

QUADRO D.4: Reclutamento del personale

Descrizione azioni realizzate nel 2023-2024 specificando e motivando eventuali variazioni rispetto al progetto approvato (max 3000 car.)

Nel periodo compreso tra il 2023 e il 2024 sono stati reclutati 9 assegnisti di ricerca (Cascone Ambra, Khalaf Elena, Stella Andrea, Marinato Maurizio, Saretta Ylenia, Gallo Veronica, Bernardi Leonardo, Pintimalli Andrea, Scarpa Costanza) che hanno avviato ricerche multitematiche relative al progetto di ricerca dedicato alle "Trasformazioni dei processi culturali". Parte del costo degli assegni è stato sostenuto con cofinanziamento di docenti del Dipartimento (12.000 €). Le ricerche hanno riguardato i seguenti temi:

- "Trasformazioni e contaminazioni disciplinari nel linguaggio e nella prassi della storia dell'arte italiana fra primo e secondo Novecento: storiografia, conservazione, politiche espositive e di musealizzazione";
- "Trasformazione del patrimonio culturale nella Basilica del Santo a Padova: letture storiche attraverso l'analisi interdisciplinare e le tecnologie digitali di visualizzazione virtuale";
- "La moneta antica tra dinamiche peninsulari e insulari: i casi di Aquileia e della Sardegna";
- "Cambiamento Climatico e risorse animali in età postclassica: ricerche su Padova e il suo territorio";
- "Mappatura del costruito storico e delle evidenze sismiche nella zona del Basso Garda";
- Padova e la svolta urbana della piena età del ferro. Lettura delle trasformazioni socio-politiche e culturali attraverso lo studio della necropoli del CUS-Piovego;
- La trasformazione dell'economia e della società: contesti e materiali dal Veneto romano";
- "Trasformazioni del patrimonio musicale in Africa dai diari di viaggio in lingua araba e persiana";
- "Paesaggi di carta in trasformazione: dall'archivio al turismo culturale sostenibile".

Nel corso del 2024 è stata anche perfezionata l'assunzione di un RTDa per il settore di Storia dell'Arte moderna (ARTE-01/B) con cofinanziamento del Dipartimento, e sono state avviate le procedure per l'acquisizione di due Ricercatori in tenure track (Archeologia medievale ARCH-01/E e Cinema e audiovisivi PEMM-01/B Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali).

Tali ricercatori saranno coinvolti in attività di ricerca collegate al tema generale del progetto di sviluppo in settori strategici del Dipartimento come l'Archeologia, la Storia dell'arte e le arti performative. In questi settori saranno oggetto di loro indagine il processo di trasformazione delle società antiche e medievali, della cultura artistica e delle forme di rappresentazioni visuali.

Il reclutamento è proceduto secondo quanto previsto dal piano originario del Progetto di sviluppo. Le previsioni saranno completate con l'utilizzo di parte dei punti organico previsti che saranno utilizzati per l'acquisizione di una risorsa di professore ordinario nel settore CEAR-11/A (Storia dell'architettura).



QUADRO D.5: Attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca

Descrizione azioni realizzate nel 2023-2024 specificando e motivando eventuali variazioni rispetto al progetto approvato (max 3000 car.)

Nel periodo indicato sono state acquisite le attrezzature funzionali allo svolgimento della prima parte del progetto. Tra queste figura la fotocamera Hasselblad X2D 100C con obiettivi 28 mm e 50 mm. Lo strumento, dotato di altissime potenzialità di ripresa, è in corso di utilizzo per sperimentazioni legate alla fotogrammetria per il rilievo e l'analisi delle trasformazioni delle architetture storiche. In particolare si osserva che tale fotocamera possiede un sensore interno di "medio formato" in grado di acquisire immagini ad alta risoluzione dotate di dimensioni pari a 100 MP. Tale particolare risoluzione di dettaglio consente di ottenere immagini che rilevano dettagli anche minimi nelle murature e nei soggetti ripresi.

Inoltre, nell'ambito del progetto sono stati acquisiti tre PC portatili funzionali al supporto dell'attività di ricerca di altrettanti docenti coinvolti nel progetto (Prof. Asolati; Prof. Scalora; Prof. Caneva).

QUADRO D.6: Attività didattiche di elevata qualificazione

Descrizione azioni realizzate nel 2023-2024 specificando e motivando eventuali variazioni rispetto al progetto approvato (max 3000 car.)

