



Carlo Boso, originario di Vicenza, è un attore, pedagogo e regista teatrale diplomato alla Scuola Superiore d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano sotto la direzione di Paolo Grassi e Giorgio Strehler.

Ha partecipato alla realizzazione di una cinquantina di opere teatrali dirette da diversi registi, tra i quali: Massimo Castri, Peppino de Filippo, Dario Fo, Peter Locack, Giorgio Strehler, Ferruccio Soleri. In qualità di drammaturgo e regista, ha scritto e diretto una quarantina di spettacoli, che sono stati rappresentati nei principali Festival internazionali.

E' stato direttore artistico del Festival di Montmartre a Parigi, del festival di Carcassonne, del Carnevale di Venezia e di Milano Aperta. Ha partecipato alla creazione del TAG Teatro di Venezia, del Teatro di Porta Romana di Milano, del Teatro del Nord-Est di Treviso e dello Studio Théâtre di Montreuil (Parigi).

Come pedagogo ha diretto oltre 150 stage internazionali dedicati alla ricerca, alla pratica, alla trasmissione del patrimonio teatrale italiano ad oltre 5000 professionisti provenienti dall'intero mondo. Ha tenuto corsi di storia del teatro, di drammaturgia, di tecniche espressive del teatro classico, rinascimentale, barocco e contemporaneo presso prestigiose università, tra le tante quella di Bruxelles, Seul, Teheran, Montréal, Parigi, Roma, Urbino.

Dal 2004 dirige l'AIDAS, Académie Internationale Des Arts du Spectacle della città di Versailles ed è direttore artistico dell'Accademia Itinerante di Commedia dell'Arte.