

Piazza Capitaniato 7
35139 Padova
C.F. 80006480281
P.IVA 00742430283
centro.ciba@unipd.it
centro.ciba@pec.unipd.it

Padova,

Prot.

Anno Tit. Cl. Fasc.

Università degli Studi di Padova – Centro interdipartimentale di ricerca "Studio e conservazione dei
beni archeologici, architettonici e storico-artistici" - CIBA,

Bando di selezione per il conferimento di n. 1 borsa di ricerca dal titolo:

“Cicli affrescati – Digitalizzazione e catalogazione dei materiali sulla Cappella degli Scrovegni”

Si prega di prendere visione della documentazione e della modulistica relativa al bando disponibili
al seguente link: <https://www.unipd.it/borse-di-ricerca>

Ai sensi del vigente “Regolamento delle borse per lo svolgimento di attività di ricerca” (di seguito
Regolamento) è indetta una selezione per titoli e colloquio per n. 1 borsa di ricerca da svolgersi
presso il **Centro interdipartimentale di ricerca "Studio e conservazione dei beni archeologici,
architettonici e storico-artistici" - CIBA**, sotto la responsabilità scientifica della Prof.ssa Rita Deiana
La borsa di ricerca avrà la durata di 8 mesi.

L'importo lordo percipiente della borsa di € 11895 (€ 13000 lordo ente), a carico del programma di
ricerca DEIA_FINA24_01, verrà corrisposto in rate mensili posticipate.

Alle borse di ricerca si applica in materia fiscale e previdenziale il trattamento previsto dalla legge,
in vigore al momento della liquidazione dell'importo.
La Struttura provvede alle coperture assicurative per infortuni e per responsabilità civile verso terzi
a favore dei borsisti nell'ambito dell'espletamento della loro attività di ricerca.

La/Il borsista dovrà svolgere la seguente attività di ricerca:

L'attività del/la borsista sarà focalizzata sull'analisi, digitalizzazione e catalogazione del cosiddetto
“Archivio Borsella” del Comune di Padova che comprende materiali di varia natura (documenti,
fotografie, rilievi, negativi...) sulla Cappella degli Scrovegni. Si tratta di materiale dell'attività tecnica
dell'Ufficio Edilizia Monumentale del Comune di Padova attualmente depositato presso i Musei
Eremitani. In particolare, fanno parte dell'archivio anche i materiali sulle indagini e sul lavoro del

cantiere di restauro dell'ICR, conclusosi nel 2002.

L'attività svolta dal/dalla borsista farà parte di un progetto più ampio che mira alla creazione di un database unico finalizzato alla digitalizzazione, catalogazione e valorizzazione della documentazione dei cicli affrescati trecenteschi padovani, a partire dalla Cappella degli Scrovegni (Repository Scrovegni), oggi suddivisa in archivi di enti e settori diversi. Il sistema di catalogazione che sarà utilizzato dal/la borsista è Arianna 4.0, un programma già adottato per la schedatura dei materiali della Biblioteca Civica e dell'Archivio generale del Comune di Padova.

La catalogazione è il primo tassello del sistema di monitoraggio richiesto dal Centro del Patrimonio Mondiale per la corretta conservazione de "I cicli affrescati del XIV secolo di Padova" Patrimonio Mondiale UNESCO dal 2021.

Requisiti di partecipazione

- Laurea in Archivistica; Laurea magistrale in Storia dell'Arte

(per i titoli conseguiti presso Università straniere l'idoneità viene accertata dalla Commissione esaminatrice)

Competenze richieste:

- conoscenza e utilizzo del programma Arianna 4.0
- conoscenza degli standard archivistici nazionali
- conoscenza della lingua inglese
- conoscenze informatiche

Incompatibilità

La borsa di ricerca non è cumulabile con:

- borse di studio a qualsiasi titolo conferite, tranne quelle concesse da istituzioni di ricerca nazionali ed estere allo scopo di integrare, con soggiorni all'estero, la specifica attività prevista dal programma di lavoro svolto dal titolare;
- Assegni di ricerca (ex art. 22 Legge 240/2010, ante legge 29 giugno 2022, n. 79)
- Contratti di ricerca (ex art. 22 Legge 240/2010)
- Incarichi post-doc (ex art. 22 – bis Legge 240/2010)
- Incarichi di ricerca (ex art. 22 – ter Legge 240/2010)

In caso di rapporto di lavoro autonomo o subordinato o parasubordinato, la compatibilità verrà attestata dalla/dal Responsabile scientifica/o.

