

Piano Formativo Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 2025/26

ANNO	AMBITO	SSD	CFU	TIPOLOGIA CFU	CODICE ATTIVITA'	DENOMINAZIONE	DENOMINAZIONE (INGLESE)	OBIETTIVI FORMATIVI	COPERTURE
1	1.STORIA DELL'ARTE	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	5	L	PL001596	STORIA DELLA MINIATURA	History of Miniature	Acquisizione di specifiche conoscenze e competenze della tecnica e della storia della miniatura con particolare riguardo all'arte medievale	Prof. interno
1	1.STORIA DELL'ARTE	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	5	L	PL001584	STORIA DELL'ARTE MODERNA 1	History of Modern Art 2	Approfondimento specialistico della Storia dell'arte moderna dal XV al XVIII secolo attraverso lo studio di uno specifico periodo o stile e applicazione delle conoscenze nell'ambito professionale	Prof. interno
1	1.STORIA DELL'ARTE	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	5	L	PL001585	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	History of Contemporary Art	Approfondimento specialistico della Storia dell'arte contemporanea dal Neoclassicismo ai giorni nostri attraverso lo studio di uno specifico periodo o movimento e applicazione delle conoscenze nell'ambito professionale	Prof. Interno
1	2.MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5	L	PL001599	LETTERATURA ARTISTICA	Art Theory, Criticism and Historiography	Conoscenza e competenze specifiche nel campo della storiografia dell'arte, delle teorie e delle metodologie critiche	Prof. interno
1	3.CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5	L		CICLO SUL RESTAURO	Art Theory, Criticism and Historiography	Conoscenza e competenze specifiche nel campo della storiografia dell'arte, delle teorie e delle metodologie critiche	Prof. esterni
1	3.CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO	CHIM/12 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	5	L	PL001602	METODI SPETTROSCOPICI PER L'ANALISI DEI BENI CULTURALI	Spectroscopic Methods for the Analysis of Cultural Assets	Approfondimento degli aspetti tecnico-scientifici delle metodologie spettroscopiche per l'analisi delle opere d'arte	Prof. a contratto
1	3.CONSERVAZIONE, DIAGNOSTICA E RESTAURO	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5	L	PL001608	Storia delle tecniche artistiche e del restauro	Art Theory, Criticism and Historiography	Approfondimento specialistico della storia delle tecniche artistiche e del restauro finalizzato all'acquisizione di competenze.	Prof. a contratto
1	4.ECONOMIA, GESTIONE E COMUNICAZIONE	SECS-P/10 Organizzazione aziendale	5	L		Economia organizzazione e gestione delle imprese culturali	Organization and marketing of cultural activities	Analisi delle strutture e delle problematiche museali contemporanee con attenzione alla gestione e agli aspetti economici e della comunicazione	Prof. a contratto
1	STAGE, TIROCINI E ATTIVITA' LABORATORIALI		20	T	PL001606	STAGE, TIROCINIO E ATTIVITA' LABORATORIALI PRIMO ANNO	Internship, Training and workshop activities first year	Laoratori e seminari. Addestramento presso un'istituzione o ente ospitante atto a fornire un elevato grado di professionalizzazione	Attività studente
2	1.STORIA DELL'ARTE	L-ART/01 Storia dell'arte medievale	5	L	PL001596	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	History of Medieval Art	Approfondimento specialistico della Storia dell'arte medievale dal Tardo antico al XIV secolo attraverso lo studio di uno specifico monumento e applicazione delle conoscenze nell'ambito professionale	Prof. interno
2	1.STORIA DELL'ARTE	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	5	L	PL001584	STORIA DELL'ARTE MODERNA 2	History of Modern Art 2	Approfondimento specialistico della Storia dell'arte moderna dal XV al XVIII secolo attraverso lo studio di uno specifico periodo o stile e applicazione delle conoscenze nell'ambito professionale	Prof. interno
2	1. STORIA DELL'ARTE	L-ART/02 Storia dell'arte moderna	5	L	PL001607	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA	History of Drawing and Graphics	Approfondimento della conoscenza della tipologia e delle tecniche disegnative e incisorie nonché dell'utilizzo del disegno e delle stampe nella prassi operativa di artisti e scultori.	Prof. interno
2	2.MUSEOGRAFIA E MUSEOLOGIA	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro	5	L	PL001599	MUSEOLOGIA	Museology	Conoscenza e competenze specifiche nel campo della museologia e del collezionismo	Prof. interno

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Piano Formativo Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici a.a. 2025/26

2	5.LEGISLAZIONE RELATIVA AI BENI CULTURALI	IUS/14 DIRITTO DELL'UNIONE EUROPEA	5	L		DIRITTO DELLA COMUNITA' EUROPEA	EUROPEAN UNION LAW	Acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito del diritto internazionale dei beni culturali	Prof. a contratto
2	5. LEGISLAZIONE RELATIVA AI BENI CULTURALI	IUS/10 Diritto amministrativo	5	L	PL001593	Diritto amministrativo	Administrative Law	Acquisizione di conoscenze e competenze nell'ambito del diritto amministrativo ai fini professionali	Prof. a contratto
2	STAGE, TIROCINI E ATTIVITA' LABORATORIALE		10	T	PL001606	STAGE, TIROCINIO E ATTIVITA' LABORATORIALI SECONDO ANNO	Internship, Training and workshop activities second year	Laboratori e seminari. Addestramento presso un'istituzione o ente ospitante atto a fornire un elevato grado di professionalizzazione	Attività studente
2	PROVA FINALE		20	T					