

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n.            prot. n.  
Anno        Tit.        Fasc.        Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

**“Poesia e ritratto in un gruppo di carmi latini trasmessi dal ms. Marc. Lat. XII 234 (=4219)”**

**Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>**

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del “Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità” e del “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica della Dott.ssa Sarah Ferrari. La borsa avrà la durata di tre mesi. L'importo di € 3.000,00 della borsa sarà a carico del Progetto "Starting Package per attrarre ricercatori eccellenti dall'Estero" di cui è responsabile scientifico la Dott.ssa Sarah Ferrari", codice progetto FERR\_CARIVARI24\_01, Codice CUP C93C22008360007, finanziato dalla Fondazione CARIPARO, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Edizione, traduzione e commento dei versi latini di Pietro Contarini di Adorno (morto nel 1496) indirizzati a Gentile Bellini, nei quali si menziona un ritratto femminile eseguito dall'artista. Studio preparatorio degli epigrammi filelfiani dedicati al ciclo di antichi eroi ed eroine commissionato da Francesco Sforza a Milano.

**Requisiti di accesso:**

- Laurea magistrale in Lettere classiche e Storia antica (laurea di secondo livello di cui al D.M. 509/99 e D.M. 270/04) o equivalente (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).

**Competenze richieste:**

- ottima conoscenza della lingua e della letteratura latina;
- sicura padronanza degli strumenti di analisi linguistica, filologica, letteraria;
- comprovata esperienza di edizione critica e analisi di testi appartenenti alla tradizione letteraria latina, in particolare di epoca umanistica;
- padronanza dei metodi e delle tecniche per l'uso critico delle fonti letterarie e documentarie, in particolare con riferimento ai rapporti tra testo e immagine;
- conoscenza della lingua inglese e francese.

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio, ricerca e le pubblicazioni scientifiche pertinenti.

### **Incompatibilità**

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

### **Modalità di presentazione della domanda di partecipazione**

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 31 marzo 2025 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/> e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it) ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento [dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it) tramite posta elettronica certificata (**PEC**) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

**Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato il titolo della borsa di ricerca riportato nel bando a cui si intende partecipare.** Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta d'Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

### **Procedure di selezione**

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli e del colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli ed i criteri e le modalità di svolgimento del colloquio.

**La data del colloquio è fissata per il giorno 4 aprile 2025 alle ore 9.30, presso lo studio della Dott.ssa Sarah Ferrari (Secondo piano del Palazzo Maldura, piazzetta Gianfranco Folena, 1).**

**DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:**  
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,  
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

**Ritiro documenti e pubblicazioni**

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

**Trattamento dei dati personali**

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

**Responsabile del Procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail [dipartimento.beniculturali@unipd.it](mailto:dipartimento.beniculturali@unipd.it).

**Norme finali**

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento  
Prof.ssa Giovanna Valenzano  
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*