

Sabato 14 giugno

Voghiera (FE), Museo Civico di Belriguardo  
Sala delle Bifore



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO  
DI BENI CULTURALI

14.30 Saluti dell'arch. **Moreno Po**, *Il Museo di Belriguardo e il progetto MUSE*

14.50 **Fede Berti** (Ferrara) e **Cristina Servadei** (Rimini), *Natura e funzioni dell'edificio di Vicus Habentia: i dati planimetrici, strutturali e i ritrovamenti*

15.10 **Marco Bonino** (Bologna), *Auletes e keleustes, hortator e pausarius, riflessioni sulla voga delle navi a remi antiche*

15.30 **Daniela Castaldo** (Università del Salento), *Aerofoni di bronzo e segnali sonori nella flotta romana*

15.50 **Gabriele Bitelli** e **Anna Forte** (Università di Bologna), *Scansione e modellazione 3D ad alta risoluzione con tecniche geomatiche*

16.10 **Antonio Rodà**, **Andrea Franceschini** e **Giulio Pitteri** (Università di Padova), *Proposte per un'esposizione sonora dell'aerofono di Voghenza*

17.00 **Visita al Museo Civico di Belriguardo**

**Conclusioni**

Convegno in presenza e in diretta streaming sui canali YouTube dei Dipartimenti, organizzato nell'ambito del progetto MUSE – MUSical Ecosystems of Ancient Northern Italy (XIII B.C.-VII C.E.)  
PRIN 2022 DD 104  
Codice Progetto: 2022W2CBXS

Financed by the European Union - NextGenerationEU through the Italian Ministry of University and Research under PNRR - Mission 4 Component 2, Investment 1.1 "Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)"

**Comitato Scientifico:**

Donatella Restani, Paola Dessì, Daniela Castaldo,  
Giovanna Casali, Paola Budano

**Comitato Organizzativo:**

Giovanna Casali, Paola Budano,  
Claudia Lamanna, Beatrice Tioli



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

*Musical  
Ecosystems  
of Ancient Europe  
Peoples, Borders,  
Heritage*

12-14 giugno 2025

**Giovedì 12 giugno**

Padova, Dipartimento dei Beni Culturali  
Adria, Museo Archeologico Nazionale

**Venerdì 13 giugno**

Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali

**Sabato 14 giugno**

Ferrara, Museo Archeologico Nazionale  
Voghiera (FE), Museo Civico di Belriguardo

**Giovedì 12 giugno**

**Padova, Dipartimento dei Beni Culturali  
Aula Sartori**

11.00 **Saluti istituzionali**

11.15 **Relazione introduttiva**

**Paola Dessì** (Università di Padova) e **Donatella Restani** (Università di Bologna), *Il PRIN MUSE: saperi, metodi e prospettive di valorizzazione delle conoscenze per le comunità*

12.00-12.45 **Keynote Speaker**

**Daniela Castaldo** (Università del Salento), *Dall'archeologia musicale all'antropologia sonora: un nuovo sguardo*

**Adria, Museo Archeologico Nazionale**

15.00 Saluti della Direttrice **Alberta Facchi**, *Il Museo di Adria e il progetto MUSE*

**Prima sessione - Musealizzare gli strumenti musicali del mondo antico: il sonaglio di Adria**  
Chair: Paola Dessì

15.20 **Paola Dessì** (Università di Padova), *Storie, esperienze sensoriali e accessibilità: un processo dialettico per la restituzione della multidisciplinarietà della ricerca*

15.40 **Stefano Betto, Nicola Betto e Riccardo Soldati** (TMB), *La ricerca pubblica e il mondo industriale: le indagini diagnostiche sui reperti di interesse sonoro e musicale*

16.00 **Anna Paola Fabbrocino, Andrea Franceschini, Nicolò Merendino, Giulio Pitteri e Antonio Rodà** (Università di Padova), *Un'installazione interattiva per l'esplorazione multimodale del sonaglio di Adria*

