



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Decreto rep. n. prot. n.
Anno Tit. Fasc. Fasc.

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Economia monetaria nel Polesine antico: Ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto volume VII/1”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili al seguente link: <http://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi dell'art. l'art. 80 comma 4 del "Regolamento di Ateneo per l'amministrazione, la finanza e la contabilità" e del "Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca", è indetta una selezione per titoli per n. 1 borsa per lo svolgimento di attività di ricerca, da svolgersi presso il **Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica**, sotto la responsabilità scientifica del Prof. Michele Asolati. La borsa avrà la durata di sei mesi. L'importo di € 6000 lordo ente della borsa sarà a carico del Progetto ASOL_CARIVARI_CONTRIBUTI25_01 - Codice CUP C53C25001590007, e verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Descrizione sintetica delle attività da svolgere:

Completamento della raccolta dati funzionale alla redazione del volume "Ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto VII/1" (Provincia di Rovigo: Rovigo): spoglio della bibliografia archeologica con riferimento alle citazioni di rinvenimenti monetali nel territorio altopolesano; spoglio degli archivi della Soprintendenza archeologica regionale (nucleo di Verona e sede di Padova) per il riscontro dei reperti numismatici tra i manufatti recuperati nel corso di indagini archeologiche preventive nell'area altopolesana nel corso dell'ultimo ventennio; analisi diretta dei principali nuclei di reperti fisicamente conservati (scavi del sito di Chiunsano, materiali provenienti da indagini archeologiche preventive e dalle raccolte di superficie ad opera del Gruppo Archeologico Trecentano e Gruppo Archeologico di Villadose).

Requisiti di accesso:

- Laurea magistrale in Scienze Archeologiche (per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice).

Competenze richieste:

- conoscenza della lingua inglese
- conoscenze informatiche
- comprovata e consolidata esperienza della schedatura di monete antiche e post-antiche da rinvenimento archeologico;



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

- capacità di gestire grandi moli di dati inerenti all'ambito numismatico, con specifico riferimento ai dati da rinvenimento archeologico;
- dimostrata capacità di redigere testi sul modello della collana editoriale ritrovamenti Monetali di età Romana nel Veneto;
- capacità di interazione positiva con gli organi e gli enti di tutela del patrimonio archeologico e numismatico;
- comprovata capacità di analisi della moneta intesa come fonte storico-archeologica

Saranno considerati titoli valutabili la documentata attività di studio e di ricerca

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- assegni per attività di ricerca;
- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dal Responsabile scientifico.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con personale docente o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata **il giorno 27 gennaio 2026 alle ore 13.00**.

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e nella pagina web del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica

<https://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/bacheca-di-dipartimento/>

e potrà essere presentata attraverso una delle seguenti modalità:

- inviata tramite posta elettronica all'indirizzo: dipartimento.beniculturali@unipd.it ;
- spedita all'indirizzo pec del Dipartimento dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (**PEC**) mediante trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità della sottoscrittrice/del sottoscrittore.

Nell'oggetto dell'e-mail o PEC dovrà essere riportato l'oggetto del bando a cui si intende partecipare.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

In caso di dubbi o bisogno di informazioni, scrivere alla mail dipartimento.beniculturali@unipd.it



DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:

ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca”, sulla base dei titoli. La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri, le modalità di valutazione dei titoli.

Eventuali variazioni saranno comunicate tramite posta elettronica.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali al Responsabile del Dipartimento per gli adempimenti di competenza.

Il Responsabile del Dipartimento, verificata la legittimità degli atti, procederà con proprio decreto all’approvazione degli stessi e all’assegnazione della borsa.

La segreteria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica che ha emesso il bando trasmetterà alla persona risultata vincitrice il provvedimento di assegnazione.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l’ordine della graduatoria finale di merito.

E’ garantita la pubblicità dei risultati della selezione all’Albo di Ateneo e nella pagina web del Dipartimento al link <http://www.beniculturali.unipd.it/www/lavorare/albo-di-dipartimento/>.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall’espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

I dati personali trasmessi con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi del D. Lgs. n. 196 del 30/06/2003 e s. m. i., saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell’eventuale successiva assegnazione della borsa.

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall’art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretario del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell’arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it.

Norme finali

Come da art. 9 del Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca vigente, Alle borse di ricerca si applica in materia fiscale e previdenziale il trattamento previsto dalla legge in vigore al momento della liquidazione dell’importo.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

DIPARTIMENTO DEI BENI CULTURALI:
ARCHEOLOGIA, STORIA DELL'ARTE,
DEL CINEMA E DELLA MUSICA

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia all'apposito Regolamento di Ateneo ed alla normativa vigente in materia.

*La Direttrice del Dipartimento
Prof.ssa Giovanna Valenzano
Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005*