

13 November, 2024

9.00 Raccolte nascoste: musei universitari, musei missionari [Hidden Collections: University and Missionary museums]

Christopher Morton (Pitt Rivers Museum, Oxford), *“Suffering is the badge of all our tribe”*: towards a history and future for the Oxford marara (tree carving) from New South Wales, Australia

Lucia Piccioni (Centre Alexandre-Koyré- École des hautes études en sciences sociales, Paris), *La storia delle collezioni dei calchi facciali dei musei italiani di antropologia nel contesto europeo: particolarità e caratteristiche comuni*

Coffee-break

11.00

Laure Cadot (freelance conservator), *Caring for bodies, repairing injuries? Overview and prospects for conservation-restoration in the decolonial approach to collections of human remains in France*

Livia Spano (Università di Siena), *Il Museo etiopie Guglielmo Massaia a Frascati: una storia di missioni, colonialismo e propaganda fascista*

Maria Pia Guermandi (Consulente dell’Unione Europea per i Progetti Europei per il Patrimonio), *Nuove leggi, vecchi strabismi: il difficile percorso normativo della decolonizzazione museale*

Final discussion

13.30 Lunch



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



Spazi e immagini
del colonialismo



11-12-13 November, 2024
Aula Sartori - Palazzo Liviano
Piazza Capitaniato 7, Padova

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Collezioni coloniali in Italia e nel contesto europeo: persistenze e trasformazioni

Colonial Collections in Italy and Europe: Continuities and Transformations

a cura di Giuliana Tomasella, Laura Moure
Cecchini, Marta Nezzo, Luca Quattrocchi



11 November, 2024

15.00 Saluti istituzionali

Giovanna Valenzano (Direttrice del Dipartimento dei Beni culturali, Università di Padova)

15.15 Introduzione al convegno

Giuliana Tomasella (Università di Padova), *Un approccio comparativo allo studio dei musei coloniali europei*

16.00 Storia e riletture, intorno al Museo delle Civiltà e oltre

Ambra Cascone (Università di Padova), *Allestimenti, pubblici e comunicazione nel Museo Coloniale di Roma (1923-1956): verso una ricostruzione storico-critica*

Carmen Belmonte (Università di Roma3), *Staging History: Nineteenth-Century Objects in the Collections of the Former Colonial Museum in Rome*

Coffee-break

17.30

Gaia Delpino (Museo delle Civiltà, Roma), *Collezioni coloniali. Processi e riletture al Museo delle Civiltà*

Francesca Gallo (Sapienza Università di Roma), *I linguaggi del contemporaneo nei processi di decolonizzazione dei patrimoni: esempi e problemi in Europa*

20.00 Dinner

12 November, 2024

9.00 Restituzioni della memoria [Restitutions of Memory]

Marta Nezzo (Università di Padova), *Le molte vite dell'oggetto: pensando a una restituzione culturale*

Guido Abbattista e Ginevra Zelaschi (Università di Trieste), *Le raccolte della Novara: frammenti da una circumnavigazione (1857-1859)*

Coffee-break

11.00

Terri Dendy (National Army Museum, London), *Returning an Emperor's Hair: practical guidance on the repatriation of objects from the National Army Museum Collection*

Francesco Frizzera e Camillo Zadra (Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto), *Generali, esperienza coloniale e musei. Un secolo di trasformazioni nelle esposizioni del Museo Storico Italiano della Guerra*

Laura Moure Cecchini (Università di Padova), *Colonial memories and material culture in the regimental museum «Giovani Fascisti» (Ponti sul Mincio)*

13.30 Lunch

15.00 Musei europei: vecchi e nuovi allestimenti [European Museums: Past and Present Displays]

Alessandra Galizzi Kroegel (Università di Trento), *The New Display of the African collections from the Berlin Ethnological Museum in the Humboldt Forum*

Sara Tassi (Africamuseum, Tervuren), *PROvenance research for Museum Audiences: a gender perspective. The PROMA project at the Africamuseum, Tervuren (Belgium)*

Luca Quattrocchi (Università di Siena), *Dall'Esposizione missionaria al Museo Anima mundi: le collezioni etnologiche vaticane*

Coffee-break

17.00

Sara Chiesa (Museo delle Culture di Milano), *La sala dell'Africa coloniale del Museo delle Culture (MUDEC) di Milano: tra storia collezionistica e risignificazioni*

Richard Tsogang Fossi (Technische Universität, Berlin), *Stolen past, invisible presence, unquestioned continuities in a decolonial age*

Emanuele Ertola (Università di Siena), *La cultura coloniale italiana in prospettiva transimperiale: incontri, cooperazioni, contaminazioni*

20.00 Dinner