



SESSIONE 6, 14:30 - 16:00

CATASTROFI

chair: Alessia Cervini (Università degli Studi di Palermo)

Simona Busni (Università di Catania) - **Angela Maiello** (Università della Calabria)*Il cinema come linguaggio della catastrofe: forme visive del disastro tra mito e memoria***Lucia Di Girolamo** (Università della Campania)*La memoria che guarisce. Prospettive ecocritiche sul trauma dei Campi Flegrei***Matteo Santandrea** (Università Roma Tre)*Geografie del disastro. Il cinema post-apocalittico in Italia*

Discussione e domande

16:00-16:30 - Pausa caffè

SESSIONE 7, 16:30 - 18:00

ESTETICHE

chair: Marco Bellano (Università degli Studi di Padova)

Laura Cesaro (Università Ca' Foscari, Venezia)*Ri-costruire l'eco-trauma attraverso l'immagine videoartistica***Miriam Tola** (John Cabot University)*Materialità e femminismi nel cinema di Federica Foglia***Giulio Latini** (Università Mercatorum)*Christina Kubisch: Electrical Jubilee e l'ecologia acustica di un mass event*

Discussione e domande

18:00 - Saluti finali

Giacomo Manzoli

Presidente della Consulta Universitaria del Cinema



4 NOVEMBRE 2025
SALA DELLE EDICOLE

8:45-9:00 - Registrazione
9:00-9:15 - Saluti istituzionali

Giovanna Valenzano
Diretrice Dipartimento dei Beni Culturali

Paolo Carelli
Gruppo Ecocinema e Sostenibilità
Consulta Universitaria del Cinema

Giulia Lavarone
comitato scientifico e organizzativo di Ecomedia

SESSIONE 1, 09:15 – 10.45

STORYTELLING

chair: Paolo Carelli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Marta Rocchi (Università di Bologna)
*Narrazioni finzionali e comunicazione audiovisiva della scienza:
l'integrazione di tematiche ambientali nella serialità televisiva italiana*

Emiliano Rossi (Università di Bologna)
*Se solo bastasse un fiore... L'esperimento di un varietà ambientale su
Raiuno: analisi di un caso di (in)successo*

Giorgia Bresciani (Università Cattolica del Sacro Cuore) -
Alessandra Olietti (Università Cattolica del Sacro Cuore)
*Narrare i territori oggi: un'esperienza mediale immersiva
e sostenibile tra phygital, storytelling e green influencer*

Discussione e domande

10:45-11:15 - Pausa caffè

SESSIONE 2, 11:15 - 12:45

ACQUA

chair: Farah Polato (Università degli Studi di Padova)

Giacomo Tagliani (Università di Modena-Reggio Emilia)
La forma dell'acqua. Epopee idroelettriche della modernità italiana

Alessandro Brunazzo (Università di Oslo)
*"Quando il Tempo si Nasconde": Figure della Stagnazione
nel Delta del Po*

Gaia Giuliani (Centro di Studi Sociali - Università di Coimbra, Portogallo)
*Ulisse o Caronte? Mare come "ecosistema semiotico" nel cinema italiano
"delle migrazioni"*

Discussione e domande
12:45-14:45 - Pausa pranzo

SESSIONE 3, 14:45 - 16:30

INDUSTRIA E POLITICHE

chair: Federica D'Urso (Sapienza Università di Roma)

Raoul Spiccia (Università Cattolica del Sacro Cuore)
Tax credit e territorio. L'Italia per i film e le serie tv hollywoodiane

Federico Cadalanu (Università di Bologna)
*Nota per il Clean-Up: "Aurora diventa Belle, Filippo diventa la Bestia."
La Disney e il riciclo degli asset*

Chiara Roccatello (Università degli Studi di Udine)
*La sostenibilità digitale nell'animazione: metodologie e ricerche
per un'indagine nazionale*

Chiara Lopriore (Università "Aldo Moro" di Bari)
*Ecologie effimere. Dispositivi green e immaginari ambientali nei
festival cinematografici italiani*

Discussione e domande
16:30-17:00 - Pausa caffè

17:00-18:30

TAVOLA ROTONDA

CON RAPPRESENTANTI DELLE IMPRESE E DELLE ISTITUZIONI

chair: Federica D'Urso (Sapienza Università di Roma)

- **Fabio Abagnato** (Italian Film Commissions)
- **Elisabetta Badolisi** (Anica Academy)
- **Andrea Landini** (Publitalia '80 - Mediaset Group)
- **Silvia Sandrone** (Creative Europe Desk Italy MEDIA)
- **Arianna Silvestrini** (Fondazione Veneto Film Commission)
- **Laura Zumiani** (AFIC - Associazione Festival italiani di cinema)

5 NOVEMBRE 2025
ARCHIVIO ANTICO

SESSIONE 4, 09:00-10:30

TERRITORI

chair: Luca Antoniazzi (Università di Pollenzo - NODES (PNRR))

Alberto Spadafora (Università di Torino) - **Maria Ida Bernabei**
(Università di Torino)

*Location, destination, archivio e film d'impresa: un sistema audiovisivo
per la valorizzazione e la promozione del BIELLESE*

Massimo Atzori (Università degli Studi di Cagliari)
*La tensione uomo-natura nella rappresentazione cinematografica
della Sardegna contemporanea*

Fabien Landron (Università di Corsica Pasquale Paoli)
*Un'Italia green? Uno sguardo ai territori attraverso il cinema italiano
visto dalla Francia*

Discussione e domande
10:30-11:00 - Pausa caffè

SESSIONE 5, 11:00 – 12.30

NON UMANO

chair: Giulia Lavarone (Università degli Studi di Padova)

Luca Bandirali (Università del Salento)
Call of the wild. L'ecofilia come atteggiamento spaziale

Giulia Simi (Università degli Studi di Sassari)
*Dalla botanica al cinema: l'opera di Marinella Pirelli nella prospettiva
ecocritica*

Giorgia Pagliuca (Università Pollenzo/Università Torino)
Chi parla per loro? Rappresentare il non umano nei territori digitali

Discussione e domande
12:30-14:30 - Pausa pranzo