

EXOTICUS OVVERO L'ALTERITÀ IN SCENA

**Opera, strumenti musicali e arti performative
nella Venezia del Sei e Settecento**

9-11 Marzo 2026
Centro Culturale Don Orione Artigianelli
VENEZIA



www.exoticusopera.org

© IMMAGINE

Rapparini, Giorgio Maria; Freschi, Domenico, *Berenice vendicativa*.
Venezia: Pietro Maria Rambotto, 1680, atto I, scena I.
Collezione di libretti d'opera Ulderico Rolandi,
Istituto per il Teatro e il Melodramma, Fondazione Giorgio Cini.

MUSIC THEATRE AND NEW TECHNOLOGIES.

Toward a New Paradigm in Opera Studies and Performance

codice MUR INTAFAM_00032, codice CUP B26E24000320006