

Criteri assegnazione TERZA MISSIONE dal 2026

Condizione indispensabile per accedere al finanziamento è che le attività del progetto candidato siano esclusivamente di TM (non di ricerca o didattica).

Criteri di assegnazione:

1. Storico dei finanziamenti ottenuti dal Dipartimento nei tre anni precedenti per attività di TM (a parità di punteggio, saranno penalizzati i progetti presentati da chi non ha regolarmente rendicontato le attività precedentemente finanziate): 40%
2. Risultati ottenuti in precedenti attività di TM, sulla base dei dati inseriti nella piattaforma IRIS: 30%
3. Conformità agli obiettivi di TM definiti dal Piano Strategico di Dipartimento: 30%
 - Consolidare la cooperazione con altri enti pubblici e privati tramite accordi, convenzioni e altre forme di partnership, sia onerose sia non onerose, con finalità esclusiva o non esclusiva di TM
 - Realizzare mostre, cicli di incontri e altri eventi culturali rivolti a un ampio pubblico con la partecipazione di docenti/PTA del dBC
 - Aumentare il coinvolgimento dei visitatori di scavi archeologici e valorizzazione di siti accessibili al pubblico potenziando la comunicazione e migliorando i sistemi di monitoraggio della partecipazione
 - Aumentare le iniziative di apertura al pubblico e valorizzazione del patrimonio storico-artistico e architettonico universitario a cura del personale dBC
 - Aumentare il numero di concerti inseriti in rassegne organizzate dal Concentus Musicus Patavinus o da terzi e di differenziare i pubblici, per esempio svolgendo attività di educazione musicale per le scuole o rivolgendosi a categorie considerate "fragili".

A parità di punteggio, saranno privilegiati i progetti che coinvolgono il maggior numero di componenti (docenti e PTA) e gruppi disciplinari del Dipartimento.