

## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA

Procedura valutativa per la chiamata di un Professore di seconda fascia presso il Dipartimento dei Beni Culturali per il Gruppo Scientifico Disciplinare 10/ARTE-01 – Storia dell'Arte (ex SC 10/B1) – profilo: settore scientifico disciplinare ARTE-01/C – Storia dell'arte contemporanea (ex L-ART/03), ai sensi dell'art. 24, comma 5, Legge 30 dicembre 2010, n. 240 – 2024PA543

### VERBALE N. 2

Il giorno 15/07/2024 alle ore 17:00 la Commissione giudicatrice della procedura valutativa di cui sopra composta da:

Prof. Francesco Tedeschi professore di prima fascia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (presidente)

Prof.ssa Laura Iamurri professoressa di prima fascia presso l'Università degli Studi Roma Tre

Prof. Guido Bartorelli professore di seconda fascia presso l'Università degli Studi di Padova (segretario)

si riunisce con modalità telematica (ZOOM) per procedere, in conformità ai criteri formulati nel verbale n. 1, alla valutazione della candidata Dott.ssa Federica Stevanin.

La commissione è entrata all'interno della Piattaforma informatica 'Pica' nella sezione riservata alla Commissione e ha visualizzato la documentazione presentata per la valutazione ai fini dell'immissione nella fascia dei professori associati.

Per i lavori in collaborazione la commissione rileva che la candidata non presenta pubblicazioni scientifiche in collaborazione con terzi.

La commissione esprime un giudizio complessivo relativamente agli elementi indicati nel verbale 1: **A) Pubblicazioni scientifiche; B) Attività didattica; C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio; D) Attività di terza missione:**

La Dott.ssa Stevanin dimostra di avere individuato da tempo alcuni filoni di ricerca concernenti in particolare le relazioni tra registrazione e documentazione video e fotografica di interventi artistici nell'ambito delle neo-avanguardie e di un'arte impegnata su tematiche sociali, senza trascurare l'importanza dello studio del documento e del confronto con l'opera d'arte. In particolare risultano di interesse scientifico i contributi sull'arte ambientale, soprattutto degli artisti americani operanti in questa direzione, che vanno a toccare i rapporti tra arte e paesaggio. Sempre in quest'ambito si distinguono e attenzioni dedicate ad attività performative di artiste e artisti del Centro e Sud America,

Tanya Bruguera e Paulo Nazareth. Originale il contributo allo studio di Alighiero Boetti. Tali interessi rifluiscono positivamente negli orientamenti della sua attività didattica.

**A) Pubblicazioni scientifiche.** La dott.ssa Federica Stevanin presenta 29 pubblicazioni scientifiche delle quali: 2 monografie; 5 articoli in riviste di fascia A per il gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata; 1 articolo in rivista scientifica per il gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata; 21 contributi in volume. La commissione giudica complessivamente le pubblicazioni a) ottime per originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza; b) ottime per la congruenza con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire; c) buone per la rilevanza scientifica della collocazione editoriale e la sua diffusione all'interno della comunità scientifica; d) l'apporto individuale della candidata è sempre evidente in ciascuna di esse in quanto non presenta pubblicazioni firmate in collaborazione.

**B) Attività didattica.** Dal 2021 la candidata è RTDB presso il Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova, dove ha svolto senza interruzione attività didattica, di didattica integrativa e servizio agli studenti per 350 ore di impegno complessivo annuo. In particolare le è stata attribuita la responsabilità dell'insegnamento triennale di *Storia dell'arte contemporanea* e di quello magistrale di *Storia della fotografia nelle arti della visione ottica*. Inoltre le è stato attribuito un modulo dell'insegnamento magistrale *I paesaggi nella prospettiva dell'arte*. La candidata sottopone risultati ottimi relativi ai questionari degli studenti dei propri corsi e un elenco dettagliato di 79 tesi di Laurea, triennale e magistrale, che ha seguito come relatrice. Si segnala inoltre un incarico formale di insegnamento (programma Erasmus+) presso il Département d'Arts Plastiques dell'Université Paris 8 Vincennes-St. Denis di Parigi (8 ore, a.a. 2019-2020). Non vengono in questo giudizio contemplate le numerose attività didattiche svolte prima del contratto RTDB. La commissione giudica estremamente consistente e generoso il volume dell'attività didattica svolta dalla Dott.ssa Federica Stevanin.