Non potranno essere conferite borse di ricerca a coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con docenti o ricercatori/ricercatrici di ruolo appartenenti alla struttura che propone la selezione ovvero con Rettore, Direttore generale o componenti del

Consiglio di Amministrazione dell'Ateneo.

Modalità di presentazione della domanda di partecipazione

La data di scadenza della domanda di partecipazione alla selezione è fissata per **il giorno 27 marzo alle ore 10.**

La domanda dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il modulo disponibile al link indicato in premessa al bando e potrà essere presentata alternativamente:

- 1) di persona, presso la Segreteria Amministrativa del Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica sito in Palazzo Maldura, Piazzetta Gianfranco Folena, 1, Padova (PD) dalle ore 9 alle ore 15 dal lunedì al venerdì;
- 2) inviata tramite Posta Elettronica all'indirizzo dipartimento.beniculturali@unipd.it;
- 3) inviata all'indirizzo pec del Dipartimento: dipartimento.beniculturali@pec.unipd.it tramite posta elettronica certificata (PEC)

Alla domanda dovrà essere allegato:

- a) un CV in formato Europeo datato e firmato, disponibile al link indicato in premessa al bando;
- b) la fotocopia di un valido documento di identità (Carta di Identità o Passaporto);
- c) ogni altro documento, titolo o pubblicazione, utile alla selezione.

Procedure di selezione

Le candidature saranno valutate da una Commissione esaminatrice, nominata secondo quanto previsto dal Regolamento, sulla base di titoli e colloquio.

La Commissione esaminatrice, prima di procedere alla valutazione dei candidati, stabilirà il punteggio massimo da attribuire, i criteri e le modalità di valutazione dei titoli,

Il colloquio è previsto per il giorno **30 marzo alle ore 09.00** presso il Dipartimento dei beni culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica sito in Palazzo Maldura, Piazzetta Gianfranco Folena, 1, Padova (PD). Eventuali variazioni saranno comunicate tramite e-mail.

Al termine dei lavori, la Commissione trasmetterà il verbale delle operazioni concorsuali alla/al Direttrice/Direttore del Dipartimento/Centro che, verificata la legittimità degli atti concorsuali, procederà all'approvazione degli stessi, alla pubblicazione dell'esito della selezione ai fini della normativa sulla trasparenza e a emanare il provvedimento di assegnazione da trasmettere alla persona vincitrice.

Nel termine di dieci giorni dal ricevimento del provvedimento di assegnazione, la persona risultata vincitrice dovrà, a pena di decadenza, accettare la borsa. In caso di rinuncia la borsa sarà assegnata seguendo l'ordine della graduatoria finale di merito.

E' garantita la pubblicità dei risultati della selezione all'Albo di Ateneo.

Ritiro documenti e pubblicazioni

Si potrà provvedere a proprie spese al recupero della documentazione e delle pubblicazioni inviate a questa Università, dopo due mesi dall'espletamento della selezione, salvo eventuale contenzioso in atto.

Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali forniti dalle candidate e dai candidati avviene nel rispetto delle disposizioni del Regolamento UE 27.04.2016 n. 679 (General Data Protection Regulation - GDPR)

L'informativa completa sul trattamento dei dati personali è disponibile al seguente link

<http://www.unipd.it/privacy>

Responsabile del Procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 07/08/1990, n. 241 e s. m. i., responsabile del procedimento amministrativo (RPA) della presente selezione è la Dott.ssa Anna Schiavon, Segretaria del Dipartimento dei Beni Culturali: archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica, e-mail dipartimento.beniculturali@unipd.it, tel. n. 049 827 4639

Norme finali

Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia al Regolamento e alla normativa vigente in materia.

La Direttrice del CIBA

Prof.ssa Rita Deiana

Firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 82/2005