



Profumi e contenitori dal mondo antico al contemporaneo Forme, materiali e decorazione



APERTURA DEI LAVORI E SALUTI ISTITUZIONALI

Sala Sartori - Palazzo Liviano Piazza Capitaniato 7 - Padova

9.30-9.40 Giovanna Valenzano Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali

9.40-9.50 Monica Salvadori
Prorettrice al Patrimonio artistico, storico
e culturale e al Sistema Bibliotecario di Ateneo

9.50-10.00 Monica Baggio, Barbara Maria Savy, Massimo Vidale Introduzione

> Moderatore **Alessandra Coppola** (Università di Padova)

10.10-10.40

Giuseppe Squillace (Università della Calabria) Riprodurre i profumi antichi: illusione o realtà?

10 40-11 10

Massimo Vidale, Eugenio De Carlo, Caterina Massucco, Federico Zorzi (Università di Padova), Nasir Eskandari (Università di Tehran)

Ricerche in corso sulla cosmesi dell'antica età del Bronzo in Asia Media

11.10 - 11.30

Cecilia D'Ercole (Paris, EHESS)

Profumi greci: strategie di vendita e di rappresentazione visiva

11.30-12.00

Monica Baggio (Università di Padova)

Piccoli vasi per unguenti preziosi. Materiali greci e romani della Collezione Storp

Discussione

Visita Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, Palazzo Liviano

Pausa pranzo

Moderatore

Alessandra Pattanaro (Università di Padova)

15.10-15.40

Zuleika Murat, Alessandro Vecchia (Università di Padova) Il "soavissimo odore": oggetti olfattivi e pratiche spirituali nel Medioevo europeo

15.40-16.10

Barbara Maria Savy (Università di Padova)

Pomander, portaesenze e flaconi nelle corti europee del Rinascimento

16.10-16.40

Patricia Ferrari (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa) Materializzare l'essenza: i flaconi di profumo di René Lalique, tra arte e industria

Discussione e pausa caffè

17.00-17.30 Presentazione del Catalogo

Viaggio nella storia del profumo. Collezione Storp a cura di Giuseppe Squillace

(Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici). Interverranno Ferdinand Storp (Collezione Storp), Marco Vidal (Amministratore Delegato, Mavive SPA)