Come previsto nel Progetto originario, nel periodo 2023-2024 sono stati organizzati e si sono svolti alcuni incontri scientifici dedicati al tema del progetto e qualificati come attività didattica di elevata qualificazione. Gli incontri sono in effetti divenuti parte dell'attività didattica di più alto livello corrispondente al registro dottorale.

Tra questi incontri si segnala il convegno internazionale dedicato alla storia e alla tradizione letteraria collegata al Dodecaneso e alla presenza italiana nelle isole dell'Egeo orientale durante il secolo scorso. L'incontro ha visto una vivace partecipazione di docenti italiani e greci che hanno riassunto con taglio critico le vicende storiche e storico-culturali di un periodo di profonda trasformazione dell'assetto del Mediterraneo orientale.

Ancora nell'ambito delle attività didattiche di elevata qualificazione, nelle giornate del 29 e del 30 novembre 2024 si è svolto il Convegno "Arte. Ambiente. Paesaggio. Temi e percorsi critici dal Medioevo all'età contemporanea", organizzato dalla dott.ssa Sarah Ferrari, che ha avviato la riflessione su temi legati alle riproduzioni del paesaggio e le sue trasformazioni nei diversi registri rappresentativi e cronologici.

Infine fanno parte di questo ambito di progetto anche alcune riproduzioni di testi musicali effettuate presso la Biblioteca Malatestiana e propedeutiche a successive analisi delle trasformazioni delle produzioni musicali europee in età moderna.

In questo ambito di studi musicologici è stato edito il volume: "G.B.Riccio, First Book of Divine Lodi" da parte degli autori C. Comparin, M. Toffetti, G. Taschetti.



QUADRO D.7: MONITORAGGIO *

Descrizione azioni realizzate nel 2023-2024 ed eventuali indicatori di monitoraggio già verificati con riferimento ai Quadri D.7 e D.8 del progetto approvato (max 3000 car.)

Nel corso del 2023 e del 2024 le azioni di monitoraggio si sono svolte prestando ricorrente attenzione all'avanzamento delle procedure per la selezione degli assegnisti di ricerca, che sono state completate nei tempi previsti e hanno consentito lo svolgimento delle attività di ricerca auspiccate. Inoltre il monitoraggio ha riguardato la coerenza tra le previsioni e di spesa e le effettive uscite sia dal punto di vista della quantità di investimenti sia dal punto di vista della tipologia. È stata inoltre prestata attenzione alla coerenza tra le azioni svolte e le tematiche di progetto quali sono state dichiarate in sede di presentazione.

Rendicontazione delle risorse *

File .xls con nome del dipartimento

Carica 1 file supportato: spreadsheet. Massimo 10 MB.

 [Aggiungi file](#)

[Invia](#)

Pagina 1 di 1

[Cancella modulo](#)

Non inviare mai le password tramite Moduli Google.

Questo modulo è stato creato all'interno di Università degli studi di Padova.
Does this form look suspicious? [Segnala](#)

Google Moduli



1 - PRIMO MONITORAGGIO al 31.12.2024

Riportare i dati della SEZIONE C - Risorse a disposizione del progetto

SEZIONE C - Risorse a disposizione del progetto			
	PO	Budget (€)	Note
FINAZIAMENTO ATENEO	1,27	565.822,00	
COFIN DIPARTIMENTO	0,73	141.063,00	Il cofinanziamento in punti organico (0.73) deriva dalla dotazione di punti organico del Dipartimento per la programmazione 22/24 e consente di proporre l'acquisizione di due RTT e un PO, distribuiti tra settori strategici per la realizzazione del Progetto. Il cofinanziamento in risorse finanziarie deriva dalle disponibilità di singoli gruppi di ricerca (8.000 € prof.ssa Chavarria per assegno e 4.000 € prof.ssa Valluzzi e dott. Sbrogì per assegno) o del Dipartimento (124.063 € per RTDa L_ART/02; 5.000 € per attrezzature) ed è funzionale al reclutamento di 2 assegnisti di ricerca, di 1 RTDa, e in parte minore all'acquisizione di attrezzature.
COFIN TERZI			
TOTALE	2,00	706.885,00	

Quadro D.4a - Personale a tempo indeterminato - Reclutamento del personale dalla data di avvio del progetto al 31/12/2024

N.	Cognome	Nome	Ruolo	Area Ateneo	SSD	Settore concorsuale/GSD	PO Ateneo	PO Dipartimento	PO TOT	Eventuale motivazione dello scostamento
-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	
Risorse p.o. impiegate fino al 31/12/2024 - personale tempo indeterminato							#RIF!	#RIF!	#RIF!	

Quadro D.4b - Personale a tempo determinato - Reclutamento del personale dalla data di avvio del progetto al 31/12/2024

N.	Cognome	Nome	Ruolo	Area Ateneo	GSD	Settore concorsuale	Finanziam. Ateneo	Cofin Dipartimento	Cofin Terzi	Costo totale	Eventuale motivazione dello scostamento
25/1/2024	Cascone	Ambra	Assegnista		L-ART/04		46.864,48 €				
25/1/2024	Khalaf	Elena	Assegnista		L-ART/01		46.864,48 €				
25/1/2024	Stella	Andrea	Assegnista		L-ANT/04		23.889,78 €				
25/1/2024	Marinato	Maurizio	Assegnista		L-ANT/08		15.889,78 €				
25/1/2024	Saretta	Ylenia	Assegnista		CEAR-11/B		19.889,78 €				
26/2/2024	Gallo	Veronica	Assegnista		L-ANT/01		23.889,78 €				
19/3/2024	Bernardi	Leonardo	Assegnista		ARCH-01/D		23.889,78 €				
22/4/2024	Pintimalli	Andrea	Assegnista		L-ART/07		23.889,78 €				
30/9/2024	Scarpa	Costanza	Assegnista		CEAR-11/A		17.917,56 €				
Risorse (€) impiegate fino al 31/12/2024 - personale tempo determinato							242.985,20 €	0	0	0	

Quadro D.5 – Attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca impegni/ordini dalla data di avvio del progetto fino al 31/12/2024

n°	Descrizione dell'attrezzatura	N. Ordine/fattura	Finanziam. Ateneo	Cofin Dipartimento	Cofin Terzi	(Costo in €)
IT4NJY8ABEI	Computer desktop all-in-one iMac c/chip M3, 24", 256GB SSD - Prof. Scalora		1.599,99 €			1.599,99 €
725/2024	Acquisto di notebook ASUS Vivobook Pro 16X OLED i9 - Prof. Asolati		2.370,34 €			2.370,34 €

426B	Acquisto di macchina fotografica Hasselblad X2D + accessori vari - Prof. Salemi		10.000,00 €			10.000,00 €
6/12/2024	MacBook Air 13" chip M3 SSD 512GB - Prof. Caneva		600,00 €			600,00 €
Risorse (€) impiegate fino al 31/12/2024 - attrezzature			14.570,33 €	0	0	14.570,33 €

Quadro D.6 – Attività didattiche di elevata qualificazione impegni/ordini dalla data di avvio del progetto fino al 31/12/2024						
n°	Descrizione attività didattiche di elevata qualificazione	N. Ordine/fattura	Finanziam. Ateneo	Cofin Dipartimento	Cofin Terzi	(Costo in €)
64	Progettazione sito web "One Page", realizzazione logo e brand identity, progettazione grafica e comunicazione visiva - Prof. Secco		3.342,80			3.342,80
FPW/BU/001/07/24	Riproduzioni di stampe musicali antiche conservate in copia unica presso l'ente (Prof.ssa Toffetti) - UNIWIERSYTET WROCLAWSKI		520,00			520,00
5/9/2024	riproduzioni digitali dalla Biblioteca Malatestiana per studio e attività di ricerca - dott. G. Taschetti		215,00			215,00
771	Servizio di ristorazione per i giorni 29 e 30 novembre, per relatori del Convegno organizzato dalla Prof.ssa Ferrari		1.284,25			1.284,25
FA/8/10/2024	edizione e pubblicazione volume "G.B.Riccio, First Book of Divine Lodi" di C.Comparin, M.Toffetti, G.Taschetti - MUSICA IAGELLONICA SP. Z O.O.		1.680,00			1.680,00
27/PA/2024	Servizio di ristorazione del 26 novembre, per relatori del Convegno organizzato dal Prof. Scalora - OSTERIA L'ANFORA - SRL		235,00			235,00
31/12/2024	Parte di - Addebito richiesto dall'Ufficio Comunicazione (A.C.) per concessione Archivio Antico e Basilica il 29/11/2024 per convegno "Arte. Ambiente. Paesaggio. Temi e percorsi critici dal Medioevo all'età contemporanea"(rif. dott.ssa Sarah Ferrari)		215,75			215,75
1124/1	Servizio di ristorazione del 27 novembre, per relatori del Convegno organizzato dal Prof. Scalora - SO.GE.RI. s.r.l. unipersonale Ristorante Isola di Caprera		800,00			800,00
Risorse (€) impiegate fino al 31/12/2024 - attività didattiche			8.292,80	0	0	6.307,05