16.20 **Alberta Facchi e Stefano Buson** (Museo Archeologico Nazionale di Adria), *La rilettura di alcuni reperti in bronzo dalla tomba 39: possibili sonagli?*

**Discussione**

17.00 **Visita al Museo Archeologico Nazionale di Adria**

**Venerdì 13 giugno**

**Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali  
Sala Conferenze**

9.45 **Saluti istituzionali**

10.00-10.45 **Keynote speaker**

**Raquel Jiménez Pasalodos** (Universidad de Valladolid), *Digging in Museums: The Valorization of Archaeo-Musicological Heritage from Early 20th Century Excavations through Case Studies from the Iberian Peninsula*

**Pausa**

**Seconda sessione - MUSical Ecosystems in Veneto e Emilia-Romagna**  
Chair: Daniela Castaldo

11.00 **Franco Marzatico** (Dirigente Generale Unità di missione strategica soprintendenza per i beni e le attività culturali Provincia autonoma di Trento), *La syrinx in Triveneto tra realtà e rappresentazione: alcune considerazioni sui contesti di rinvenimento*

11.20 **Mario La Rosa e Laura Noviello** (Università di Padova), *MUSE in Veneto: aggiornamenti su censimento e catalogazione dei reperti sonori e nuovi dati emersi*

11.40 **Chiara Pizzirani** (Università di Bologna), *Oggetti sonori nelle sepolture etrusche: qualche riflessione sui contesti di Bologna e di Spina*

12.00 **Giovanna Casali** (Università di Bologna), *L'operazione di censimento come base di conoscenza: i reperti archeologici di interesse musicale nei Musei dell'Emilia-Romagna*

**Discussione**

**Terza Sessione – MUSE in dialogo con istituzioni museali e progetti internazionali**

15.00 **Eleonora Rocconi** (Università di Pavia) e **Sonia Martone** (Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma), *Gli strumenti musicali romani della collezione Gorga al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma: indagine, studio, catalogazione e valorizzazione*

15.20 **Giuseppe Lepore, Paola Budano** (Università di Bologna) e **Nicoletta Frapiccini** (Antiquarium statale di Numana), *Testimonianze musicali nei Musei marchigiani: prospettive di studio*

15.40 **Alessia Zangrando** (Università di Udine) e **Elena Braidotti** (Museo archeologico nazionale di Aquileia), *Dallo studio alla valorizzazione delle tracce sonore del passato: dialogo con il Museo archeologico nazionale di Aquileia*

16.00 **Florian Leitmeir** (Julius-Maximilians-Universität Würzburg), *The loud Limes!?! Surveying sound artifacts at the border of the Roman Empire in Rhaetia and Germania Superior*

**Pausa**

16.50 **Stella Falzone** (MARTa), *La collezione musicale del Museo archeologico nazionale di Taranto: spunti di riflessione tra ricerca e valorizzazione*

17.10 **Sylvain Perrot** (CNRS, UMR 7044 Archimède-Strasbourg), *Understanding ancient Greek musical ecosystems through archaeological evidence: the example of Magna Grecia and Sicily*

17.30 **Domenico Staiti e Silvia Bruni** (Università di Bologna), *Ricostruzione di strumenti antichi e pratiche musicali di tradizione orale in Egitto: il caso dei clarinetti*

**Discussione**

**Sabato 14 giugno**

**Ferrara, Museo Archeologico Nazionale  
Sala delle Carte Geografiche**

10.00 Saluti del Direttore **Tiziano Trocchi**, *Il Museo di Ferrara e il progetto MUSE*

10.20-11.15 **Keynote Speaker**  
**Alexandre Vincent** (Université Lumière Lyon 2), *Cornua pompeiani: dal I al XXI secolo d.C.*

**Quarta Sessione - Nuove indagini sull'aerofono di Voghenza**  
Chair: Donatella Restani

11.15 **Peter Holmes** (London), *The Roman Brass Instrument Mouthpiece: Tuba, Cornu or Bucina? - Can we tell which?*

12.00 **Visita al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara**