

VOCI ELOQUENTI

Incontri interdisciplinari nelle biblioteche di Ateneo
tra arte contemporanea e diritti delle donne

Un ciclo di incontri gratuiti e aperti a
tutta la cittadinanza per riflettere su
violenza domestica,
presenza femminile nello spazio pubblico
e letteratura di genere
a partire dalla nuova collezione di
arte contemporanea Unipd
“Silenzi Eloquenti”.

17 novembre

3 dicembre

16 dicembre

Scopri il programma completo



LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

Meeting Room - Complesso Beato Pellegrino ore 17



VOCI ELOQUENTI 1

Violenza di genere e domestica nell'arte femminile e femminista

Quali sono le conseguenze della violenza domestica sul corpo e la salute delle donne e sulla percezione di sé? Un **incontro interdisciplinare tra arte e scienza** con Federica Stevanin, storica dell'arte, Jacopo Agrimi e Giulia Melis, progetto WISH. Con la **presenza straordinaria dell'artista Silvia Giambrone**. Introducono: Claudia Padovani, Direttrice del Centro Elena Cornaro, e Greta Boldorini, curatrice del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire visita guidata all'opera *Mirror n.12* presso la Biblioteca Beato Pellegrino.

MERCOLEDÌ 03 DICEMBRE

Aula Lepschy - Complesso DEI ore 17



VOCI ELOQUENTI 2

Arte femminile e spazio pubblico

In che modo possiamo rinegoziare gli spazi urbani e costruire luoghi di incontro, all'interno dei quali generare diritto alla città? Una **riflessione sulla presenza femminile nello spazio pubblico**, con Greta Boldorini, storica dell'arte, e Laura Schettini, docente di storia delle donne. Introduce: Guido Bartorelli, referente scientifico del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire passeggiata fino alla Biblioteca Centrale di Ingegneria e visita guidata all'opera *Struttura simbolica (L'Ovo di Gubbio)* di Mirella Bentivoglio.

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

Aula 3G - Psicologia, Edificio Psico2 ore 17



VOCI ELOQUENTI 3

Libri d'artista e produzione femminile

Può una pagina bianca contribuire a promuovere un cambiamento sociale? Un **viaggio alla scoperta** della straordinaria valenza comunicativa **dei libri d'artista e del peso della letteratura femminile** nell'influenzare la percezione della realtà contemporanea, con Patrizio Peterlini, Direttore Fondazione Bonotto, e Annalisa Oboe, docente di letteratura postcoloniale. Introduce: Guido Bartorelli, referente scientifico del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire visita guidata all'opera *La scrittura del silenzio* di Mirella Bentivoglio e alla mostra bibliografica Biblioteca Centrale di Psicologia F. Metelli.



VOCI ELOQUENTI

VOCI ELOQUENTI



INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

<https://vocieloquenti1.eventbrite.it>

<https://vocieloquenti2.eventbrite.it>

<https://vocieloquenti3.eventbrite.it>