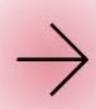
VOCI ELOQUENTI

Incontri interdisciplinari nelle biblioteche di Ateneo tra arte contemporanea e diritti delle donne

Un ciclo di incontri gratuiti e aperti a tutta la cittadinanza per riflettere su violenza domestica, presenza femminile nello spazio pubblico e letteratura di genere a partire dalla nuova collezione di arte contemporanea Unipd "Silenzi Eloquenti".

17 novembre3 dicembre16 dicembre

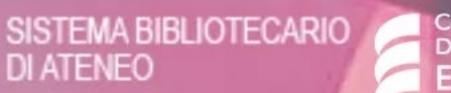
Scopri il programma completo













LUNEDÌ 17 NOVEMBRE

Meeting Room - Complesso Beato Pellegrino ore 17



VOCI ELOQUENTI 1 Violenza di genere e domestica

nell'arte femminile e femminista

Quali sono le conseguenze della violenza domestica sul corpo e la salute delle donne e sulla percezione di sé? Un incontro interdisciplinare tra arte e scienza con Federica Stevanin, storica dell'arte, Jacopo Agrimi e Giulia Melis, progetto WISH. Con la presenza straordinaria dell'artista Silvia Giambrone. Introducono: Claudia Padovani, Direttrice del Centro Elena Cornaro, e Greta Boldorini, curatrice del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire visita guidata all'opera Mirror n.12 presso la Biblioteca Beato Pellegrino.

MERCOLEDÌ 03 DICEMBRE

Aula Lepschy - Complesso DEI ore 17



VOCI ELOQUENTI 2 Arte femminile e spazio pubblico

In che modo possiamo rinegoziare gli spazi urbani e costruire luoghi di incontro, all'interno dei quali generare diritto alla città? Una riflessione sulla presenza femminile nello spazio pubblico, con Greta Boldorini, storica dell'arte, e Laura Schettini, docente di storia delle donne. Introduce: Guido Bartorelli, referente scientifico del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire passeggiata fino alla Biblioteca Centrale di Ingegneria e visita guidata all'opera Struttura simbolica (L'Ovo di Gubbio) di Mirella Bentivoglio.

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

Aula 3G - Psicologia, Edificio Psico2 ore 17

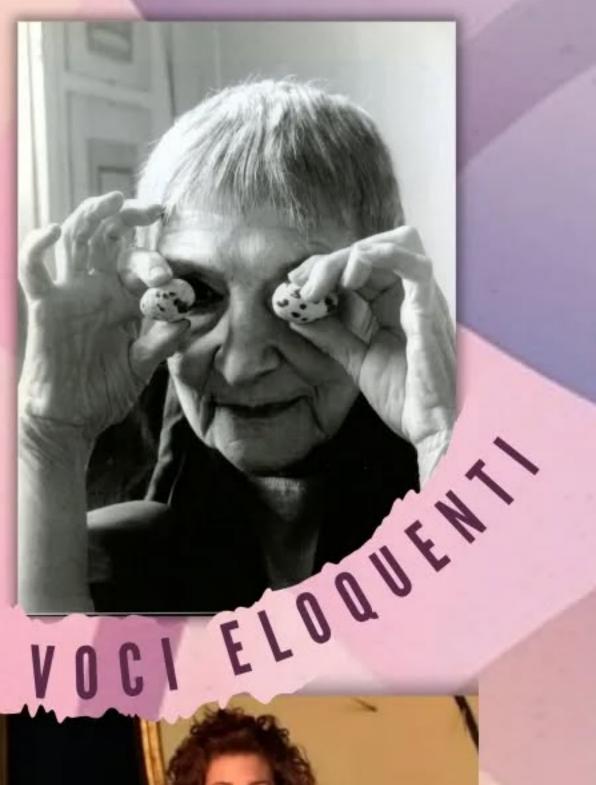


VOCI ELOQUENTI 3 Libri d'artista e produzione femminile

Può una pagina bianca contribuire a promuovere un cambiamento sociale? Un viaggio alla scoperta della straordinaria valenza comunicativa dei libri d'artista e del peso della letteratura femminile nell'influenzare la percezione della realtà contemporanea, con Patrizio Peterlini, Direttore Fondazione Bonotto, e Annalisa Oboe, docente di letteratura postcoloniale. Introduce: Guido Bartorelli, referente scientifico del progetto "Silenzi Eloquenti". A seguire visita guidata all'opera La scrittura del silenzio di Mirella Bentivoglio e alla mostra bibliografica Biblioteca Centrale di Psicologia F. Metelli.









INGRESSO LIBERO SU PRENOTAZIONE

FINO A ESAURIMENTO POSTI DISPONIBILI

https://vocieloquenti1.eventbrite.it https://vocieloquenti2.eventbrite.it https://vocieloquenti3.eventbrite.it