



2025RUA04 - ALLEGATO 15 – Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC 10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI PEMM-01/B - CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI 19628	
<i>DISCLAIMER: The English version is a translation of the original in Italian for information purposes only. In case of a discrepancy, the Italian original will prevail</i>	
Delibera del Consiglio di Dipartimento	Resolution of the Council of the Department
Delibera del 21 maggio 2025	<i>Council of the Department: 21st may 2025</i>
N° posti 1	No. of places 1
Gruppo scientifico disciplinare 10/PEMM-01 - ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI	Academic Recruitment Group <i>10/PEMM-01 - PERFORMING ARTS, MUSIC, FILM AND MEDIA</i>
Profilo: settore scientifico disciplinare PEMM-01/B - CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI	Profile: subject area <i>PEMM-01/B - CINEMA, PHOTOGRAPHY, RADIO, TELEVISION AND DIGITAL MEDIA</i>
Sede di Servizio Dipartimento di Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica - DBC	Place of Service <i>Department of Cultural Heritage: Archaeology and History of Art, Cinema and Music - DBC</i>
Regime di impegno Tempo Pieno	Form of Commitment <i>Full Time</i>
Requisiti di ammissione Dottorato di ricerca o titolo equivalente	Admission Requirements <i>PhD degree or equivalent qualification</i>
Numero massimo di pubblicazioni (ivi compresa la tesi di dottorato se presentata) 12	Maximum number of publications <i>(including PhD theses, if submitted)</i> 12
Modalità di attribuzione dei punteggi Pubblicazioni scientifiche: 70 Didattica, didattica integrativa e servizio agli studenti: 10 Curriculum comprensivo di attività di ricerca, produzione scientifica complessiva e attività istituzionali, organizzative e di servizio, in quanto pertinenti al ruolo: 20	Method for awarding points <i>Scientific publication: 70 Teaching, supplementary teaching and student service: 10 Curriculum including research activities, overall scientific production and institutional, organizational and service activities, as relevant to the role: 20</i>
Attività di ricerca prevista e relative modalità di esercizio L'impegno scientifico del ricercatore riguarderà attività di ricerca in ambito nazionale e internazionale nel campo della storia e critica del cinema, della televisione, della radio, della fotografia e dei media digitali (SSD PEMM-01/B), con prevalente riferimento ai campi della televisione, della radio e della fotografia, in dialogo con gli sviluppi più innovativi della ricerca. Gli oggetti di studio dovranno essere indagati in costante confronto con le dinamiche emergenti dai contesti socio-culturali e	Planned research activities and procedures for performance <i>The scientific commitment of the researcher will involve research activities at national and international levels in the field of history and criticism of cinema, television, radio, photography, and digital media (SSD PEMM-01/B), with a primary focus on the areas of television, radio, and photography, in dialogue with the most innovative developments in research. The subjects of study should be investigated in constant engagement with the dynamics emerging from socio-cultural contexts and with the expressive and technical specificities of each medium's language. The</i>

<p>con le specificità espressive e tecniche dei singoli linguaggi. La ricerca sarà condotta metodologicamente secondo prospettive estetico-formali, storico culturali ed economico-produttive, con significativo riguardo al panorama multimediale contemporaneo. L'approccio alla ricerca dovrà essere sensibile alle ricadute applicative dell'uso degli audiovisivi e dei prodotti mass-mediali per la diffusione e divulgazione di conoscenza.</p>	<p><i>research will be conducted methodologically according to aesthetic-formal, historicalcultural, and economic-productive perspectives, with significant attention to the contemporary multimedia landscape. The research approach should be sensitive to the practical implications of using audiovisuals and mass media products for the dissemination and popularization of knowledge.</i></p>
<p>Attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti e relative modalità di esercizio L'impegno annuo complessivo per attività didattica, didattica integrativa e di servizio agli studenti sarà pari a 350 ore annue come previsto dal regime di impegno a tempo pieno. L'attività didattica frontale sarà assegnata al ricercatore annualmente dal Dipartimento secondo la disciplina del Regolamento sui compiti didattici dei professori e dei ricercatori.</p>	<p><i>Teaching, supplementary teaching and student service activities and related procedures for performance</i> <i>The overall annual commitment for teaching, supplementary teaching and student service activities will be equal to 350 hours per year as stipulated by the full-time engagement regime. The frontal teaching activity will be assigned to the researcher annually by the Department according to the regulations on the teaching duties of professors and researchers.</i></p>
<p>Specifiche funzioni che il ricercatore è chiamato a svolgere Fatta salva l'attività didattica assegnata dal Dipartimento, è richiesto lo svolgimento delle attività di ricerca summenzionate.</p>	<p><i>Specific functions to be performed by the researche</i> <i>Notwithstanding the teaching activity assigned by the Department, the researcher is required to perform the aforementioned research activities.</i></p>
<p>Lingua straniera la cui adeguata conoscenza sarà oggetto di accertamento mediante prova orale Inglese. Il ricercatore potrà chiedere di svolgere la discussione dei titoli e della produzione scientifica in lingua inglese. Per i cittadini stranieri è richiesta la conoscenza della lingua italiana.</p>	<p><i>Foreign language, adequate knowledge of which will be assessed by means of an oral test</i> <i>English, knowledge of which will be assessed with an oral test. Candidates may request to conduct the discussion of their qualifications and scientific production in English. For foreign candidates, knowledge of the Italian language is required.</i></p>
<p>Copertura finanziaria Programmazione triennale 2022-2024 Fondi propri del Dipartimento</p>	<p><i>Financial coverage</i> Programmazione triennale 2022-2024 Fondi propri del Dipartimento</p>