

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. prot. n.
Anno Tit. Fasc. Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 2 borse di ricerca dal titolo:

- **"Borsa n. 1 in collaborazione con il Museo di Villa Pisani: <<Monocromi Pisani>>, finalizzata all'analisi delle caratteristiche tecnico-esecutive e dell'eccezionalità tipologica di monocromi di interesse tipologico e tecnico";**
- **"Borsa n. 2 in collaborazione con il Museo di Villa Pisani: <<Affreschi Pisani e soffitti perduti>>, volto ad incrociare i dati raccolti nel corso della digitalizzazione e le rilevazioni fotografiche effettuate sui frammenti di soffitto sottostanti le volte napoleoniche della Sala delle Dame"**

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. 1° art. 80 comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli per n. 2 borse per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica e presso il Museo di Villa Pisani**, sotto la responsabilità scientifica del Prof. Andrea Tomezzoli. Le borse avranno la durata di 9 mesi ciascuna. L'importo di € 15.750 di ciascuna borsa sarà a carico del Progetto "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale" MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 1 - Patrimonio culturale per la prossima generazione, INVESTIMENTO 1.1 - "Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale", SUB-INVESTIMENTO 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali" - Codice CUP F84D21000010006, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Le due borse corrispondono rispettivamente alle borse n. 211 e n. 214 riportate nel documento "Allegato 1 - Long list degli Istituti e Luoghi della Cultura ("Cantieri di digitalizzazione" Investimento PNRR 1.1) e relativi ambiti di ricerca" accluso al bando.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere nell'ambito della borsa dal titolo

"Borsa n. 1 in collaborazione con il Museo di Villa Pisani: <<Monocromi Pisani>>, finalizzata all'analisi delle caratteristiche tecnico-esecutive e dell'eccezionalità tipologica di monocromi di interesse tipologico e tecnico"

Analisi di monocromi di eccezionale interesse topologico e tecnico (oggetto di particolare attenzione nella campagna di digitalizzazione), mediante l'approfondimento del legame tra gli affreschi e la grafica coeva.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA**Descrizione sintetica delle attività da svolgere nell'ambito della borsa dal titolo**

"Borsa n. 2 in collaborazione con il Museo di Villa Pisani: <<Affreschi Pisani e soffitti perduti>>, volto ad incrociare i dati raccolti nel corso della digitalizzazione e le rilevazioni fotografiche effettuate sui frammenti di soffitto sottostanti le volte napoleoniche della Sala delle Dame"

Incrocio dei dati raccolti nel corso della digitalizzazione e le rilevazioni fotografiche effettuate sui frammenti di soffitto sottostanti le volte napoleoniche della Sala delle Dame. Il progetto di ricerca potrà contribuire alla formulazione di nuove attribuzioni e/o connessioni inedite tra apparati decorativi visibili e non più visibili, e alla modellazione digitale del piano decorativo Pisani (comprensivo dei soffitti "perduti").

Requisiti di accesso:

- Laurea Magistrale LM 89 Storia dell'arte (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).
- 36 anni non ancora compiuti alla data di scadenza dei bandi di selezione.

Competenze richieste

- Saranno considerati titoli preferenziali: tesi in storia dell'arte moderna
- Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;

borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 29 agosto 2025 alle ore 13.00.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica <https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (**PEC**) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato il titolo della borsa per cui si intende candidarsi.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

In caso di dubbi o bisogno di informazioni, scrivere alla mail dipartimento.beniculturali@unipd.it

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", sulla base dei titoli. La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli e le modalità di svolgimento del colloquio.

La data del colloquio è fissata per il giorno: 09 Settembre 2025 alle ore 09.30 presso il Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, Sala Folena.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Il colloquio orale verterà sui seguenti argomenti:

- lineamenti di storia della pittura veneta del Settecento
- villa Pisani a Stra: vicende costruttive e fasi decorative.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all'approvazione degli stessi e all'assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it.

Norme finali

Alle borse di ricerca si applica in materia fiscale e previdenziale il trattamento previsto dalla legge in vigore al momento della liquidazione dell'importo.

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del Dipartimento

Prof.ssa Giovanna Valenzano

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005