

**ORARIO DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI STORICO-ARTISTICI**

GENNAIO 2026 SALA SCATTOLA – AULA DIANO - SALA SARTORI

	Lunedì 26	Martedì 27	Mercoledì 28	Giovedì 29	Venerdì 30
Aula	Salone Maldura + Sala Scattola	Sala Sartori	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45	Inaugurazione	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia della miniatura (Toniolo) Roma	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
9.45 – 10.30	Inaugurazione	(dalle 9.30) Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Mantiero)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
10.45 - 11.30	Inaugurazione	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Mantiero)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
11.30 - 12.15	Inaugurazione	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Mantiero)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
14.00 - 14.45	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Belmonte)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Belmonte)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
14.45 - 15.30	Laboratorio trasformazione digitale per i musei	Laboratorio trasformazione digitale per i musei	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)

	(Belmonte)	(Belmonte)	(Nodari)		
15.45 - 16.30	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)
16.30 - 17.15	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Storia della miniatura Roma (Toniolo)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)

FEBBRAIO 2026 AULA DIANO

	Lunedì 23	Martedì 24	Mercoledì 25	Giovedì 26	Venerdì 27
Aula	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)
9.45 - 10.30	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)

10.45 - 11.30	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Storia della miniatura (Toniolo)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)
11.30 - 12-15	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Storia della miniatura (Toniolo)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)
14.00 - 14.45	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Laboratorio trasformazion e digitale per i musei (Orio-Zilio)
14.45 - 15.30	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Laboratorio trasformazion e digitale per i musei (Orio-Zilio)
15.45 - 16.30	Conferenza sul restauro di Gio Ponti Valenzano-Nezzo	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)			Laboratorio trasformazion e digitale per i musei (Orio-Zilio)
16.30 - 17.15	Conferenza sul restauro di Gio Ponti Valenzano-Nezzo	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)			Laboratorio trasformazion e digitale per i musei (Orio-Zilio)

MARZO 2026 AULA DIANO

	Lunedì 23	Martedì 24	Mercoledì 25	Giovedì 26	Venerdì 27
Aula	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)		Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)
9.45 - 10.30	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro) Visita Museo Eremitani	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)
10.45 - 11.30	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro) Visita Museo Eremitani	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)
11.30 - 12.15	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro) Visita Museo Eremitani	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)
14.00 - 14.45	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)
14.45 - 15.30	Storia dell'arte moderna Roma (Pattanaro)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)
15.45 - 16.30	Conferenza su Simone Martini e Palazzo Pubblico di Siena di	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Letteratura artistica (Tomasella)	Letteratura artistica (Tomasella)

	Machtelt Brüggen Israëls				
16.30 - 17.15	Conferenza su Simone Martini e Palazzo Pubblico di Siena di Machtelt Brüggen Israëls	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiovanna)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Letteratura artistica (Tomasella)	Letteratura artistica (Tomasella)

26 MARZO LAUREE MAGISTRALI DBC

APRILE 2026 AULA DIANO

	Lunedì 20	Martedì 21	Mercoledì 22	Giovedì 23	Venerdì 24
Aula	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Letteratura artistica (Nezzo)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
9.45 - 10.30	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Letteratura artistica (Nezzo)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
10.45 - 11.30	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia della miniatura (Toniolo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure)

					Cecchini, Stevanin)
11.30 - 12.15	Storia della miniatura (Toniolo)	Storia della miniatura (Toniolo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
14.00 - 14.45	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	(dalle 12.15 alle 13.00) Letteratura artistica (Nezzo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
14.45 - 15.30	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Storia dell'arte moderna (Pattanaro)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Metodi spettroscopici (Nodari)	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
15.45 - 16.30	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
16.30 - 17.15	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Conferenza Ilaria della Monica Archivista Villa I Tatti	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
17.15 - 18.00	Storia dell'arte contemporanea	Storia delle tecniche artistiche e del restauro	Laboratorio di storia dell'arte medievale	Conferenza Ilaria della Monica	Storia dell'arte

	(Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)	(Pietrogiiovanna)	Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Archivista Villa I Tatti	contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
--	-------------------------------------	-------------------	--	-----------------------------	--

MAGGIO 2026 AULA DIANO

	Lunedì 25	Martedì 26	Mercoledì 27	Giovedì 28	Venerdì 29
Aula	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano	Aula Diano
9.00 - 9.45	Storia dell'arte moderna (Grosso)	Storia dell'arte moderna (Grosso)	Letteratura artistica (Nezzo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
9.45 - 10.30	Storia dell'arte moderna (Grosso)	Storia dell'arte moderna (Grosso)	Letteratura artistica (Nezzo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
10.45 - 11.30	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Letteratura artistica (Nezzo)	Letteratura artistica (Nezzo)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
11.30 - 12.15	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	Letteratura artistica (Nezzo) (fino alle 13.00)	Letteratura artistica (Nezzo) (fino alle 13.00)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
14.00 - 14.45	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)			Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)

14.45 - 15.30	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Metodi spettroscopici (Nodari)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
15.45 - 16.30	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
16.30 - 17.15	Laboratorio trasformazione digitale per i musei (Orio-Zilio)	Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)
17.15-18.30		Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (Nodari)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia)	Laboratorio di storia dell'arte medievale Vicenza (Murat-Ponchia) + Nodari	Storia dell'arte contemporanea (Bianchi, Moure Cecchini, Stevanin)

GIUGNO 2026 AULA DIANO

	Lunedì 1	Martedì 2	Mercoledì 3	Giovedì 4	Venerdì 5
Aula			Aula Diano	Aula Diano	
9.00 – 9.45		Festa	Economia, organizzazi one e	Economia, organizzazione e	

			gestione delle imprese culturali (Nante)	gestione delle imprese culturali (Nante)	
9.45 – 10.30			Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (Nante)	
10.45-11.30			Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	
11.30-12.15			Storia della miniatura (Toniolo)	Storia delle tecniche artistiche e del restauro (Pietrogiiovanna)	
14.00 – 14.45					
14.45-15.30					

Storia della miniatura (L-ART/01)

Storia dell'arte moderna (L-ART/02)

Letteratura artistica (L-ART/04)

Storia delle tecniche artistiche e del restauro (L-ART/04)

Storia dell'arte contemporanea (L-ART/03)

Metodi spettroscopici per l'analisi dei beni culturali (CHIM/12)

Economia, organizzazione e gestione delle imprese culturali (SECS-P/08)

Laboratorio di schedatura di opere medievali

Laboratorio Trasformazione digitale per i musei