



LE MONDE AU TEMPS DES SURREALISTES

Dottorato in Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali
Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici
Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte

martedì 3 giugno 2025 dalle ore 9 alle ore 13:15, in Aula Sartori, Palazzo Liviano (Piazza Capitanato 7, Padova)

OLTRE FRONTIERA Ripensare le geografie della Storia dell'Arte

a cura di Marta Nezzo e Laura Moure Cecchini

1. 9:00- 10:45: Modera: Giuliana Tomasella (Università di Padova)

Marta Nezzo (Università di Padova): Lo sguardo moltiplicato: rigenerare la cultura viva attuale

Giulia Paoletti (University of Virginia): Arte africana e fotografia: vecchi pregiudizi e nuove direzioni

2. 11:30-13:15: Modera: Carmen Belmonte (Università di Padova)

Leon Wainwright (The Open University): Art and its transatlantic histories: Shifting the vantage point

Laura Moure Cecchini (Università di Padova): Centers, peripheries, transfers: Theoretical frameworks for research and teaching