partecipano alla discussione:**  
Gianpaolo Chiriaco, Beatrice Falcucci,  
Valentina Fusari, Gianmarco Mancosu,  
Farah Polato, Giuliana Tomasella

Le conversazioni *Musica, arti e passato coloniale* si svolgono nell'ambito del progetto Marie Curie **SONIETHIO** (Università di Innsbruck), a cura di **Gianpaolo Chiriaco**, e in collaborazione con i corsi di "Etnomusicologia. Temi e Metodologie" (Corso di Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) e di "Musiche dal mondo" (Corso di Laurea in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale)