



PATROCINIO  
REGIONE DEL VENETO



Provincia  
di Padova



Comune  
di Padova  
Assessorato  
alla cultura



Cremona  
COMUNE  
DI CREMONA



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



2026 • CONCORSO  
INTERNAZIONALE  
CLAUDIO  
SCIMONE  
INTERNATIONAL  
COMPETITION



I  
SOLISTI  
VENETI



# Seminario di studi “Padova - Cremona: musica e imprenditoria”

Sabato 6 settembre 2025

Palazzo Maldura / Sala Maldura / Padova • Piazzetta G. Folena, 1

## Comitato scientifico:

Roberto Calabretto, Paola Dessì, Sergio Durante, Claudio Griggio, Nicola Guerini, Giovanna Valenzano

09.00 - 09.30	Saluti istituzionali
09.30 - 09.40	<b>Claudio Griggio</b> (Università di Udine) <i>Introduzione al Seminario</i> (a nome del Comitato Concorso Internazionale Claudio Scimone) video di presentazione a cura di Susy Ongaro
Presiede:	<b>Paola Dessì</b> (Università di Padova)
09.40-10.00	<b>Roberto Calabretto</b> (Università di Udine) <i>“I Solisti Veneti” e la riscoperta della musica di Vivaldi</i>
10.00 - 10.20	<b>Nicola Guerini</b> (Direttore artistico e presidente di Giuria Concorso Internazionale Claudio Scimone) <i>Claudio Scimone e il suono de “I Solisti Veneti” tra ricerca e progettualità culturale</i>
10.20 - 10.30	<b>Sergio Durante</b> (Università di Padova) <i>Industria, musica e mecenatismo: microstoria di un caso sfortunato, ma istruttivo</i>
10.30 - 10.50	<b>Angela Romagnoli</b> (Università di Pavia) <i>L’approccio esecutivo alla musica “barocca” tra evidenze storiche, tradizioni, creatività e industria culturale</i>
10.50 - 11.05	Pausa caffè
Presiede:	<b>Massimiliano Guido</b> (Università di Pavia)
11.05 - 11.25	<b>Leonella Grasso Caprioli</b> (Università di Padova) <i>Nuovi dottorati AFAM tra accademizzazione e professionalizzazione</i>
11.25 - 11.45	<b>MECENATISMO CULTURALE AL SERVIZIO DELLA MUSICA</b> <b>Alessandro Tantardini</b> (Presidente Fondazione Stauffer di Cremona) <i>Fondazione Stauffer: la realizzazione di un pensiero visionario</i> <b>Angelica Suanno</b> (Direttrice Accademia Stauffer di Cremona) <i>L’Accademia Stauffer: progettare la formazione musicale fra tradizione e innovazione</i>
11.45 - 12.15	<b>Virginia Villa</b> (Direttrice Museo del Violino di Cremona) <i>Fondazione Museo del Violino: nascita e gestione di una collezione unica al mondo</i> <b>Riccardo Angeloni</b> (Conservatore delle Collezioni Museo del Violino di Cremona) <i>Il Museo del Violino: conservazione, ricerca e valorizzazione al servizio della liuteria cremonese</i>
12.15 - 12.35	<i>Performance</i> di <b>Manuel Burriesci</b> (Vincitore del Concorso Internazionale Claudio Scimone 2024) che suonerà un violino Bartolomeo Giuseppe Guarneri detto del <i>Gesù</i> 1734, per gentile concessione del Museo del Violino e Fondazione Stauffer di Cremona <i>Musiche di Bach e Ysaïe</i>



Progetto sostenuto dalla  
Fondazione  
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



BCC BANCA ANNIA  
GRUPPO BCC ICCREA



Inner Wheel Club di Padova  
Distretto 206-Italia



ROTARY CLUB  
PADOVA



Rotary  
Club Cittadella



Rotary  
CLUB PASSPORT

Elena Lucrezia  
Cornaro Piscopia  
D. 2060-Italia



concorsoscimone.it