QUADRO DI SINTESI

Oggetto	Risorse (€) spese/impegnate data di avvio del progetto fino al 31 dicembre 2024				
	Risorse Ateneo €	Risorse Dipartimento €	Risorse di terzi €	PO Ateneo	PO Dipar.
Reclutamento del personale Quadri D.4a Personale a tempo indeterminato				#RIF!	#RIF!
Reclutamento del personale Quadri D.4b - personale a tempo determinato	242.985,20 €	0	0		
Quadro D.5 – Attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca	14.570,33 €	0	0		
Quadro D.6 – Attività didattiche di elevata qualificazione	8.292,80	0	0		
Totale	265.848,33 €	0	0	#RIF!	#RIF!

Firma del Direttore del Dipartimento _____

***Osservazioni al Progetto di Sviluppo Dipartimentale (PSD)
Primo Monitoraggio della CSA (Biennio 2023-2024)***

**Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica (DBC) –
Direttrice prof.ssa Giovanna Valenzano**

QUADRO D.4: Reclutamento del personale

- X 1) le azioni realizzate nel 2023-24 sono sostanzialmente in linea con quelle descritte nel progetto approvato
- ☐ 2) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato, ma il Dipartimento ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento
- ☐ 3) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato e il Dipartimento non ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento

Se n. 3 inserire commento CSA

QUADRO D.5: Attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca

- X 1) le azioni realizzate nel 2023-24 sono sostanzialmente in linea con quelle descritte nel progetto approvato
- ☐ 2) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato, ma il Dipartimento ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento
- ☐ 3) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato e il Dipartimento non ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento

Se n. 3 inserire commento CSA

QUADRO D.6: Attività didattiche di elevata qualificazione

- X 1) le azioni realizzate nel 2023-24 sono sostanzialmente in linea con quelle descritte nel progetto approvato
- ☐ 2) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato, ma il Dipartimento ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento
- ☐ 3) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato e il Dipartimento non ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento

Se n. 3 inserire commento CSA

QUADRO D.7: MONITORAGGIO

- ☐ 1) le azioni realizzate nel 2023-24 sono sostanzialmente in linea con quelle descritte nel progetto approvato

- ☒ 2) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato, ma il Dipartimento ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento
- ☐ 3) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato e il Dipartimento non ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento

Se n. 3 inserire commento CSA

--

RENDICONTAZIONE FINANZIARIA

- ☐ 1) le azioni realizzate nel 2023-24 sono sostanzialmente in linea con quelle descritte nel progetto approvato
- ☒ 2) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato, ma il Dipartimento ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento
- ☐ 3) le azioni realizzate nel 2023-24 si discostano da quelle descritte nel progetto approvato e il Dipartimento non ha fornito convincenti motivazioni dello scostamento

Se n. 3 inserire commento CSA

Commento riassuntivo

Il reclutamento procede regolarmente secondo programma. Per quanto riguarda le attrezzature scientifiche e infrastrutture di ricerca, si segnala che la previsione di spesa per Attrezzature del Progetto a fine 2025 ammonta a 92.900 euro, di cui al 31-12-2024 sono però stati spesi solo 14.570,33 euro. Per quanto riguarda le attività didattiche di elevata qualificazione, si segnala che la previsione di spesa per Attività didattiche a fine 2025 ammonta a 55.500 euro, di cui al 31/12/2024 sono stati spesi solo 8292,80 euro. Per quanto riguarda il monitoraggio, non sono indicati i valori del quadro D.8 (peraltro attesi al 31-12-2025) per i punti relativi alle pubblicazioni, e l'andamento delle pubblicazioni non è menzionato nella spiegazione del monitoraggio. Per quanto riguarda la rendicontazione finanziaria, si segnala che alcuni campi del file Excel risultano con la stringa #RIF! e quindi devono probabilmente essere completati.