**C) Attività di ricerca, attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio.** Nel proprio cv la candidata dichiara: a) di essere parte del comitato di redazione della rivista «Piano B. Arti e culture visive» (fascia A per il gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata); di essere stata dal 2018 al 2019 coordinatrice regionale e responsabile del gruppo di ricerca per il Veneto del progetto nazionale "VARIA – Video Arte in Italia – Censimento archivi video-arte e film d'artista in Italia", promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e Rigenerazione Urbana e le Università di Torino, Milano Bicocca, Udine, La Sapienza di Roma; di essere stata componente il gruppo di ricerca "Esporre Bruno Munari. Una risposta storica alle esigenze contemporanee di reinventare le modalità espositive", finanziato su bando Progetti di Ricerca di Ateneo (Università degli Studi di Padova); b) di avere conseguito il Premio PARC MAXXI – III edizione 2008 per la storia e la critica dell'arte italiana contemporanea; c) di avere partecipato, dal 2017 a oggi, come relatrice a 16 convegni internazionali, di cui 3 anche nel ruolo di co-organizzatrice, oltre che a un discreto numero di seminari e giornate di studio; d) nel periodo dal 2009 a oggi (16 anni) la candidata elenca 47 pubblicazioni scientifiche valutabili (pari a 2,9 pubblicazioni all'anno), costituite da: 2 monografie; 24 contributi in volume; 5 articoli in fascia A per il gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata; 3 articoli in rivista scientifica per il gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata; 13 articoli in altre riviste riconosciute dal gruppo scientifico disciplinare oggetto della chiamata. La commissione giudica ottima la consistenza complessiva della produzione scientifica, l'intensità e la

continuità temporale della stessa. La commissione giudica complessivamente ottimo l'impegno della Dott.ssa Federica Stevanin nelle attività di ricerca, istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio.

**D) Attività di terza missione.** La candidata elenca nel proprio cv un cospicuo numero di conferenze, presentazioni di mostre, mostre e partecipazioni a giurie di premi (dal 2008). Non fornisce però indicatori che attestino: a) dimensione sociale, economica e culturale dell'impatto delle attività svolte; b) rilevanza delle attività svolte rispetto al contesto di riferimento; c) valore aggiunto per i beneficiari delle attività svolte. Tali indicatori in effetti non sono sempre disponibili al riguardo del tipo di attività di questo ambito. Per quanto riguarda il punto d), la commissione rileva l'impegno della Dott.ssa Stevanin a tenere pubblicamente conferenze e presentazioni divulgative dei risultati della ricerca scientifica, soprattutto in relazione a mostre, e quindi di svolgere un'attività continuativa nella diffusione dei contenuti scientifici della disciplina. La commissione giudica complessivamente molto valido l'impegno della Dott.ssa Federica Stevanin nelle attività di terza missione.

La Commissione ritiene *all'unanimità* che le pubblicazioni scientifiche, l'attività didattica, l'attività di ricerca, le attività istituzionali, organizzative, gestionali e di servizio, le attività di terza missione svolte dalla Dott.ssa Federica Stevanin siano *adeguati* alle necessità del Dipartimento e dà *esito positivo* alla immissione nel ruolo dei Professori di seconda fascia. La candidata ha raggiunto pertanto la piena maturità per ricoprire un posto di professore di seconda fascia.

Il Prof. Guido Bartorelli (segretario) si impegna a consegnare tutti gli atti concorsuali all'Ufficio Personale docente.

La Commissione viene sciolta alle ore 18:00

Il presente verbale è letto e approvato seduta stante da tutti i componenti della commissione che dichiarano di concordare con quanto verbalizzato.

Padova, 15/07/2024

I componenti della commissione:

Prof. Francesco Tedeschi, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (presidente)

Prof.ssa Laura Iamurri, presso l'Università degli Studi Roma Tre

Prof. Guido Bartorelli, presso l'Università degli Studi di Padova (segretario)